



Таинственная страна Натальи Сухановой

(К 90-летию со дня рождения. 1931-2016г.)

Наталья Суханова: «Я была писательницей с детства»



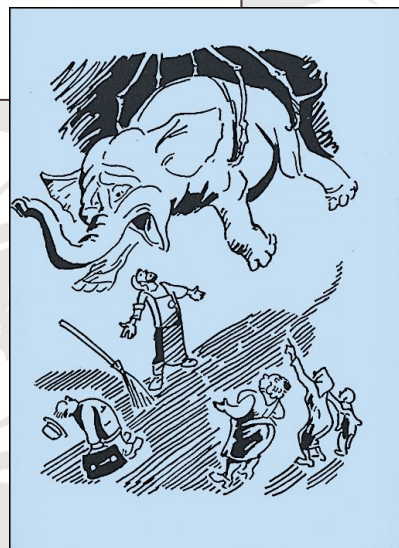
Детство Натальи выпало на военные
годы.

Их семья оказалась в оккупации. После войны девочка мечтала стать поэтессой. Склонность к литературному творчеству проявилась у Натальи Сухановой в юности, но печататься она начала в 1961 г. — в журнале «Молодая гвардия» были опубликованы её рассказы «Иванькинская певица» и «Эстафета». Затем в журнале «Дон» появилась первая повесть Н. Сухановой, изданная в Ростове в 1966 г.

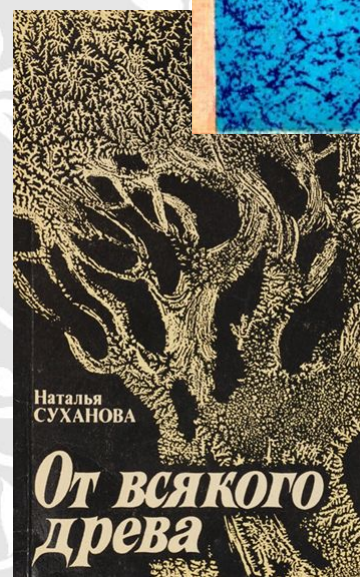
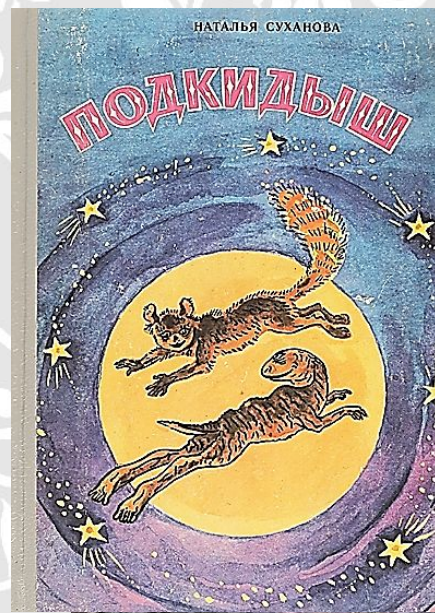
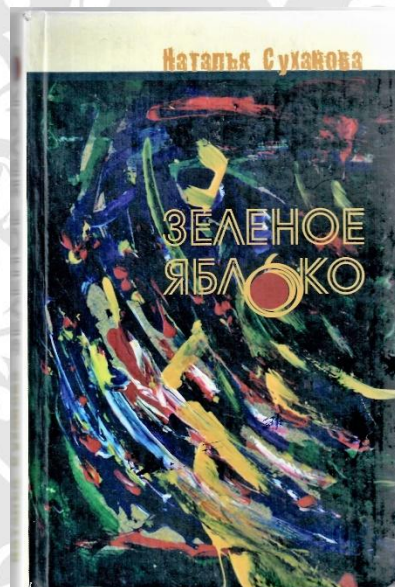
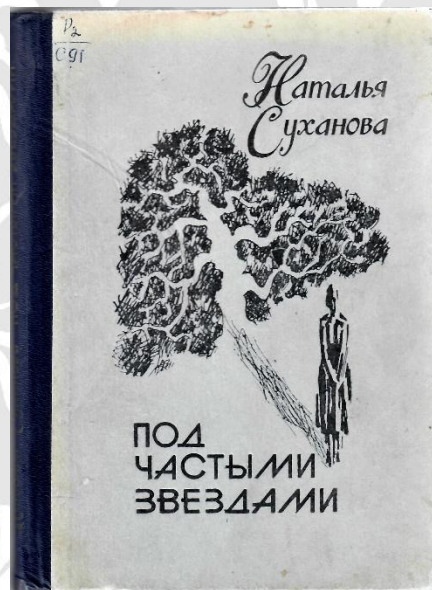


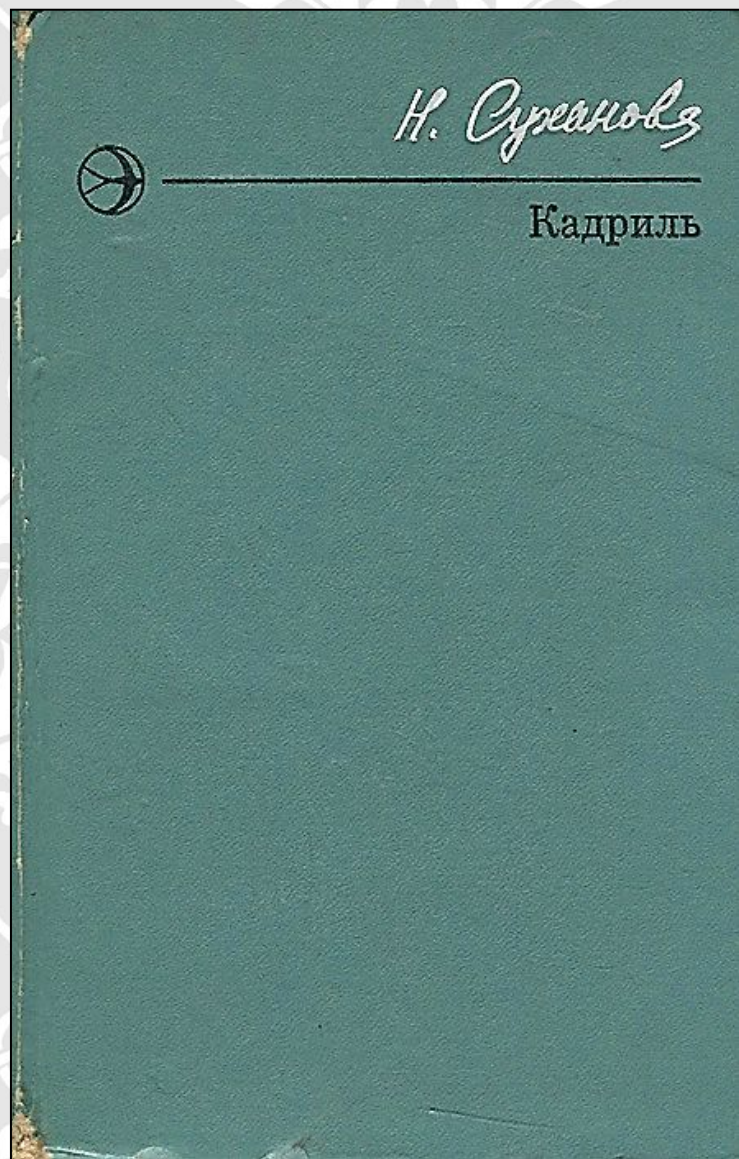
...Непонятным стало другое: почему писатель такого уровня остается неизвестным широкому читателю? Опрос знакомых, окончивших факультеты филологии и журналистики, показал: если имя Сухановой и слышали, то читали ее немногие.

Денис Гуцко.



Повесть «В пещерах мурозавра» - приключение, которое произошло с Фимкой. Он любил наблюдать за муравьями и однажды, пробравшись в их жилище, убедился в своих догадках. Небезопасная одиссея закончилась удачно. Подозрения следователя оказались правильными: Фимка хотел найти вещество, которое выделяют муравьи. Его запах и вкус хотелось бы назвать муравьиным языком...





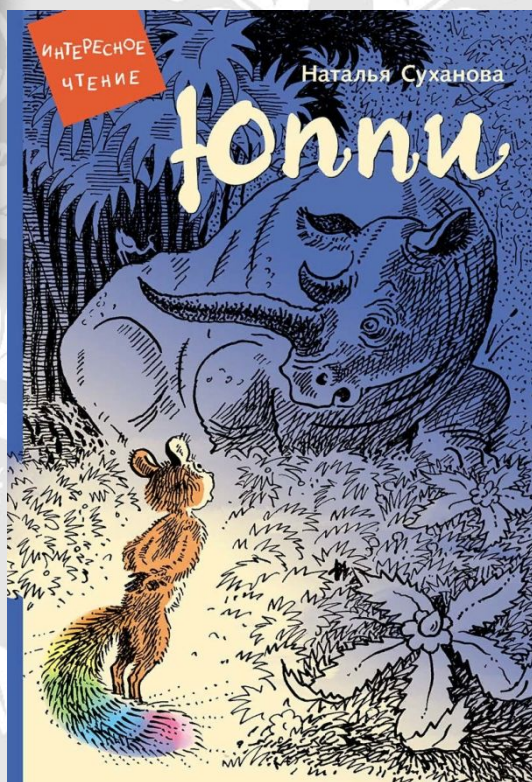
...Помню, в детстве возила мать меня в какую-то деревню. Вагоны были деревянные, темные внутри, отчаянно громыхали; громоздкие рамы на окнах опускались прямо вниз, и в окна вместе с ветром летела угольная пыль от паровоза; но этот ветер входил в вагон широко, всею мощью, всеми запахами своими, на эти рамы можно было облокотиться, и ты оказывался на грани двух миров: вагонного и того, снаружи, — так что ты не только знал, — ощущал, что вот этот вагон вместе с тобой движется по полям, по лесам, и хотя здесь адский грохот, и скрип, и движение, но поезд мал, а поля и леса огромны...



В книге «Многоэтажная планета» герои хотят добраться до неведомой планеты. Неизведанный мир повлиял на них: усилились необычные способности - видеть в темноте, различать предметы с помощью запахов, выдерживать космические нагрузки. На пути к планете Аня грустит от любви к Фимке, который остался на Земле. Матильда Васильевна умирает, а потом возрождается в облике юной инопланетянки.



В «Сказке о Юппи» носорог поведал зверьку о том, что у людей есть Красная книга. Тогда тот решил найти ее, чтобы уточнить, нет ли в ней сведений о нем и о его родных. Юппи встречается с животными и информацию о каждом запоминает, чтобы сохранить ее для Красной книги.



Творчество Н. А. Сухановой

Соседи. Повесть. Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1966.

Когда становятся короче дни. Повесть. М., изд-во «Молодая гвардия», 1971.

Острый серп луны. Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1974.

Кадриль, М., изд-во «Современник», 1976.

Под частыми звёздами. Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1977.

В пещерах мурозавра. Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1981.

Многоэтажная планета. Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1982.

От всякого древа. М., изд-во «Советская Россия», 1984.

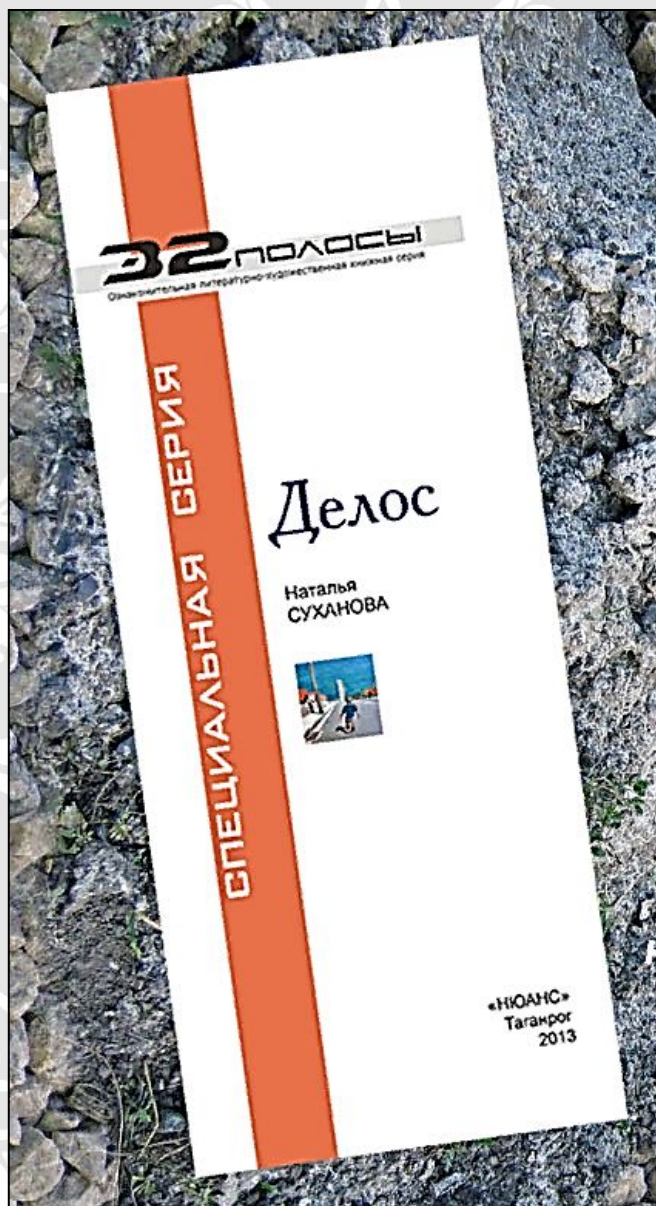
Под частыми звёздами. Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1985.

Подкидыш. Ростов-на-Дону, Ростиздат, 1989.

Зал ожидания. М., изд-во «Современник», 1990.

Сказка о Юппи. Ростов-на-Дону, ПИК «А», 1991.

Зелёное яблоко. Ростов-на-Дону, изд-во «Старые русские», 2006.



... У Натальи Сухановой десять книг, а я вот впервые читал ее, и читал с большим интересом, а порой и с наслаждением, особенно рассказы. Её «Делос» шибко мне лег на душу и по глубине своей, и по мужеству, и по целомудренности какой то, вовсе не бабьей. Это рассказ тонкий, человечный и суровый в своей неотмолимой святой простоте, во всяком случае я давно не читал ничего подобного.

Виктор Астафьев

В 2009 году Наталья Суханова стала обладательницей Чеховской премии в номинации «За достижения в области литературы» за роман-дилогию «По имени Ксения». Роман был издан малым тиражом -100 экз. на собственные средства в 2011 г.



«Жить полно, жить прекрасно можно
только творчески...»



Спасибо за внимание

**Подготовила библиотекарь Развиленского
отдела МБУК ПР « МЦБ» Лохманова Н.
Г., 2021 г.**