Презентация на тему
Большой театр в Санкт Петербурге

Делали: Ученики 8Б

Класса. Школы№11

Вьюнов Роман

Мартынов Виталик,

Пинаев Тимофей,

История развития театра

Годом рождения Мариинского театра считается 1783. Но в этом году был создан, скорее, отец Мариинского. Именно тогда Екатерина Великая издала Указ о создании театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». 5 октября того самого года на Карусельной площади был открыл Большой Каменный театр. Площадь жители вскоре стали именовать театральной, так она до нас и дошла.

Петербургский Большой театр был построен по проекту архитектора Ринальди. Он был огромным и величественным, оборудован по последнему слову современной техники.

Предпочтение отдавалось, конечно, французского или итальянскому репертуару, к тому же русская труппа нередко уступала сцену зарубежным. Первой оперой, поставленной в Большом театре, был «Лунный мир» Джованни Паизиелло. Но одной оперой театр не ограничивался: ставились драмы и вокально-инструментальные концерты.

Известные(люди, актёры, певцы). Посещающие театр.

Большой театр уже давно стал одним из символов России во всем мире, благодаря тому огромному вкладу, который он внес в историю отечественного и мирового искусства.

Большой театр выступавших на его сцене в разное время. Известные люди.

1.**Иван Козловский** - лирический тенор, солист БТ в 1926 - 1954 гг., роли - герцог "Риголетто", Ленский "Евгений Онегин", юродивый "Борис Годунов", Альфред "Тривиата", индийский гость "Садко" и др.;

2.**Сергей Лемешев** - лирический тенор, солист БТ в 1931 - 1956 гг., роли - граф Альмавива "Севильский

цирюльник", герцог "Риголетто", индийский гость "Садко", звездочет "Золотой петушок", Ромео, партию Ленского спел 501 раз;

3.**Федор Шаляпин -** наш "Царь-бас", пел в БТ в 1899 - 1914 гг., партии - Иван Сусанин, Иван Грозный, Сальери, Варяжский гость, Борис Годунов, мельник "Русалка", Филипп "Дон-Карлос" и др.

4.**Иван Петров (Краузе) -** лучший исполнитель басовых партий в операх: "Иван Сусанин, "Руслан и Людмила", "Борис Годунов", "Князь Игорь", "Мазепа", "Хованщина", "Сказка о царе Салтане", "Евгений Онегин", "Фауст",

"Севильский цирюльник" и др., солист БТ в 1943 - 1970 гг.;

5.**Алексей Иванов** - баритон, солист БТ в 1938 - 1967 гг., пел в операх "Кармен", "Паяцы", "Хованщина", "Борис Годунов", "Дубровский", "Демон", "Мазепа", "Пиковая дама", "Декабристы", "Сказка о царе Салтане" и др.

6.**Надежда Обухова -** меццо-сопрано, солистка БТ в 1916 - 1943 гг., ведущие партии в операх: "Аида", "Евгений Онегин",

7.**Антонина Нежданова** - лирическое сопрано, солистка БТ в 1902 - 1948 гг., пела в операх: "Руслан и Людмила", "Садко", "Евгений Онегин", "Снегурочка", "Золотой петушок", "Царская невеста", "Иоланта", "Русалка" и др.

8.**Мария Максакова** -лирическое меццо-сопрано, солистка БТ в 1923-1924 гг. и в 1928-1953 гг.,пела главные партии в операх "Хованщина", "Майская ночь", "Снегурочка", "Царская невеста", "Кармен", "Борис Годунов" и др.

9.**Ирина Архипова** - меццо-сопрано, солистка БТ в 1956 - 1988 гг., пела в операх: "Царская невеста", "Кармен", "Пиковая дама", "Снегурочка", "Садко", "Мазепа", "Трубадур", "Хованщина", "Аида" и др.

10.**Павел Хохлов** - баритон, пел в БТ в 1879-1886 гг. и 1889-1900 гг.;

11.**Павел Лисициан** - баритон, пел в БТ в 1941 - 1967 гг.;

12.**Ксения Держинская** - сопрано, пела в БТ в 1915 -1948 гг.;

13.**Елена Степанова** - сопрано, пела в БТ в 1912 - 1944 гг.;

14.**Валерия Барсова** - сопрано, пела в БТ в 1920 - 1948 гг.

Эти и ещё многие другие артисты своим талантом и мастерством прославили Большой театр и неудивительно, что так сложно достать билеты на его оперные и балетные спектакли.

Самые популярные спектакли, которые ставились за всю историю театра