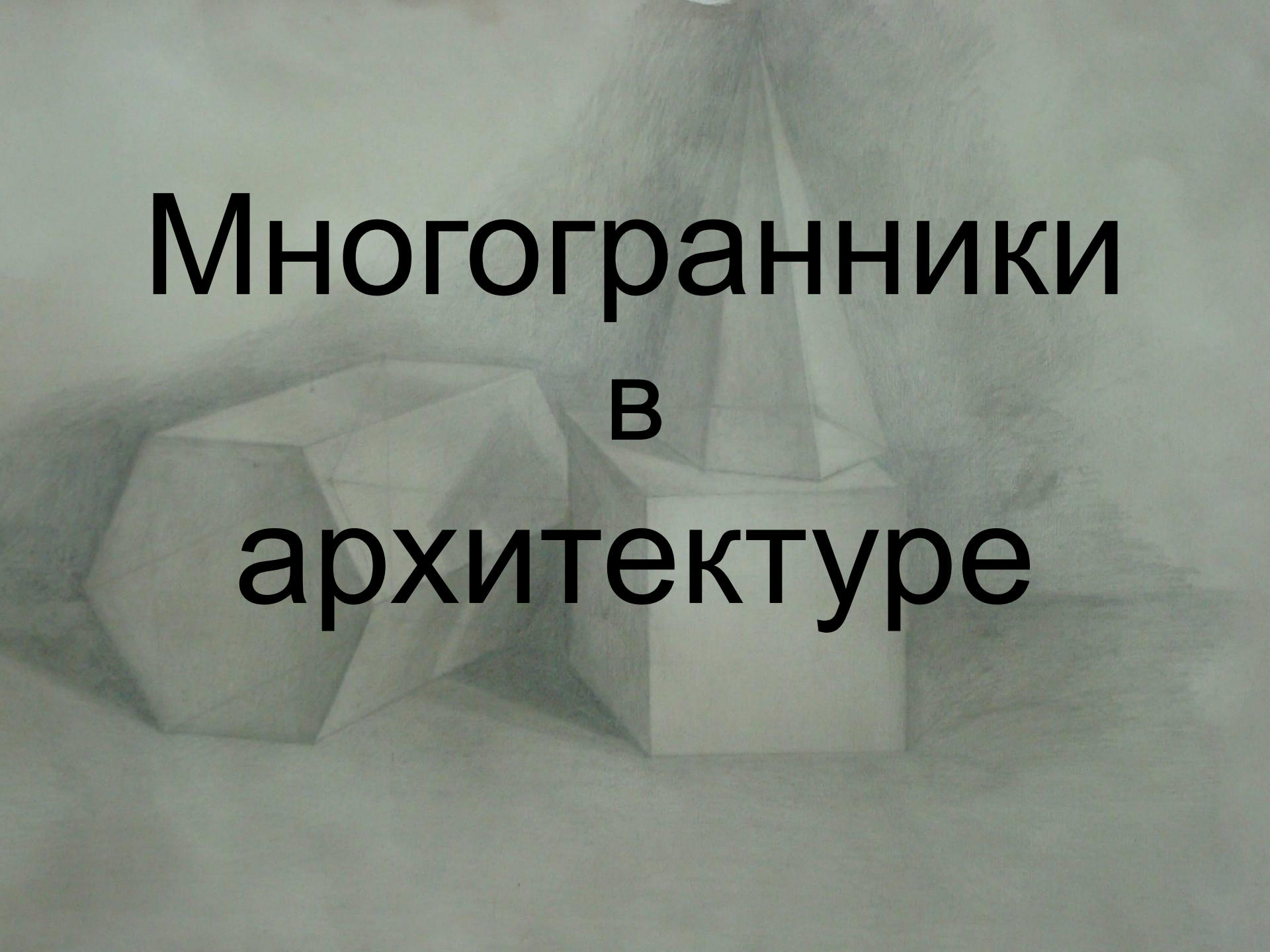


The background of the slide features a detailed architectural rendering of several polyhedral forms. In the foreground, there are two prominent models: one is a complex, multi-faceted polyhedron on the left, and another is a more regular, cube-like structure on the right. Behind them, a tall, slender, multi-faceted tower or spire rises into the background. The entire scene is rendered in a soft, muted color palette, likely a light gray or off-white, with subtle shading to create a sense of depth and three-dimensionality. The text is overlaid on this background in a clean, black, sans-serif font.

Многогранники в архитектуре

Доисторическая архитектура



Менгиры



Дольмены



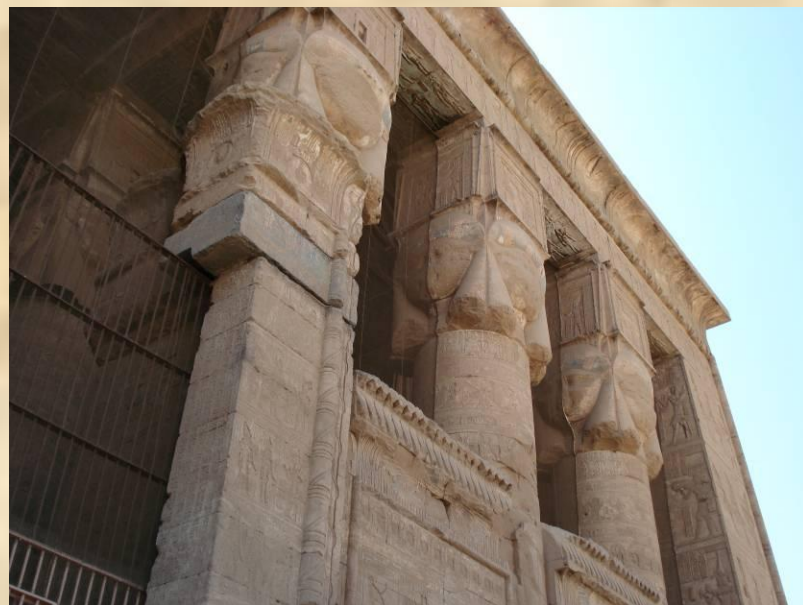
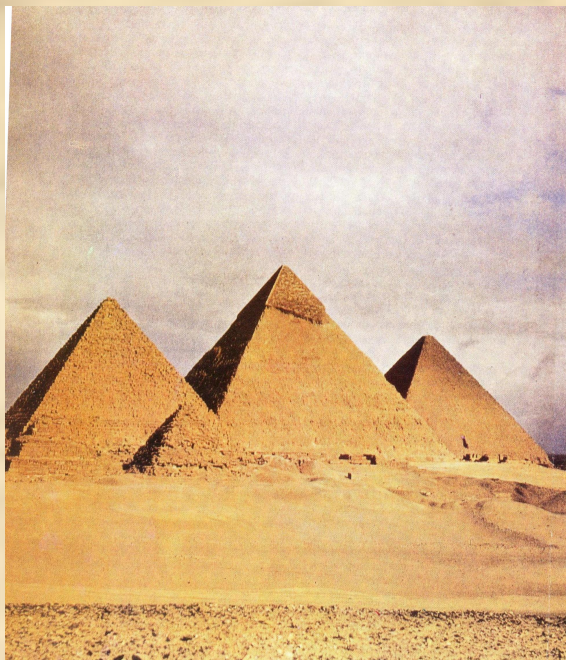
Кромлех

Три великих государства древности оказали наибольшее влияние на развитие европейской культуры - Египет, Греция, Рим.

**«Мерой всех вещей» и наибольшей ценностью в Египте был бог,
в Греции – человек,
в Риме – государство.**

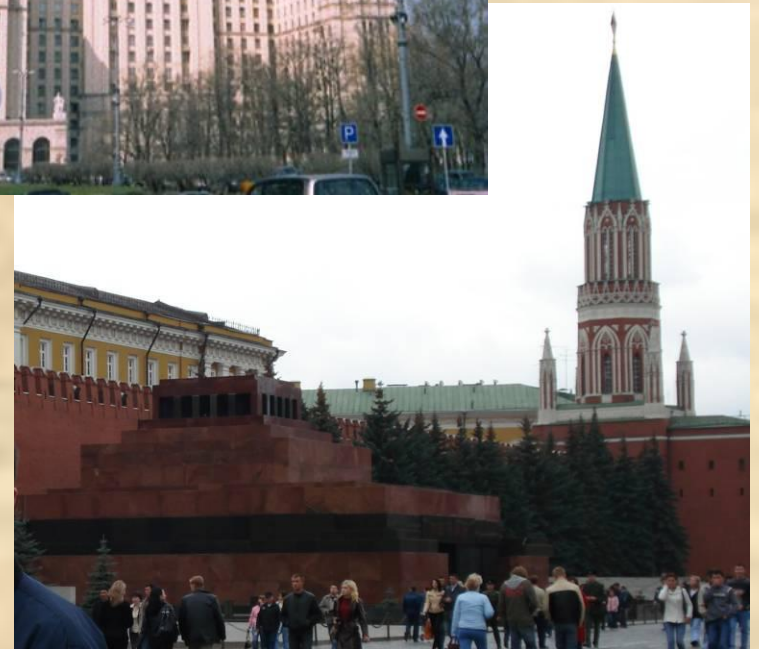
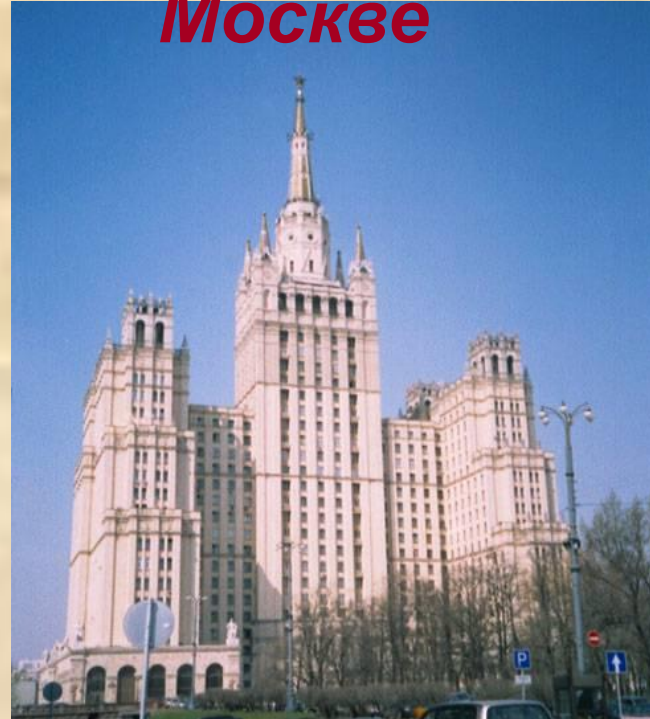
**И архитектура послушно отразила это.
Египетские строения возвышали богов,
греческие – людей,
римские – центральную власть.**

Древний Египет



Пирамиды в Москве

Пирамида Пушкина

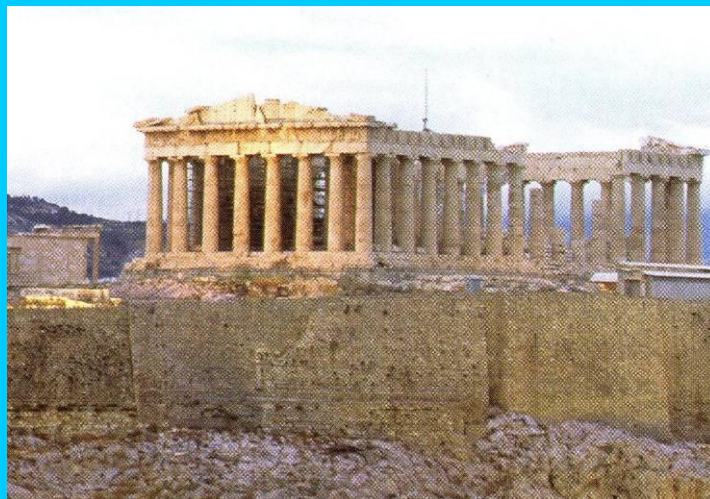


Древняя Греция



Афинский Акрополь

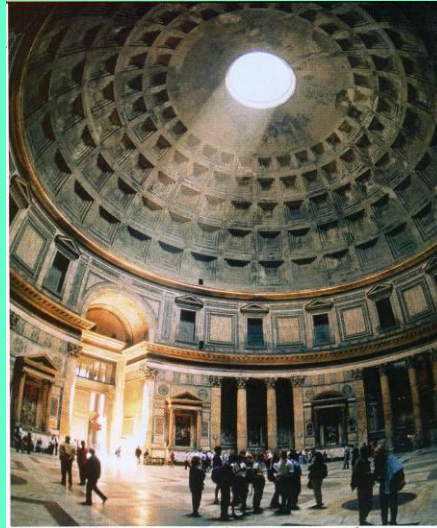
Парфенон



Древний Рим



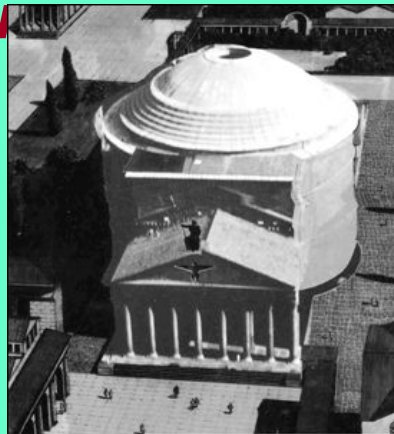
Колизей



Купол
Пантеона

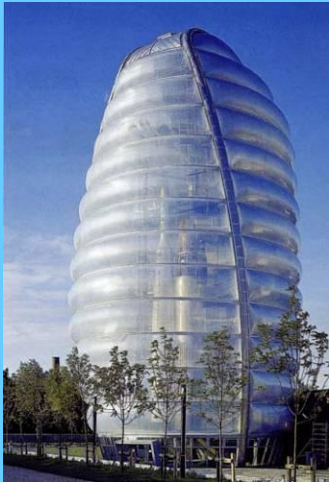


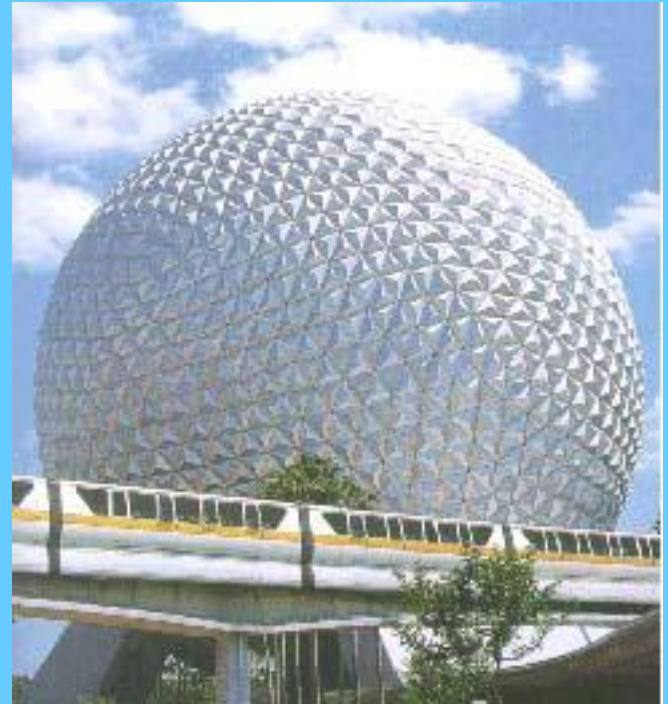
Акведук



Триумфальная
арка

Дома, которые нас удивили





Макеты

