

**Тамбовское областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
“Техникум отраслевых технологий”**

“Венецианская штукатурка”

„Венецианская штукатурка”

Выполнил студент: 23 группы

Щукина Ольга Николаевна

Руководитель:

Рубченко Раиса Григорьевна

Тамбов 2018

Содержание:

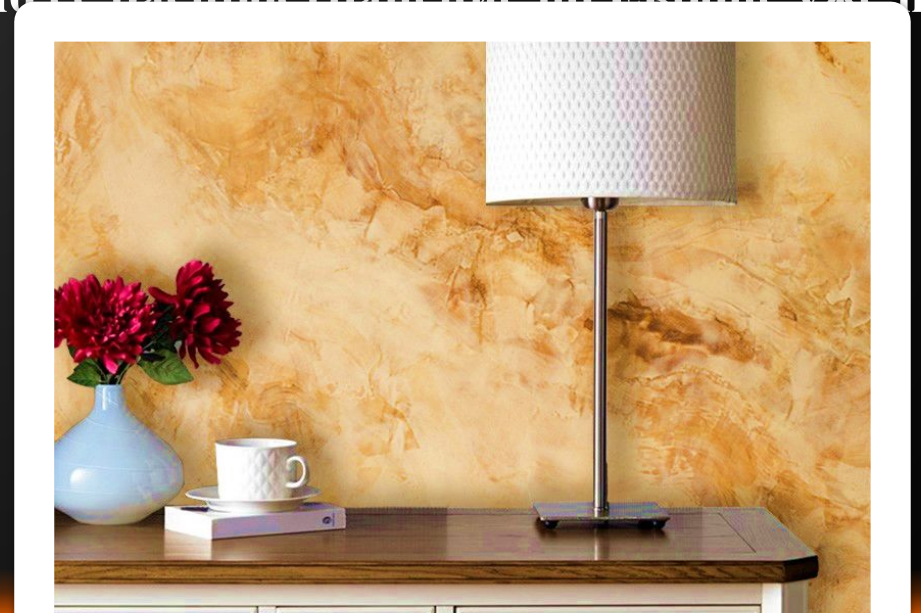
Целью моего исследования являются:

- история создания венецианской штукатурки
- виды венецианской штукатурки
- преимущества венецианской штукатурки
- необходимые материалы и инструменты
- подготовительные работы
- технология нанесения

Что такое венецианская штукатурка и ее состав

Венецианская штукатурка относится к одним из самых дорогих декоративных покрытий, применяемых для внутренней отделки. Эффект роскоши достигается за счет удивительного свойства переносить на поверхность необыкновенные узоры природного камня: мрамора, малахита, лазурита, чароита, яшмы, покрытых причудливой паутиной прожилок.

Когда кто-то придумал смешать мраморную пыль и гашеную известь, получился эластичный состав, который на стенах смотрелся как натуральный мрамор. Для более четкого рисунка в смесь добавляли натуральные красители. Однако также известно, что новое – это хорошо забытое старое. Именно на возрождении старых рецептов штукатурка, созданная в Древнем Риме, получила право на новую жизнь в Венеции, мастера которой сделали ее чрезвычайно популярным отделочным материалом. Отсюда и пошло ее распространение по Европе уже под новым именем: венецианская штукатурка.



Виды венецианской штукатурки

- Гладкая



- Блестящая



- Рельефная



- Матовая и другие.



Фасадная штукатурка.

Формирование фасада проводится по различным технологиям: от традиционного оштукатуривания до применения теплоизоляционной системы, когда к обрабатываемой поверхности с помощью специальных приспособлений прикрепляется утеплитель, на который устанавливается армированная сетка. Сверху наносят фасадный материал выбранного состава и цвета. Для проведения фасадных работ используется минеральная, силикатная, силиконовая и акриловая штукатурка. Все они прочны и долговечны.

Цементная, которую используют для покрытия стен и потолков л

- отличается надежностью и прочностью;
- не деформируется при перепадах температуры;
- не разрушается при повышенной влажности,
- поэтому используется при отделке туалетов, ванных, саун
- прекрасно переносит перепады температур, что позволяет применять в неотапливаемых помещениях;
- легко наносится;
- имеет демократичную цену.

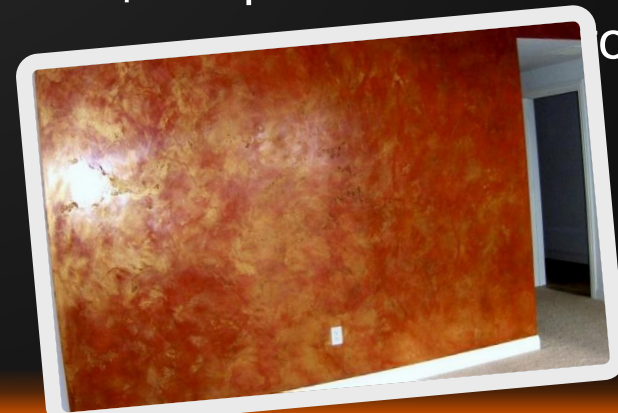


Виды отделки, с помощью которых можно защитить стены от сырости и потери тепла,, а также повысить уровень звукоизоляции. Они различаются по составу и способу нанесения.

Среди них:



- классический, где применяется традиционный способ, когда материал, в состав которого включены три компонента: мраморная крошка, элемент для связки, а также добавки для прочности основания, наносится шпателем в несколько слоев;
- венецианка под мрамор придает поверхности вид идеального покрытия натуральным камнем;
- перламутровая штукатурка дает эффект мерцания, так как в ее состав включены светоотражающие компоненты;
- материал с вкраплением мраморной крошки различных фракций после нанесения создает неповторимость объекта, таким способом можно акцентировать внимание в помещении на конкретном объекте.



Преимущества венецианской штукатурки



новые технологические решения при оформлении помещений;
возможность бесшовного нанесения;
удобство транспортировки компонентов;
• применение венецианки там, где невозможно использовать мрамор.

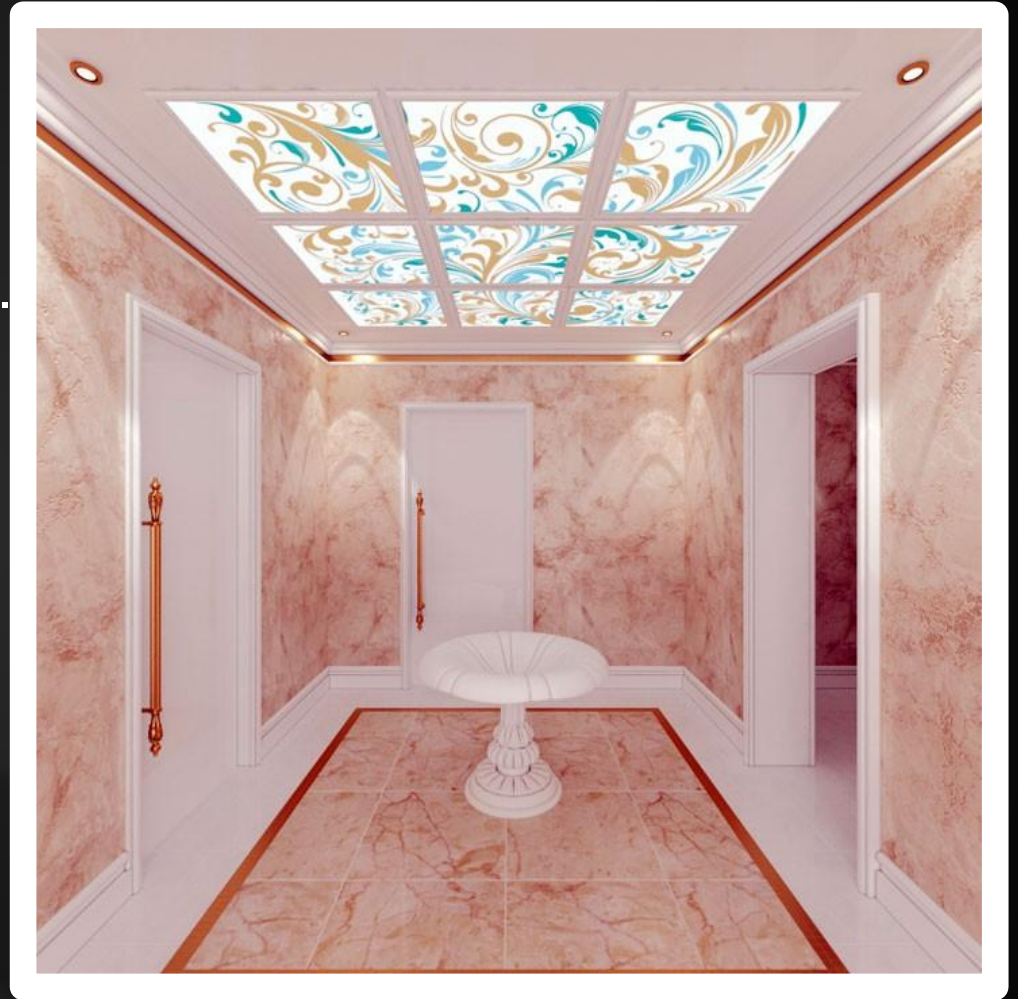
Для многих потребителей имеет значение и то, что в ней нет компонентов, оказывающих негативное влияние на здоровье, так как она:

* содержит только натуральные компоненты;

- является гипоаллергенной;
- поглощает излишнюю влагу и углекислый газ, улучшая воздушный режим;
- не выделяет в воздух вредных веществ, не имеет запаха;
- пожароустойчива;
- обладает отличными теплоизоляционными свойствами;
- не подвержена воздействию грибка и плесени;
- отличается длительным сроком эксплуатации, превышающим двадцать лет.

материалы и инструменты

Эффект оформления помещений натуральным мрамором достигается при помощи использования венецианской штукатурки. При этом стоимость отделочного материала, в сравнении с другими, применяемыми для этих целей, достаточно высока. Практика показывает, что оценка стоимости материала и работ соответствует всем положительным качествам, которыми обладает покрытие.



В известной сказке Шарля Перро «Золушка» мальчик-паж говорит: «Я – не волшебник, я только учусь». А вот среди домашних мастеров встречаются настоящие волшебники, которые своими руками могут выполнить даже такую сложную операцию, как подготовку материала и нанесение на поверхность венецианской штукатурки. Но даже новичкам

эта работа может оказаться по силам, если они будут строго соблюдать правила и указания, следовать инструкциям. Чтобы приступить к работе самостоятельно, необходимо подготовить материалы и инструменты, без которых невозможно правильно и качественно ее выполнить.

Материалы:

Грунт с добавлением кварцевого песка, вода, штукатурная смесь для создания венецианской штукатурки, колеры, шкурка, воск



Инструменты:

Шпатели, валик – для штукатурки больших площадей; Кельма, обязательно с закруглёнными краями, чтобы не оставлять некрасивых резких следов на штукатурке; Губка; Ветошь; Емкости для смесей и воды.



Подготовительные работы

Основание, на которое наносится венецианская штукатурка, должно быть идеально ровным. Его предварительно шпатлюют и ровняют до абсолютной гладкости. Используют латексную шпаклевку. Если нанести состав на неровную стену, он только подчеркнет недостатки и увеличит расход венецианки. Можно выравнивание провести базовым слоем, но обойдется такое выравнивание очень дорого.



Ровную стену покрывают грунтовкой глубокого проникновения желательно в два слоя. Это обеспечит хорошую адгезию отделки, уберет пыль, которая остается после шлифовки штукатурки, предотвратит развитие грибков. После того, как стена просохнет можно начинать работу.

Продается венецианская штукатурка в ведрах, вид имеет пастообразный. Базовый вариант идет белый, для получения цвета добавляются колера, для разных эффектов есть декоративные добавки — перламутр, блестки и т.п. Заколеровать состав можно в магазине или самостоятельно.

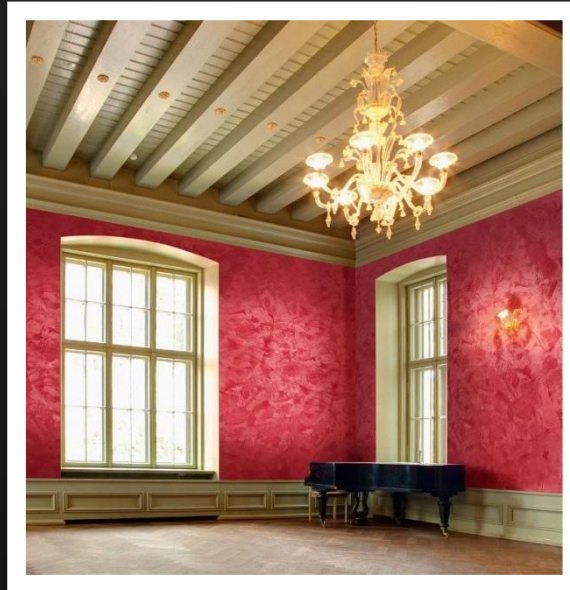
Для самостоятельной колеровки понадобится дрель с насадкой для перемешивания. В некоторых случаях, венецианская штукатурка покрыта слоем воды — чтобы предотвратить ее пересыхание. В этом случае, перед использованием или колерованием, воду сливают. Затем, при помощи насадки на дрель, состав перемешивают до однородного состояния. И только после этого в массу выливают краситель, перемешивают несколько минут (5-10) при помощи дрели и насадки.



Некоторые производители рекомендуют после окрашивания подождать 12 часов. При самостоятельной колеровке надо помнить, что в некоторые составы при высыхании цвет меняют (не все). Потому для определения будущего цвета надо сделать пробы: нанести пару мазков и подождать пока высохнет. По результатам либо добавлять краситель, либо — незаколерованный состав.

Правила нанесения слоев

Слои наносятся по-разному, но каждый из них разравнивается и шлифуется до гладкости, каждому надо дать высохнуть. И только после нанесения и высыхания последнего, поверхность можно покрывать воском — пчелиным или синтетическим. В зависимости от вида воска получается либо глянцевая поверхность (пчелиный воск), либо матовая (на синтетической основе). Покрытые синтетическим защитным составом стены становятся еще и водо и влаго стойкими.



База

Первый слой — база. Он наносится равномерно, по правилам нанесения обычной штукатурки — надо чтобы было ровно. Его можно колеровать, можно — нет. Зависит от того, какой фон хотите иметь — белый или цветной. Если наноситься будут 2-3 слоя материала, он будет просвечивать сквозь них. Если слоев 5 и больше, скорее всего, его видно не будет (снова-таки зависит от типа состава).



От того, как будет уложен первый слой, зависит конечный результат работы, поэтому он должен быть очень тонким, но положить его нужно так, чтобы он покрывал всю обрабатываемую поверхность (полностью одну из стен или весь потолок). При этом нужно учесть, что материал очень быстро высыхает, поэтому, начиная со второго слоя, лучше

Второй и последующие

Второй слой венецианской штукатурки, и все последующие, наносятся хаотическими мазками. Состав берут на гибкий тонкий металлический шпатель или специальную венецианскую кельму. Состав накладывают на край шпателя/кельмы, небольшими мазками в разных направлениях наносят на стену. При этом надо стараться чтобы не был виден след от первого касания инструмента поверхности. Последующий мазок, как-бы закрывает, смазывает это место. Причем, не стоит добиваться равномерности. Вся суть — в хаотичности направлений, форм, линий, изгибов.

Сохнет венецианская штукатурка 1-10 часов — в зависимости, от состава, производителя, температуры и влажности. После высыхания поверхность затирается сухой кельмой. При этом заглаживаются все перепады, который остались после нанесения слоя. На зачищенную поверхность наносится следующий слой, высыхает, заглаживается. И так до тех пор, пока не получите нужного результата. А результат— через тонкие слои просвечивают более темные полосы в тех местах, где, при нанесении, состав лег более плотно. Глубина и яркость, с которой «просвечивают» полосы, зависит от количества нанесенных



Финишный



Последний слой венецианской штукатурки наносится обязательно тонким металлическим шпателем. Техника называется «на сдир» и слой получается практически прозрачный. На шпатель берут немного состава, наносят на стену, плотно прижимая лезвие собирают состав со стены обратно. При этом на стене остается очень тонкий слой материала. Поверхность должна быть была ровной.

Железнение

Последний тонкий слой венецианской штукатурки досушиваем не до конца. Минут через 20-50 начинаем железнение поверхности.



Железнение - затирка сухой чистой металлической поверхностью. Берем чистую, без сдиров, царапин или других дефектов венецианскую кельму и круговыми движениями заглаживаем поверхность. В процес
се проявляется рисунок, появляется блеск, постепенно венецианская штукатурка приобретает «глубину» и слоистость, которой и отличается натуральный мрамор.

Железнение венецианской штукатурки может быть последним этапом. В таком состоянии можно оставить стены или потолок в комнатах. Для коридоров, ванн, кухонь, требуется защитное покрытие воском.

Нанесение воска

Воск наносится после того, как полностью высохнет венецианская штукатурка - подождать сутки. Воск наносится широким шпателем тонким слоем «на сдир». Толстый слой начинает со временем отслаиваться и шелушиться, потому оставляем на стене минимум.

Через 30-50 минут после нанесения, необходимо полировать воск ворсистой насадкой на дрели или болгарке. Ворс насадки должен быть коротким и мягким, не должен сыпаться. Обороты не более 3000 об/мин. При более высоких оборотах воск стирается, а не полируется. Полировать пока не получится нужная степень блеска (зависит от типа воска)

Полное высыхание воска — около двух недель. По прошествии этого времени можно протирать/мыть/натирать.



Вывод

Качественно выполненная венецианская штукатурка будет долгое время радовать своей красотой, элегантностью, богатством, а ее владельцы на много лет забудут о ремонте.

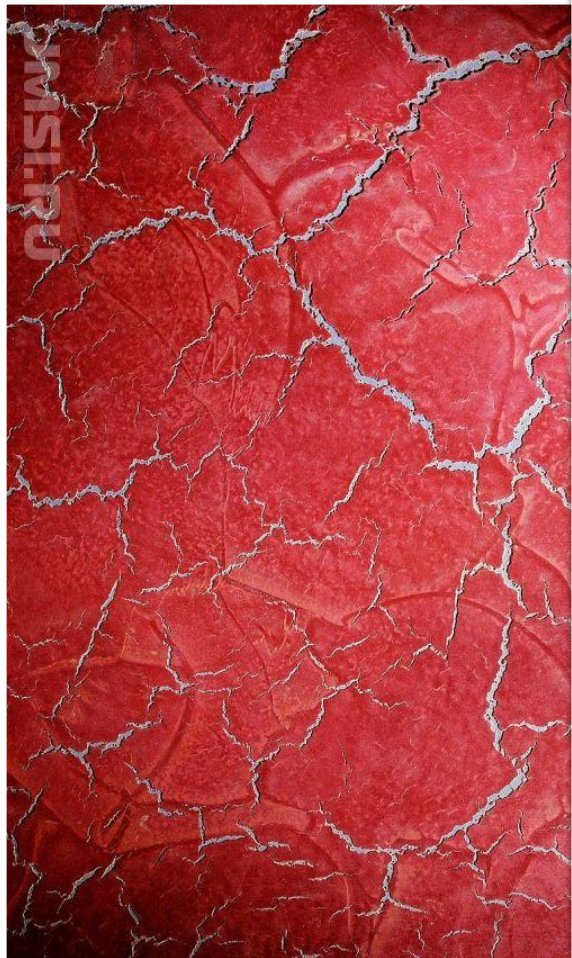
Образцы венецианской штукатурки











Использованные источники

- stroitelstvo21.ru
- TopRef.ru
- akada.prom.ua
- rykinekruki.ru
- stroyfora.ru
- couo.ru

Спасибо за внимание :з