

"ГОЛОС РЕБЕНКА" В СРЕДЕ



ЭТО ПРО ДЕТСКИЕ ИДЕИ,
ДЕТСКИЕ СМЫСЛЫ,
ДЕТСКУЮ СУБКУЛЬТУРУ,
ДЕТСКУЮ КАРТИНУ МИРА

ТЭГИ

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ - ЭТО ТЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ РЕБЕНОК МОЖЕТ РЕШИТЬ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ СО ВЗРОСЛЫМ, НО С КОТОРЫМ ЕЩЕ НЕ МОГУТ СПРАВИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ - УЧЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ, ВОЗМОЖНОСТЬ СОВЕРШАТЬ ВЫБОР, ВОПЛОЩАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ЗАМЫСЛЫ

ИНИЦИАТИВА - ДЕЙСТВИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА СВОЕГО ЗАМЫСЛА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА - ВСЕ ТО, ЧТО СОЗДАЕТ СОЦИАЛЬНУЮ СИТУАЦИЮ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ (РППС, РАСПОРЯДОК ДНЯ ДНЯ, ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ)

ГОЛОС РЕБЕНКА - ПРОЯВЛЕНИЕ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В ПОСТРОЕНИИ СОБСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ЭТО ПРОЯВЛЕНИЕ
УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В
ПОСТРОЕНИИ
СОБСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



ЧТО ТАКОЕ "ГОЛОС РЕБЕНКА"?

- ✓ рисунки и поделки, созданные по собственному замыслу
- ✓ самодельные календари, схемы и планы
- ✓ предложенные детьми и оформленные правила
- ✓ фотографии детей в деятельности

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДО

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру...

Овладевает основными культурными способами деятельности..

Ребенок обладает развитым воображением, устной речью...

Ребенок проявляет любознательность, инициативу, самостоятельность.....

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.....



УСЛОВИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВИДЕТЬ "ГОЛОС РЕБЕНКА"

● **ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН
ОТНОСИТЬСЯ К РЕБЕНКУ ТЕПЛО И
УВАЖИТЕЛЬНО**

- ощущает тепло и принятие со стороны сверстников и взрослых;
- окружающие интересуются его высказываниями;
- действует по собственному замыслу;
- окружен своими произведениями и фотографиями;
- совершает выбор и принимает решения

УСЛОВИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВИДЕТЬ "ГОЛОС РЕБЕНКА"



ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН ДЕЙСТВОВАТЬ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ

- вводить новые темы с опорой на интерес ребенка;
- поддерживать "зарождающуюся грамотность";
- создавать препятствия и провокации ;
- окружен своими произведениями и фотографиями;
- использовать знаки и символы в среде

УСЛОВИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВИДЕТЬ "ГОЛОС РЕБЕНКА"

● ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ

- доступная и насыщенная среда;
- возможности для совместного обсуждения и введения правил;
- возможность для выбора темы, проекта, исследования и их планирования

**УСЛОВИЯ,
ПОЗВОЛЯЮЩИЕ
УВИДЕТЬ
"ГОЛОС
РЕБЕНКА"**

**● ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ
УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
ПРОДУКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

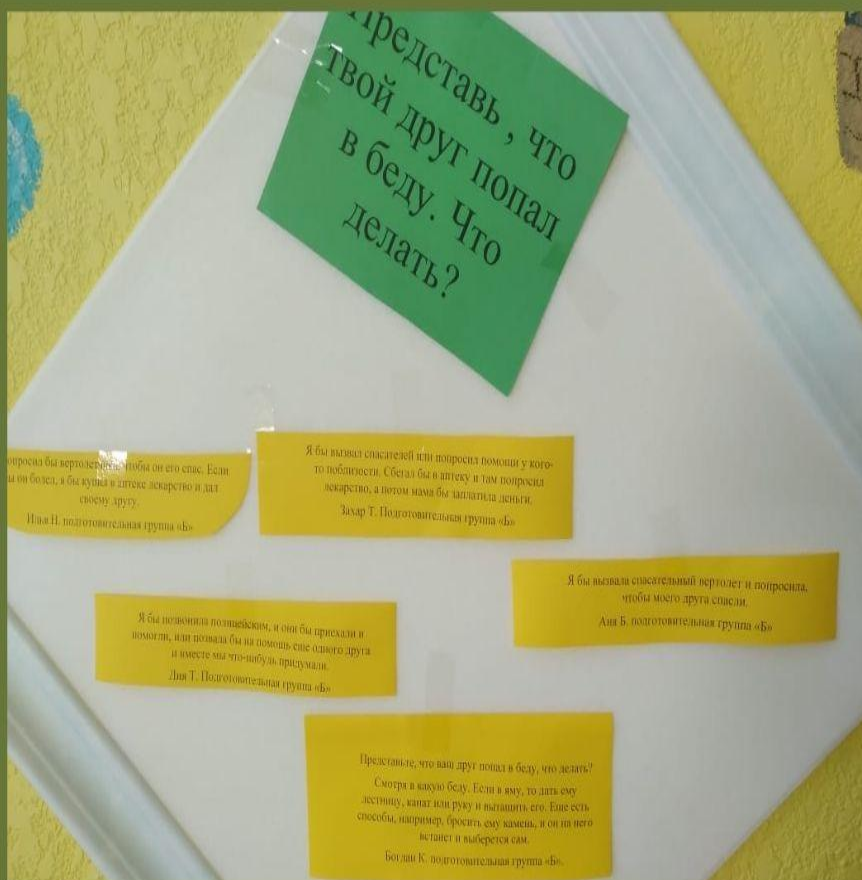
- создавать условия для работы в малых группах;
- проводить групповой сбор;
- поддерживать традиции и опыт обращения друг к другу;



**КАК УСЛЫШАТЬ
"ГОЛОС
РЕБЕНКА"**

Как услышать "Голос ребенка"

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ВОЗМОЖНЫ РАЗНЫЕ ОТВЕТЫ, А ПЕДАГОГ ЗАПИСЫВАЕТ ИХ



Как услышать "Голос ребенка"

СПРОСИТЕ У ДЕТЕЙ...

- Какой я ? Что я люблю?
- Чему я хочу научиться?
- Что умею?
- Что мне (не) нравится?
- Что делает меня грустным, что веселым?
- Почему так происходит?
- Что будет если.....

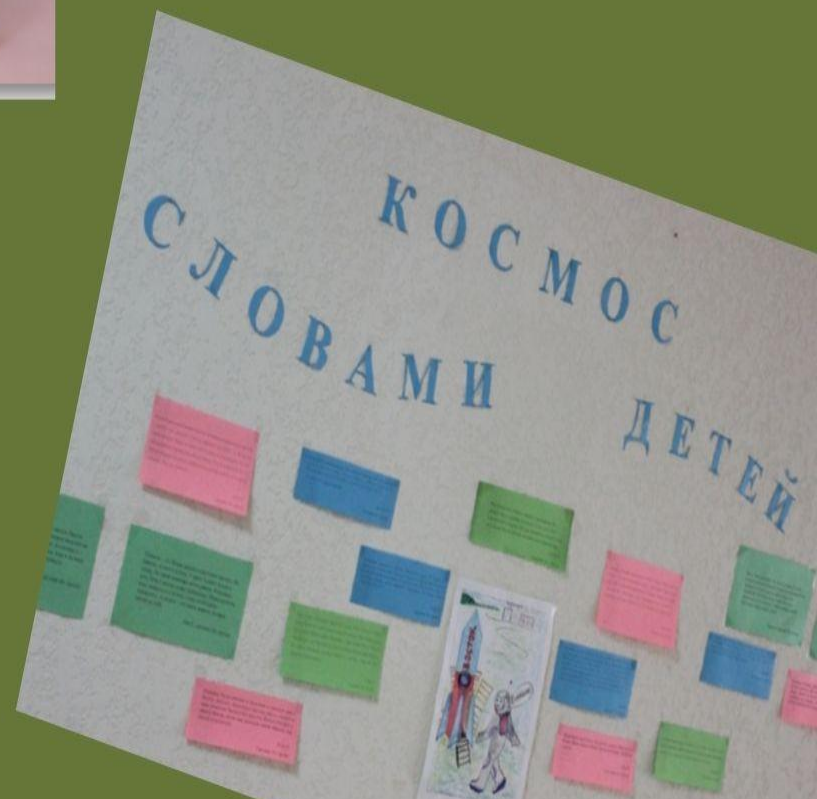


**ПЕДАГОГ
ДОКУМЕНТИРУЕТ
ДОСЛОВНО
ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ**

Как услышать "Голос ребенка"



СОЧИНЯЮТ ИСТОРИИ



Как услышать "Голос ребенка"

Жил – был космонавт. Он летел в космос. И хотел полететь на Луну. В ракете он захотел покушать. И он прилетел на Луну и достал звезду там, а она волшебная. Он кинул звезду и она полетела и принесла ему еду и какую – нибудь новую ракету. Космонавт забрал звезду домой.

Маша Б., средняя «Б» группа

СОЧИНЯЮТ ИСТОРИИ

Жил космолёт, потому что был с человеком. Он увидел крысу. Дальше он увидел стаю крыс. Они сгрызли всё в подряд. Их туда закинули в космос. Они всё съели, что ни одному человеку не оставили еду.

Артём У.

Средняя «А» группа

Как услышать "Голос ребенка"

РИСУЮТ КАРТЫ, ЧЕРТЕЖИ, КАЛЕНДАРИ



Как услышать "Голос ребенка"

ДЕЛАЮТ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКУ, САМИ
ВЫБИРАЯ, ЧТО ДОЛЖНО ПОПАСТЬ В КАДР



Как услышать "Голос ребенка"

ВОПЛОЩАЮТ СВОЙ ЗАМЫСЕЛ, ПРИДУМЫВАЯ
ТАНЕЦ, РИСУНОК, МУЛЬТФИЛЬМ



Как услышать "Голос ребенка" _____

ПЛАНИРУЮТ



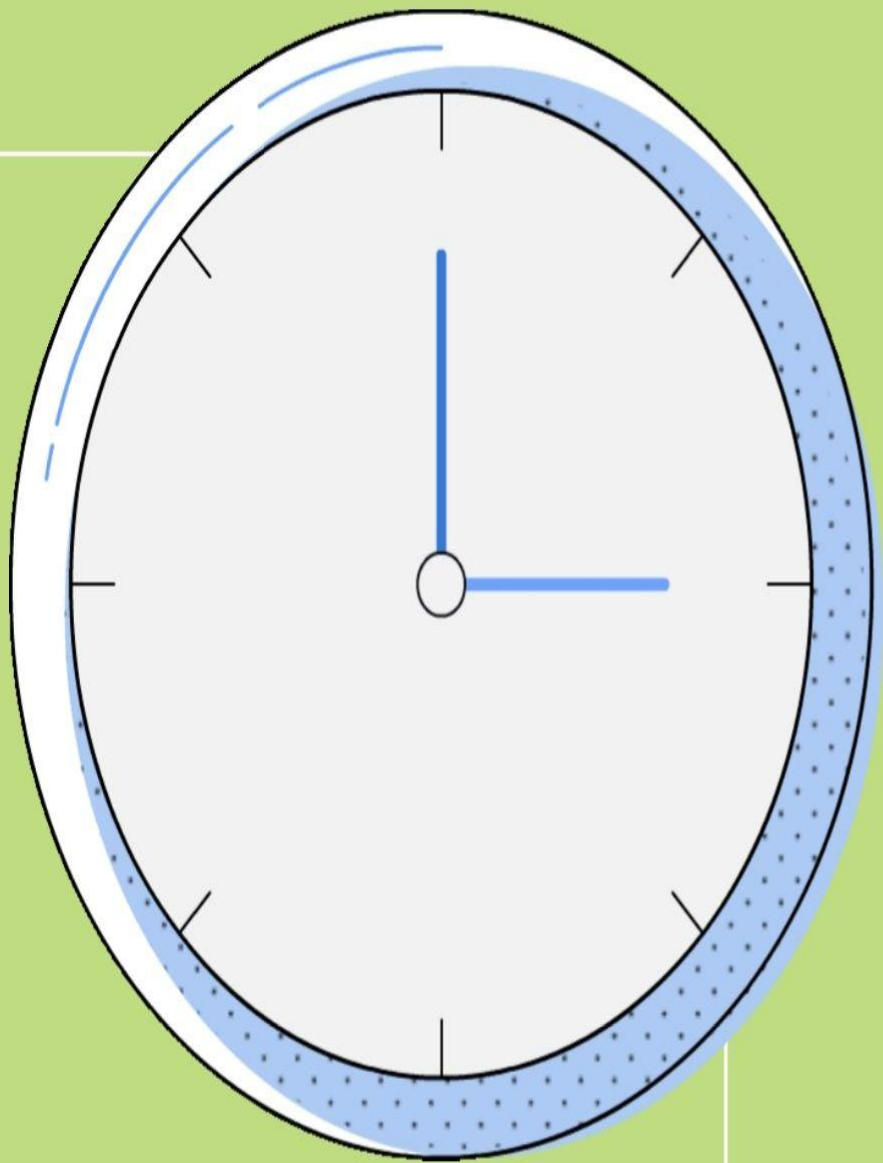
Зачем слышать "голос ребенка?"

Это дает ребенку
возможность понять и
почувствовать, что его
уважают

Так можно
сделать обучение
осмысленным

"Голос ребенка"
принципиально важно
услышать самим
педагогам





Где
найти
время?



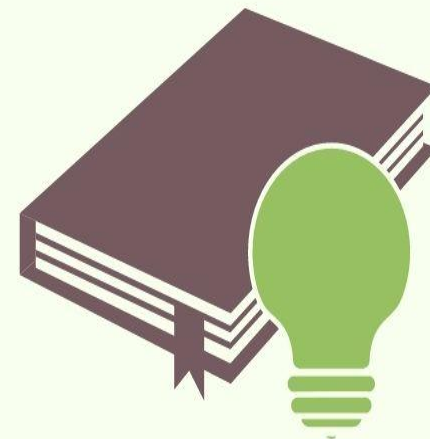
СРЕДА -
ТРЕТИЙ ПЕДАГОГ

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО В ГРУППЕ?

- ✓ дифференцированное пространство
- ✓ комфортные условия
- ✓ наличие центров активности
- ✓ насыщенность
- ✓ трансформируемость



ЧТО МОЖНО ОБСУДИТЬ С КОЛЛЕГАМИ В КОМАНДЕ ДЕТСКОГО САДА?



- ✓ Какие игровые центры пользуются популярностью? А какие нет?
- ✓ Не пересекаются ли центры для тихих и подвижных игр?
- ✓ Как сделать атмосферу в группе более уютной и комфортной?
- ✓ Есть ли в группе контейнеры с материалами для игры, имеется маркировка?
- ✓ Детям не приходится долго ждать в очереди, чтобы поиграть?
- ✓ Педагог помогает детям самим участвовать в оформлении центров?

ПРАВИЛА...





ПРАВИЛА...



СРЕДА - ТРЕТИЙ ПЕДАГОГ

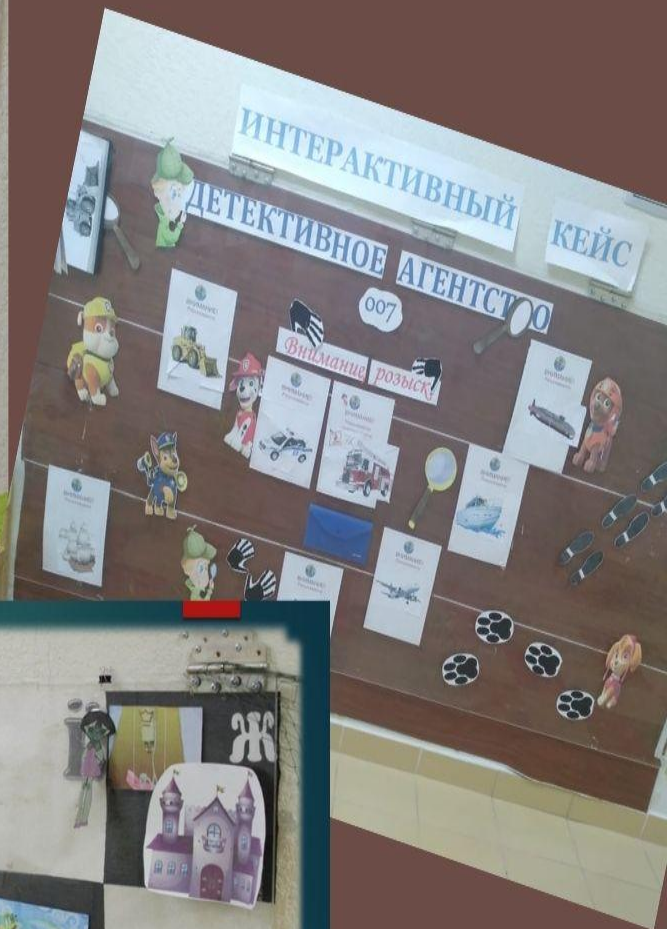
ЗАЧЕМ СТЕНАМ ГОВОРИТЬ?



ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ



ИНТЕРАКТИВНЫЙ КЕЙС



лайфхаки...

- "детские следы" собираются индивидуальную папку

- все работы подписываются

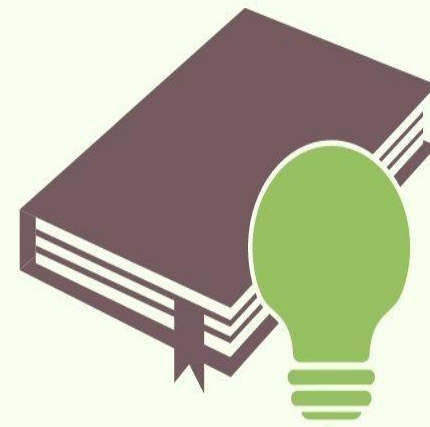
- чтобы не было "бардака", можно разработать критерии отбора работ вместе с детьми

- используйте пространство раздевалки, спальни и других средовых локаций

- привлекайте родителей с помощью развешанных вопросов



ЧТО МОЖНО ОБСУДИТЬ С КОЛЛЕГАМИ В КОМАНДЕ ДЕТСКОГО САДА?



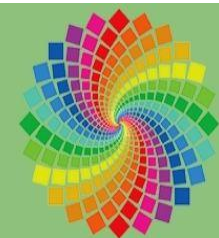
- ✓ Какие материалы, выставленные в группе, сделаны руками детей?
- ✓ Насколько материалы, выставленные в группе, интересны детям, связаны с текущей деятельностью?
- ✓ Как наполнить среду детскими работами, но при этом не создать хаоса?
- ✓ Как можно представить личность каждого ребенка в оформлении группы?
- ✓ Где найти время для актуального обновления среды?
- ✓ Какие пособия можно заменить на самодельные, превратив в детские проекты?



**ДЕТИ СПОСОБНЫ НАС УДИВИТЬ И
ПРИОТКРЫТЬ СВОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР
ДЕТСТВА.**

НАДО ТОЛЬКО УСЛЫШАТЬ ГОЛОС РЕБЕНКА"...

МЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА



WK: <https://vk.com/club202331937>

E - mail: maxvolkovoy2015@yandex.ru

