

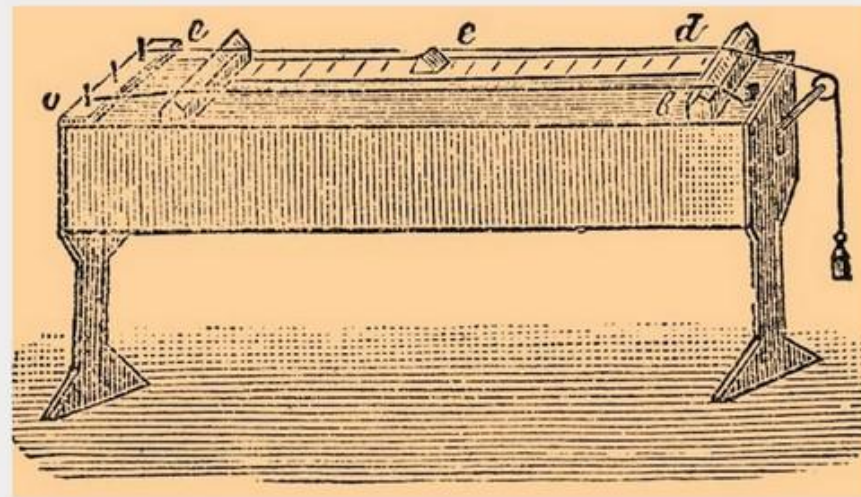
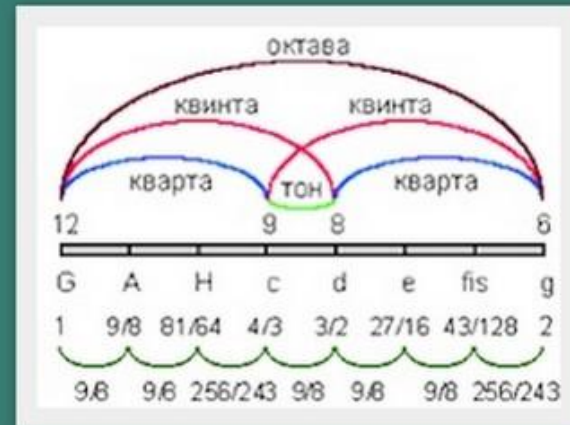
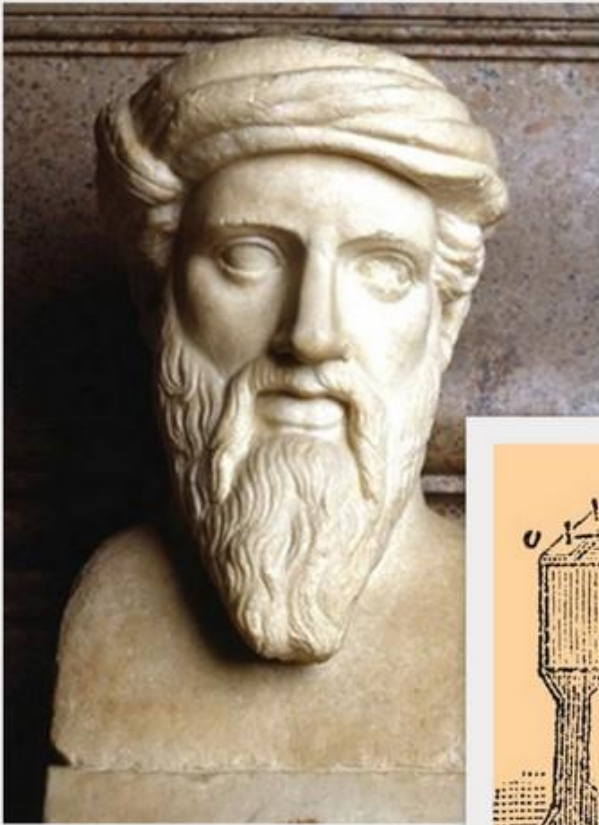
# История рождения фортепиано





*Фортепиано – струнный ударно-клавишный инструмент, поэтому объединяет в себе сразу 3 рода музыкальных инструментов: род струнных, род клавишных, род ударных.*

Самым ранним предком фортепиано считается монохорд, который по преданию, изобрел Пифагор и использовал для своих музыкально – теоретических и акустических экспериментов.



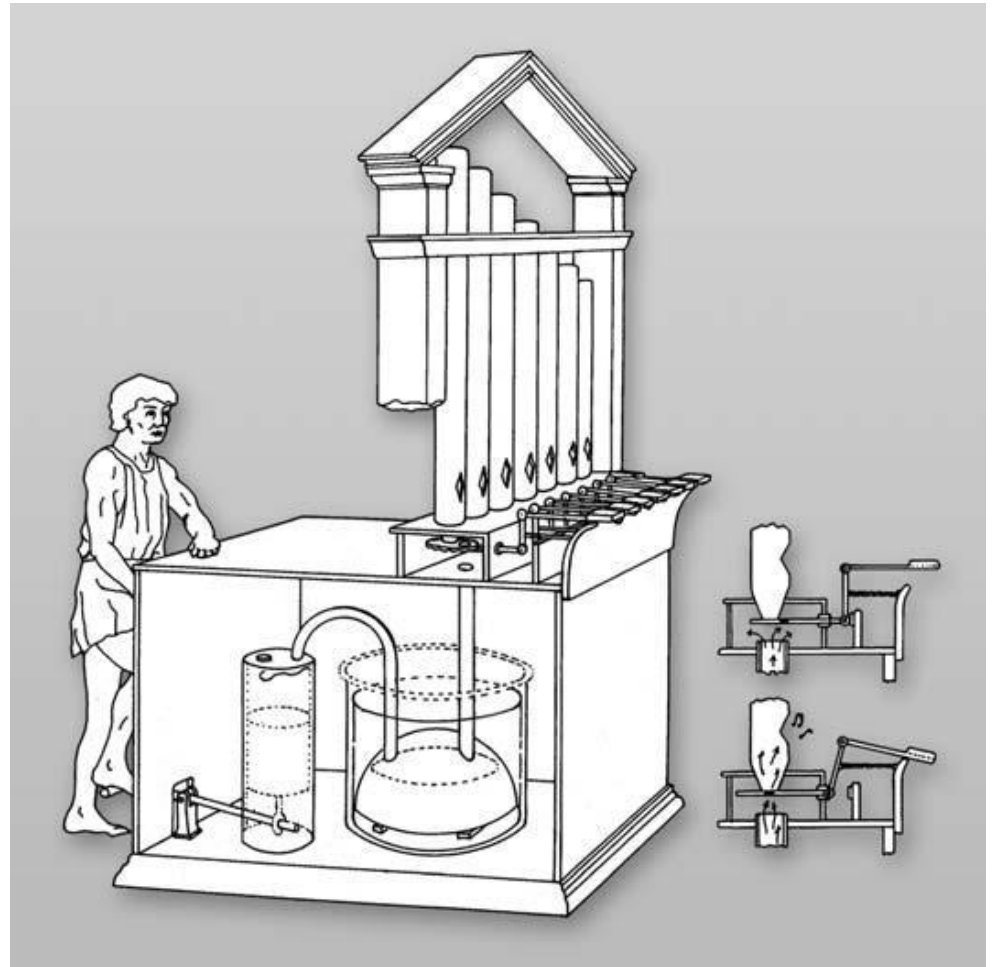
Старинный инструмент **цимбалы**, в котором  
звук извлекается ударом по струнам молоточком,  
так же один из предков фортепиано



*Возможно, далекий предок фортепиано родился как и шахматы на Востоке. Сходство черных и белых клавиш напоминает чередование квадратов на шахматном поле, да и шахматы первых инструментов были квадратного размера.*



*Первым инструментом в котором начали использовать клавиши, был орган. Изобретение органа с трубами принадлежит александрийцу Ктесибию ( 3 в. до н.э.)*



*Какие только клавишные инструменты не были распространены в Европе в конце 17века.*



# Огромные крылообразные **ФЛЮГЕЛИ**



*Небольшие богато декорированные*  
**СПИНЕТЫ**



# *Похожие на стол* **ВЕРДЖИНЕЛЫ**



# *Высокие КЛАВИЦИМБАЛЫ*



С волшеббно-сказочным звучанием **ЧЕЛЕСТА**



Миниатюрный переносной **ОРГАН-ПОРТАТИВ**  
Музыкант во время исполнения одной рукой играл на  
клавиатуре, а другой качал мехи.



*Форм и названий много , однако,  
предшественниками фортепиано являются два  
основных вида:*

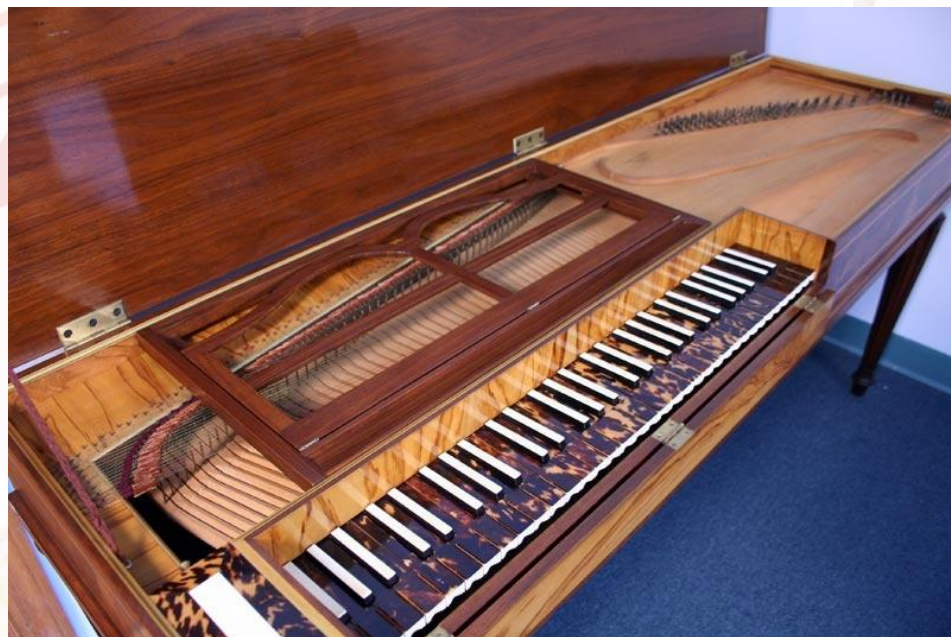
## **КЛАВЕСИН**



## **КЛАВИКОРД**



**КЛАВИКОРД** – портативен, удобен. Имеет нежный , мягкий, но очень тихий звук. В ансамбле его могли спокойно заглушить два струнных инструмента.



**КЛАВЕСИН** – звук ясный , четкий, острый, но регулировать громкость невозможно.



У некоторых клавесинов нижние клавиши черные, а верхние белые. Клавесины с такой расцветкой клавиш были распространены во Франции в XVII веке. Такая отделка клавиатуры была связана с господствующим в то время в искусстве галантным стилем – на черной клавиатуре очень изящно и рельефно смотрелись белоснежные руки клавесинисток.

*Музыкантам нужен инструмент, который обладает сильным, гибким, меняющимся по динамике звуком.*



*1709 г. Бартоломео Кристофори в Италии изобрел инструмент, который назвал “клавесин с тихим и громким звуком” Это было первое фортепиано.*



*К концу 18 века фортепиано полностью  
вытесняет клавесин, становясь самым  
популярным инструментом.*



# *Современное фортепиано*

*Сегодня фортепиано делится*

*на два основных вида:*

**РОЯЛЬ**



**ПИАНИНО**



**РОЯЛЬ** (фр. *Royal*- "королевский")

Крыловидный корпус и горизонтальное расположение  
струн, механики, *деки*.

Это концертный инструмент.



**ПИАНИНО** в отличие от своего старшего брата рояля, который создан для концертного представления, применяется для домашнего музицирования. Расположение струн, **деки**, механики вертикальное.



*В 20 в. Появляются различного рода электрические фортепиано*



*Уникальный диапазон звучания,  
широкий спектр динамичных оттенков,  
возможность плавно переходить от forte к piano,  
извлекать одновременно 10 и более звуков,  
ровность тембра во всех регистрах,  
возможность подражать другим инструментам,  
возможность исполнять все что можно назвать музыкой.*

*Все это стало причиной огромной любви  
и уважения к инструменту  
фортепиано.*



*В 2019 году нашему любимому инструменту исполняется 310 лет. Много это или мало? Это не красивый финал, а новая жизнь в новом веке.*



The background of the image is a blurred, high-angle view of several musical staves. The staves are white with black lines, and various musical notes, stems, and symbols are visible, though out of focus. The text is overlaid on this background.

*Спасибо  
за внимание!!!*