

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

Подготовка к написанию сочинения по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»



ЦЕЛИ:

- РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ АНАЛИЗА ТЕКСТА, УМЕНИЯ ОБОБЩАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛ;
- ПРОДОЛЖИТЬ ОБУЧЕНИЕ РАБОТАТЬ НАД СОЧИНЕНИЕМ;

Киселева Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Петровск, 2009



«...Здесь нет ...никакого
наружного блеска, всё просто,
всё исполнено внутреннего
блеска, который раскручивается
не вдруг... Слов немного, но они
так точны, что обозначают всё».

Н.В.Гоголь

«Точность, краткость – вот
первые достоинства прозы. Она
требует мыслей и мыслей – без
них блестящие выражения ни к
чему не служат».

А.С.Пушкин

СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕШНОСТИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

- **СТРОЙНОСТЬ;**
- **ПОДЧИНЕННОСТЬ
ЕДИНОЙ ТЕМЕ И МЫСЛИ;**
- **ГРАМОТНОСТЬ.**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ СОЧИНЕНИЯ

Переформулируй каждую тему в вопрос



Тезис – ответ

Раскрыть

Доказать

Развивать

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

**«План необходим, но он не
должен тяготеть над
произведением, как чертеж,
вовсе не подлежащий
изменению»**

К.Г.Паустовский

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

- **Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений».**
- **Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка».**
- **«Береги честь смолоду». Гринёв и Швабрин.**
- **Смысл названия повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**
- **Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».**

ТЕМА 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».

- **Детство и юность, среда, воспитавшая героя.**
- **Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.**
- **Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.**
- **История любви к Маше.**
- **«Благие» потрясения.**
- **История отношений с Пугачёвым (развитие характера и определение взглядов на жизнь).**
- **Основные черты героя, типичность образа.**

ТЕМА 2.

Образ Пугачева в повести *«Капитанская дочка».*

- История в творчестве Пушкина А.С.
- Рассказчик в повести. Совпадают ли позиции автора и рассказчика?
- Портретная характеристика Пугачева.
- Противоречивость натуры Пугачева. Какие черты выделяет в Пугачеве автор?
- Пугачев и народ.
- Взгляды Пушкина на восстание.

ТЕМА 3.

«Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.

- **Что общего у Гринева и Швабрина?**
- **Как поступает герои в ситуациях выбора?**
- **Как каждый из героев относится к людям?**
- **Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?**
- **Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?**

ТЕМА 4.

Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

- Первое впечатление Гринева от Маши Мироновой. О чем говорит её внешность?
- Какие черты проявляются в характере Маши в ее отношениях к родителям, Швабрину, Гриневу?
- Как раскрывается личность Маши в ее любви к Гриневу?
- Как относятся к Маше другие герои повести?
- Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?
- Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой.

ТЕМА 5.

Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».

- Положение Савельича в семье помещиков Гриневых.
- Как проявляется характер Савельича, его качества?
- Попадает ли Савельич в ситуацию выбора?
- Как относится к Савельичу Гринев, другие герои повести, автор?
- Как характеризует Савельича его речь?
- Кто он, Савельич: преданный холоп или бескорыстно любящий человек?