

Сказки-несказки В.В. Бианки.

Внеклассное чтение

2 класс УМК «Гармония»

Кондрашова Елена Васильевна
МОУ СОШ № 6
г. Иркутск



- Виталий Бианки родился в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев. Возможно, от них же и увлекающаяся артистическая натура. От отца – ученого орнитолога - талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».



- Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.



- Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.
- Бианки считал, что «растения и животные, леса и горы, моря, ветры, дожди, зори – весь мир вокруг нас говорит с нами всеми голосами.... Есть люди, которые переводят на наш человеческий язык эти голоса».



Виталий Валентинович не любил
слово "**природа**", -
писал Сладков.

«Затаскали это слово, - говорил он, -
только и слышишь: лоно природы,
природные явления, поехали на
природу, ах, природа, ох, природа -
уши вянут».

"А как любите природу вы?" - спросил
Сладков.

Он помолчал и ответил:

- Как волк!

И рассказал сказку.

Спросили однажды сороку:

- Сорока, Сорока, ты любишь природу ?
- А как же, - затарахтела Сорока, - да я без леса не могу: солнце, простор, свобода!

Спросили Волка:

- А ты, Волк, природу любишь?
- Откуда я знаю, - проворчал Волк, - я о том не гадал и не думал.

Поймали тогда охотники Сороку и Волка, посадили в клетку. Поддержали в клетке и спрашивают.

- Ну, как Сорока, жить?.- Да ничего, - отвечает Сорока, - жить можно – подкармливают

Хотели охотники и Волка спросить, да глянь, а Волк-то издох! Не знал Волк, любит ли он природу, он просто не мог без нее жить...



*Мечта моя: всю весну
прожить в деревне,
все лето и всю осень...
Не могу я без леса"*

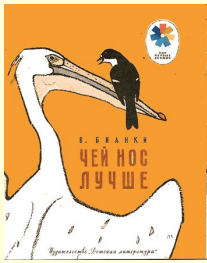
(В. Бианки. Из писем)

«Весь огромный мир кругом меня,
надо мной и подо мной полон
неизведанных тайн.

Я их буду открывать всю жизнь,
потому что это самое интересное,
самое увлекательное занятие в мире», -
так писал Виталий Бианки.

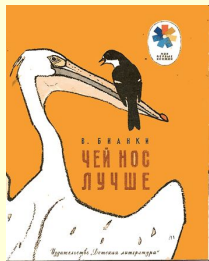
За 35 лет творческой работы Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей.



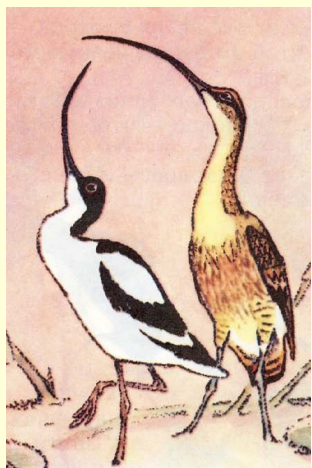


Первый опубликованный рассказ «Чей нос лучше?»

- - Чей клюв вам показался самым удивительным?
- - Какой клюв у Мухолова-Тонконоса?
- - Какой клюв у Дубоноса?
- - Какой клюв у Клеста-Крестоноса?
- Для чего Бекасу-Долгоносу длинный и прямой клюв?
- - Какой клюв у Шилоноса?
- - Почему у Кроншнепа-Серпоноса клюв вниз смотрит?
- - Какой нос у Широконоса?
- В чем особенность клюва у Козодоя-Сетконоса?
- - Какой клюв у Пеликана?
- - Что делает своим клювом Дятел?



«Чей нос лучше?»



ТОНКОНОС-
мухоловка
 крестонос-
клёст
 долгонос-
бекас
 серпонос-
кроншнеп
 сетконос-
козодой
 мешконос- **п**
еликан
 долбонос-
дятел



Кто чем поёт?



- Слышишь, какая музыка гремит в лесу?
- Слушая её, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.
- Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть.
- Вот послушай, чем и как поют безголосые.





Кто чем поёт?



Кого писатель называет БЕЗГОЛОСЫМИ?



лягушка



цапля



дятел



жук



аист



бекас



саранча





Кто чем поёт?



- **Лягушки**
- Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли.
- **Аист**
- Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной половинкой о другую — то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только!
- **Выпь**
- «Дай-ка на воде сыграю!» Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв!
- **Дятел**
- Хвостом он упёрся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку!

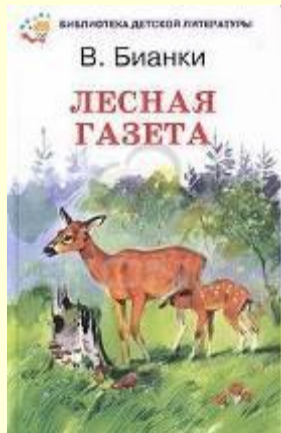


Кто чем поёт?

- **Жук**
 - Пищит усач, а всё напрасно: никто его писка не слышит. Шею натрудил — зато сам своей песне доволен.
- **Шмель**
 - Вокруг цветка на лужку кружит, жужжит жилковатыми жёсткими крылышками, словно струна гудит.
- **Саранча**
 - Скрипочки у неё на крылышках, а вместо смычков —длинные задние лапки колонками назад. Трёт себя ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает — стрекочет.
- **Бекас**
 - Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки ветром перебирает. И слышно с земли: будто в вышине барашек запел, заблеял.

- Тридцать пять лет писал Бианки о лесе.
- Это слово часто звучало в названиях его книг:
- «Лесные домишки», «Лесные разведчики», «Лесные были».
- Сказки – несказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание.
- В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше.





- Самой знаменитой книгой Бианки стала **«Лесная газета»**. Другой подобной просто не было.
- Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».
- Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги.
- Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость.
- Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира.

К следующему уроку внеклассного чтения
прочитать книги В.В. Бианки в названии
которых есть слово «лесные...»

Использован материал:

- <http://lib.rus.ec/b/182849/read>
- http://www.cls-kuntsevo.ru/electronic_resources/ukazateli/biankiukazatel.htm
- Бианки, Виталий Валентинович. Чей нос лучше/ Виталий Валентинович, Бианки. - М.: Дет. лит., 1981. - 16с.:ил. - (Мои первые книжки).
- Бианки, Виталий Валентинович. Кто чем поет?: Сказка. Рис. Н. Ирисовой. - М.: Дет. лит., 1991. - 16 с. - (Мои первые книжки).
- Фотографии из Интернета.