

в Питере жить!

Современные писатели нашего города



Мы многих петербургских писателей ценим и читаем:

Валерий Попов, Александр Мелихов, Илья Большов, Татьяна Москвина, Александр Секацкий, Герман Садулаев, Александр Етоев, Андрей Константинов и многие другие.

О некоторых из них хотелось бы рассказать подробнее...





Аствацатуров Андрей

Дебютный роман
Аствацатурова
«Люди в голом»
(2009)



Автор ведет читателя в путешествие по
Ленинграду-Петербургу.

Аствацатуров – великолепный рассказчик,
литературные анекдоты, случаи из жизни и
зарисовки с натуры не раз заставят вас
рассмеяться.



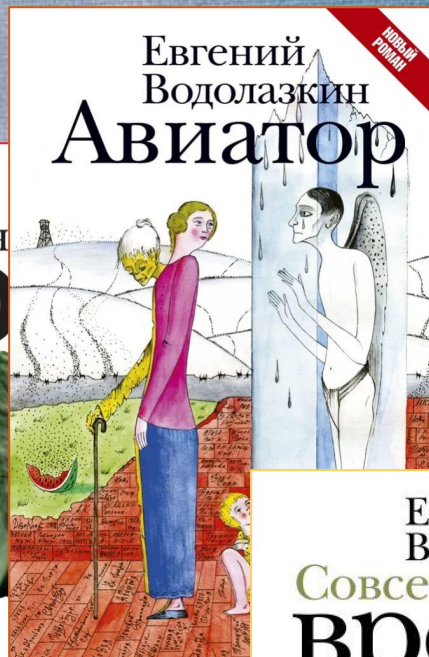
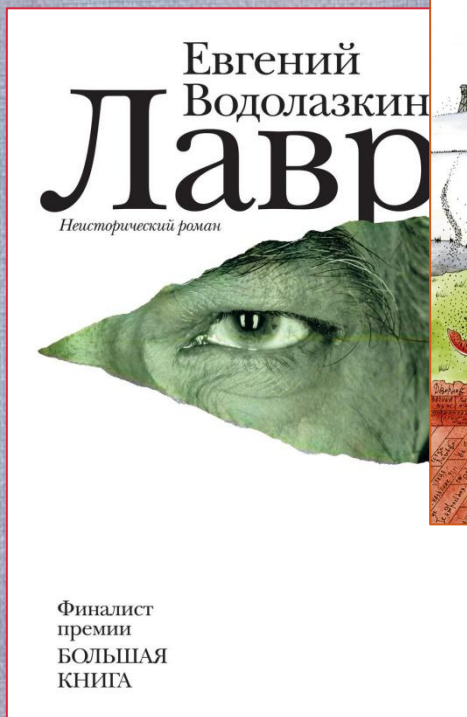
Ксения Букша

Лауреат премии «Нацбест –2014» за роман
-«Завод «Свобода»

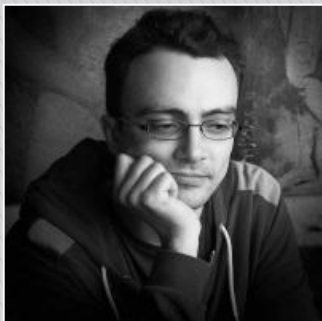


- Библиография :
- Аленка-партизанка (2002)
 - Дом, который построим мы (2004)
 - Жизнь господина Хашим Мансурова (2007)
 - Питерские каникулы
 - Мы живём неправильно (2009)
 - Малевич. ЖЗЛ. Малая серия (2013).

Евгений Водолазкин

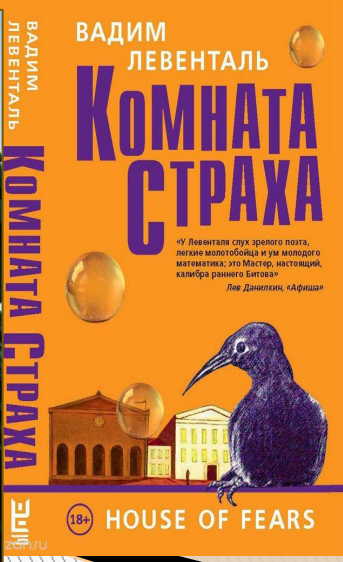
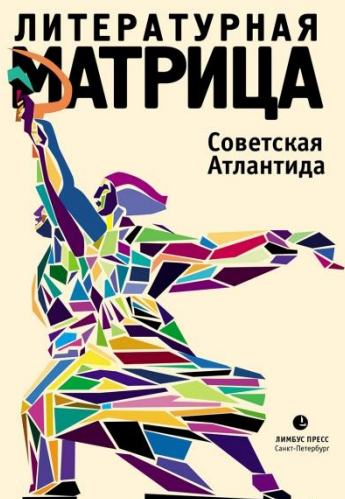


Он признанный знаток древнерусской литературы, ставший автором произведений, вошедших в шорт-листы лучших литературных премий нашей страны. Неповторимый стиль, своеобразное чувство юмора, потрясающий слог автора.



Вадим Левенталь

Несколько лет жизни в Санкт-Петербурге, и ты легко начинаешь различать как минимум десяток оттенков черного...



Зам. главного редактора издательства «Лимбус Пресс». Его идея: двухтомник «Литературная матрица» — «альтернативный учебник» русской литературы, главы написали 40 популярных современных писателей. Был назван телеканалом 100ТВ «человеком года». К 2014 году вышло еще два выпуска проекта - **«Советская Атлантида»** и **«Внеклассное чтение»**.

С 2008 - исполнительный директор литературной премии **«Национальный бестселлер»**. С 2014 года — ответственный секретарь премии.

Павел Крусанов и Сергей Носов.

Они представляют собой как бы два полюса современного петербургского текста.

Крусанов – непревзойденный мастер композиции и, так сказать, прямой экспозиции.

Носова можно назвать бесстрашным укротителем нелепостей – каждый раз приходится только удивляться результату его виртуозной ра

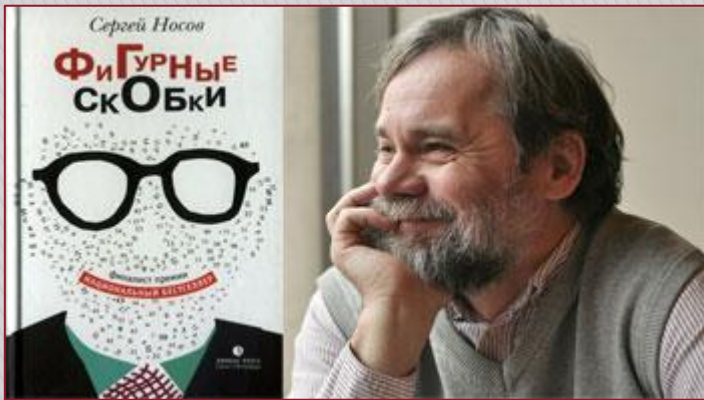




Павел Крусанов

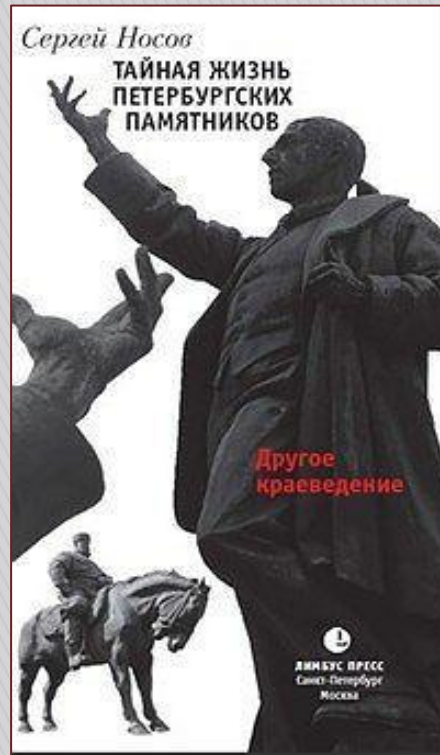
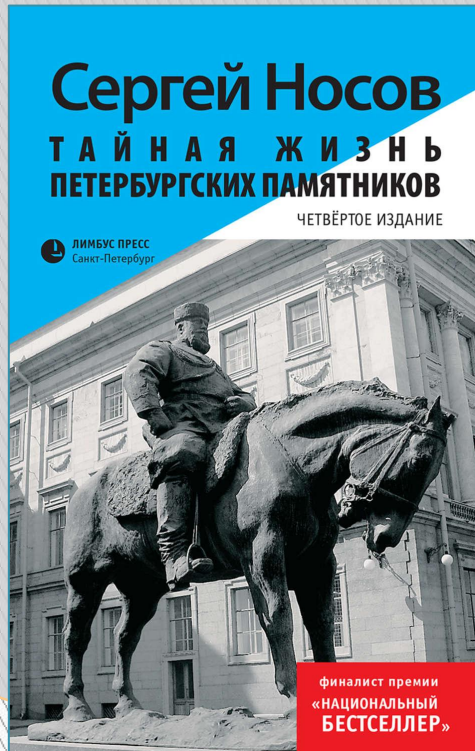
Окончил педагогический институт им. А.И. Герцена (ЛГПИ) по специальности география и биология. В 1980-х — активный представитель музыкального андеграунда, член Ленинградского рок-клуба, участник группы "Абзац"... многие считают лучшим стилистом среди современных авторов.





Сергей Носов

Окончил Ленинградский институт авиационного приборостроения и Литературный институт им. А.М. Горького. Литературную известность принёс роман «Хозяйка истории», наибольший успех на сцене сопутствовал трагикомедиям «Дон Педро» и «Берендей» (БДТ им. Г.А. Товстоногова, 2007). Лауреат премии «НацБест - 2015» за роман «Фигурные скобки».





*Человека можно вывезти из Питера, а
вот Питер из человека уже нет-с, господа...*



Все перечисленные и еще другие авторы признаются
в любви Петербургу в новом сборнике « в Питере жить»
издательства Елены Шубиной