

*Образ главной героини
в повести И.С.
Тургенева «Ася»*



- ❖ грациозная
- ❖ милостивая
- ❖ ранимая
- ❖ бесстрашная
- ❖ непосредственная
- ❖ решительная
- ❖ непредсказуемая
- ❖ загадочная

ТАЙНА ИМЕНИ

- ✓ Анна-грация, милостивость
- ✓ Анастасия- рожденная заново



*Странности
Аси*

```
graph TD; A([Странности Аси]) --> B[II глава  
Было что-свое,  
особенное  
Дичилась  
Ни одно мгновение  
не сидела смирно]; A --> C[V глава  
Показалась совершенно  
русской девушкой.  
Что за хамелеон  
эта девушка!]; A --> D[IV глава  
Поливает цветы на  
развалине.  
Как коза лазит.  
Самое изменчивое лицо.  
Страсть знакомиться  
с людьми круга «низшего»]; A --> E[VI глава  
Полузагадочное  
существо.]; B --- F[Причины. Гл. VIII. История семьи Гагиных.  
• Осознает двойственность своего положения.  
• Искренна, не умеет лукавить.  
• Естественна.  
• Она вся – чувства и эмоции.]; C --- F; D --- F; E --- F;
```

II глава
*Было что-свое,
особенное
Дичилась
Ни одно мгновение
не сидела смирно*

V глава
*Показалась совершенно
русской девушкой.
Что за хамелеон
эта девушка!*

IV глава
*Поливает цветы на
развалине.
Как коза лазит.
Самое изменчивое лицо.
Страсть знакомиться
с людьми круга «низшего».*

VI глава
*Полузагадочное
существо.*

Причины. Гл. VIII. История семьи Гагиных.

- Осознает двойственность своего положения.
- Искренна, не умеет лукавить.
- Естественна.
- Она вся – чувства и эмоции.

Композиция и сюжет повести

КОМПОЗИЦИЯ

СЮЖЕТ

- I Воспоминания Н.Н.
- II Знакомство с Гагиными.
- III - VII Продолжение знакомства. «Странности» Аси
- VIII История семьи Гагиных
- IX - XV Любовь
- XVI Свидание и объяснение
- XVII - XX Переживания героя. Ночь после объяснения.
- XXI Утро после свидания. Уехали!
- XXII Воспоминания Н.Н.

ЗАВЯЗКА

РАЗВИТИЕ
СОБЫТИЙ

КУЛЬМИНАЦИЯ

РАЗВЯЗКА

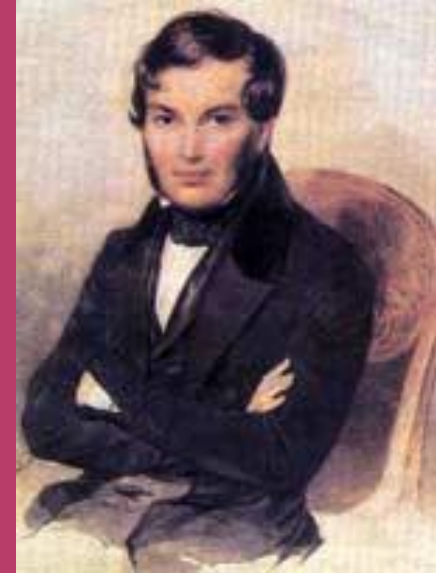
Кольцевая композиция

ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ

- ◎ Образ летящей птицы- пробуждение чувства влюбленности
- ◎ Образ разбитого лунного столба(разбитые мечты, безответная любовь)
- ◎ Небо, вода, долины (богатство и широта «окрыленной» натуры)

ОБРАЗ ГОСПОДИНА Н.

- ◎ Тургенев отказывает ему в имени.
- ◎ Наказывает за то, что сомневался в любви.
- ◎ («Осужденный на одиночество бессемейного бобыля, доживаю я скучные годы.»)



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПОВЕСТИ – Н.Н.

25 лет

- Был молод.
- Меня занимали исключительно люди.
- Искал уединения.
- Был поражен в сердце молодой вдовой.
- Романтик в душе.
- «Сестра ли она ему?»
- Крылья любви.
- Обсуждает с Гагиным отношения с Асей.
- Не решился признаться.
- «Завтра буду счастлив!»
- Будущее казалось беспредельным.

Боязнь ответственности.

45 лет

- *Молодость ест пряники золоченые...*
- *О, я безумец! Я не сказал ей, что я ее люблю.*
- *Чувство, возбужденное Асей, не повторилось никогда!*
- *Храню цветок гераниума...*

Светлые воспоминания.

ИДЕЯ ПОВЕСТИ

«У счастья нет завтрашнего дня, нет и вчерашнего. У него есть настоящее- и то не день, а мгновение»

*И.С.
Тургенев*

