

**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ
ДЛЯ ДОПУСКА К ЕГЭ
2022-2023**



В 2022/23 учебном году на экзамене будут только те темы, которые уже использовались в прошлые годы (в закрытом банке ФИПИ их более полутора тысяч)

- **1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
 - 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества*
 - 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом*
 - 1.3. Познание человеком самого себя*
 - 1.4. Свобода человека и ее ограничения*
- **2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**
 - 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции*
 - 2.2. Человек и общество*
 - 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека*
- **3. Природа и культура в жизни человека**
 - 3.1. Природа и человек*
 - 3.2. Наука и человек*
 - 3.3. Искусство и человек*

Комментарии к разделам тем итогового сочинения

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Комплект тем итогового сочинения

№ ИС27012021-01

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
1223	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
1434	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
2345	Семейные ценности и их место в жизни человека.
2456	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
3367	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
3167	Чему человек может научиться у природы?

Требования, критерии оценки и правила написания итогового сочинения не поменялись

Подготовка к сочинению проверяет общую эрудицию, развитие речи, глубину мысли и, конечно, грамотность.

Это значит, что готовиться исключительно по темам сочинения будет недостаточно для действительно хорошего результата.

Вам необходимо погрузиться в систему подготовки по русскому в целом: больше писать тексты на разные темы, общаться с начитанными людьми и прокачивать знание грамматики и культуры речи.

Основные правила написания и критерии

- Итоговое сочинение **в 2022 году** пройдет **7 декабря**. Вам предстоит за **3 часа 55 минут** написать развернутое, структурное и аргументированное сочинение по одной из выбранных тем.
- Объем – **не меньше 250 слов** (иначе не засчитают!). Рекомендуемый объем – **не меньше 350 слов!**
- Сочинение должно быть написано **самостоятельно**, не допускается списывание
- По структуре итоговое сочинение 2022 сильно отличается от сочинения ЕГЭ. Комплект из шести тем вы получите только за 15 минут до экзамена, заранее известны только разделы и подразделы

Итоговое сочинение 2022-2023: критерии

- Сочинение оценивается по пяти критериям, по каждому можно получить или «зачет», или незачет. Первые два критерия самые важные: если не получить по ним «зачет», экзамен провален. Для того, чтобы получить «зачет» за сочинение в целом, нужно получить «зачет» за два первых критерия + за ещё хотя бы один из остальных.

1. Соответствие теме

Самое важное — не уходить от темы, соотнести доказательство и вывод с тезисом, не подменять понятия.

Итоговое сочинение 2022-2023: критерии

2. Привлечение литературного материала

Чтобы получить зачет, нужно привести минимум 1 литературный аргумент — из русской классики, школьной программы или мировой литературы. Главное — написать развернутый аргумент, который подтвердит ваше мнение.

3. Композиция и логика рассуждения

Чтобы получить балл по этому критерию, следует использовать классическую структуру сочинения.

5 абзацев:

- ❖ *вступление (тезис)*
- ❖ *собственное мнение, которое будем доказывать аргументами*
- ❖ *аргумент 1 (доказательство и микровывод)*
- ❖ *аргумент 2 (доказательство или контраргумент + микровывод)*
- ❖ *вывод (итог рассуждений)*

Если сочинение выстроено логично и в нем есть абзацное членение, то данный критерий засчитают.

Итоговое сочинение 2022-2023: критерии

4. Качество письменной речи

Если всё настолько плохо, что **речевые ошибки затрудняют понимание смысла, ставят «незачёт»**, если мысль ясна — «зачёт».

5. Грамотность

«Незачёт» поставят, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Помните, что на сочинении можно пользоваться орфографическим словарём! Этот поможет вам свести орфографические ошибки к минимуму.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- Темы этого раздела будут связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам в ситуациях нравственного выбора: о нравственных идеалах и моральных нормах, о добре и зле, о свободе и ответственности. Данный раздел побуждает к самоанализу, осмыслению опыта других людей или литературных героев, стремящихся понять себя.

Возможные темы:

- Согласны ли вы с тем, что муки совести — самое страшное наказание?
- Почему человеку важно найти ответ на вопрос о смысле жизни?
- Можно ли оправдать плохой поступок?
- Может ли любовь спасти заблудшую душу?

Литературные аргументы к 1 разделу:

- **«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский**
- **«Евгений Онегин» А. С. Пушкин**
- **«Моцарт и Сальери» А. С. Пушкин**
- **«Голодные игры» С. Коллинз**
- **«Повелитель мух» У. Голдинг**
- **«Старуха Изергиль» М. Горький**
- **«451 по Фаренгейту» Р. Брэдбери**
- **«Евгений Онегин» А. С. Пушкин**
- **«Зеленая лампа» А. Грин**
- **«Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков**
- **«Граф Монте-Кристо» А. Дюма**
- **«Черный человек» С. Есенин**
- **«Гранатовый браслет» А. И. Куприн**

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, отношениях и влиянии общества, семьи на человека.

Возможные темы:

- *Почему для некоторых людей так важно общественное мнение?*
- *Как окружение влияет на ребёнка?*
- *На что готов пойти человек ради своей семьи?*
- *Человек должен жить для себя или на благо общества?*

Литературные аргументы ко 2 разделу:

- **«Война и мир» Л. Н. Толстой**
- **«Анна Каренина» Л. Н. Толстой**
- **«Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджер**
- **«Герой нашего времени» М. Лермонтов**
- **«Горе от ума» А. С. Грибоедов**
- **«Тарас Бульба» Н. В. Гоголь**
- **«Капитанская дочка» А. Пушкин**

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научного поиска, о собственных интересах в области искусства и науки; также темы могут быть связаны с вопросами экологии и роли природы в жизни человека.

Возможные темы:

- *Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?*
- *Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?*
- *Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?*
- *Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу?*
- *Можно ли пренебречь природой во имя технического прогресса?*

Литературные аргументы к 3 разделу:

- «451 по Фаренгейту» Р. Брэдбери
- «О дивный новый мир» О. Хаксли
- «Отцы и дети» И. С. Тургенев
- «1984» Дж. Оруэлл
- «Мы» Е. И. Замятин
- «Голодные игры» С. Коллинз
- «Повелитель мух» У. Голдинг
- «Прощание с Матёрой», «Уроки французского» В. Г. Распутин
- «Цветы для Элджернона» Дэниел Киз