



Гурьевский муниципальный район

Ответственный за организацию экскурсий:
директор Гурьевского краеведческого музея
Богачева Ирина Анатольевна
Тел.: 8(38463) 5-43-08.

Экскурсионный маршрут

"ЖИВЫЕ РОДНИКИ"

«Эзеноктор Тугандар, эзеноктор Аймакчилар!»



**Именно такими словами гостеприимная Шандинская
земля встречает своих гостей по старинному
телеутскому обычаю.**



**В деревне Шанда, у
подножия Священной горы
«Шанту», расположена
этническая площадка —
музей под открытым небом**



**Здесь можно увидеть каменные изваяния
КЕЗЕР-ТАШ устанавливающие энергетическую связь
между прошлым и настоящим**



**Сооружения из камней ОБО – символ прохождения
человеком жизненного пути**



**КУРЕ – сооружение для проведения обрядов
поклонения верховным божествам**



По древнему телеутскому поверью, исполнение самого сокровенного желания ждет того, кто повяжет ленту на священной березе СОМО.



**Национальное телеутское жилище – ЮРТА –
своего рода живой этнографический музей**



Здесь гости могут не только увидеть предметы быта и национальную одежду, но и услышать народные песни, попробовать национальные блюда



**Познакомиться с
яркой и самобытной
культурой
телеутского народа**



**Это особое по энергетике место.
Здесь хочется много времени уделять душе,
думать о хорошем, творить добрые дела.**



**Есть в нашем городе
весьма необычное и
интересное здание-
памятник архитектуры.
Старинное, двухэтажное,
кирпичное – здание
бывшего магазина
купца Ермолаева,
построенное в 1909 г.
Сегодня в нем
расположен Гурьевский
краеведческий музей.**



Многие годы это здание находилось в самом центре событий, происходивших в нашем городе. Оно впитало в себя атмосферу времени, мысли, эмоции, чаяния и надежды.



**Сегодня в фондах музея хранится
более 16 000 экспонатов.**



Посетители музея получают полное представление об уникальной природе нашего края



**Знакомьтесь с
богатым
историческим
прошлым нашего
района**

ГЛИНЯНЫЕ СОСУДЫ

АНДРОНОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Группа курганов, расположенных в районе д. Дегтяревка Гурьевского р-на, относятся ко 2-й половине II тысячелетия и 1-й половине I тысячелетия до н.э. Эти курганы представляют Андроновскую культуру. Захоронения относятся к бронзово-железной эпохе. В них обнаружены глиняные сосуды с орнаментами, геометрически расположенными. Изготавливались вручную, рисунки наносились палочкой на наружные стенки сосудов, затем обжигались. Эти сосуды с пищей ставились в могилу, являясь ритуальной частью захоронения.

КУРГАН №9, МОГИЛА №1

КУРГАН №8, М

Предметы из древних курганов-погребений племен сарматской культуры, расположенных на территории с/п. х. «Усть-Канал», Усть-Канал, И. Октябрьский, Республика Башкортостан II с. Бакалы Бакаловского района. Предметы относятся к II-II векам нашей эры.

ПЕЧ
с лезвийными наконечниками, отделанными из бронзовых пластинок. На кончике изображены три выходящих из земли.

При похоронах своих умерших членов семьи обычно ставили голыши, в ногах или на груди умершего вместе с выходящими из земли концами коней. Здесь вы видите кости коня, после которого были похоронены в пещеру коня.

Бронзовые украшения седла
расположены на конях, рас. 600 г, в Октябрьский.

Бронзовые украшения седла коня
курган № 8, могилы № 7, д. Усть-Канал, раскопки 600 г.

Бронзовые украшения от ремня, выполненные в виде бляшек.

Бронзовые кони
с.р. 8-9 вв., ок. 100 г.

Бронзовые кони от коня, раскопки 600 г.

Бронзовые украшения седла коня
застежки и пряжки.

Серебряные бляшки и украшения коня
часть от коня коня.

Листовые тарелки из бронзы
коня.

Железные трехлистные пластины
или стел.

От седла из бронзы коня, раскопки 600 г.

Черный конь

Бронзовые украшения коня.



**Камень «красен и бел»,
открытый рудознатцем Дмитрием Поповым,
оказался выходом серебряных руд.**

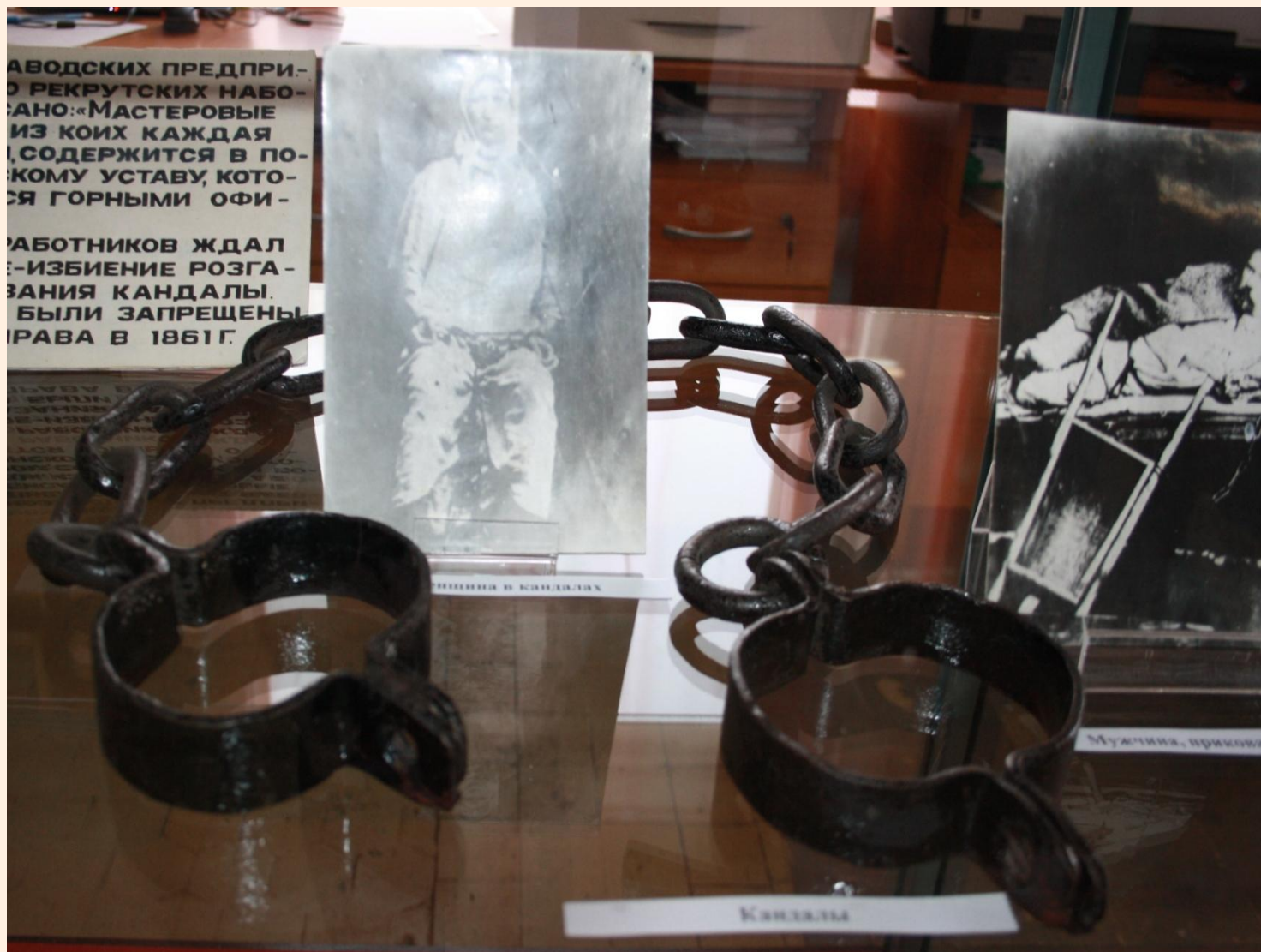


Серебряные руды, яшму, рудное золото Салаира можно увидеть в богатой коллекции минералов музея.



**Особое место в собраниях музея занимает экспозиция
Гурьевского металлургического завода —
старейшего предприятия Кузбасса**





Двухвековая история «дедушки сибирской металлургии» – в документах и предметах



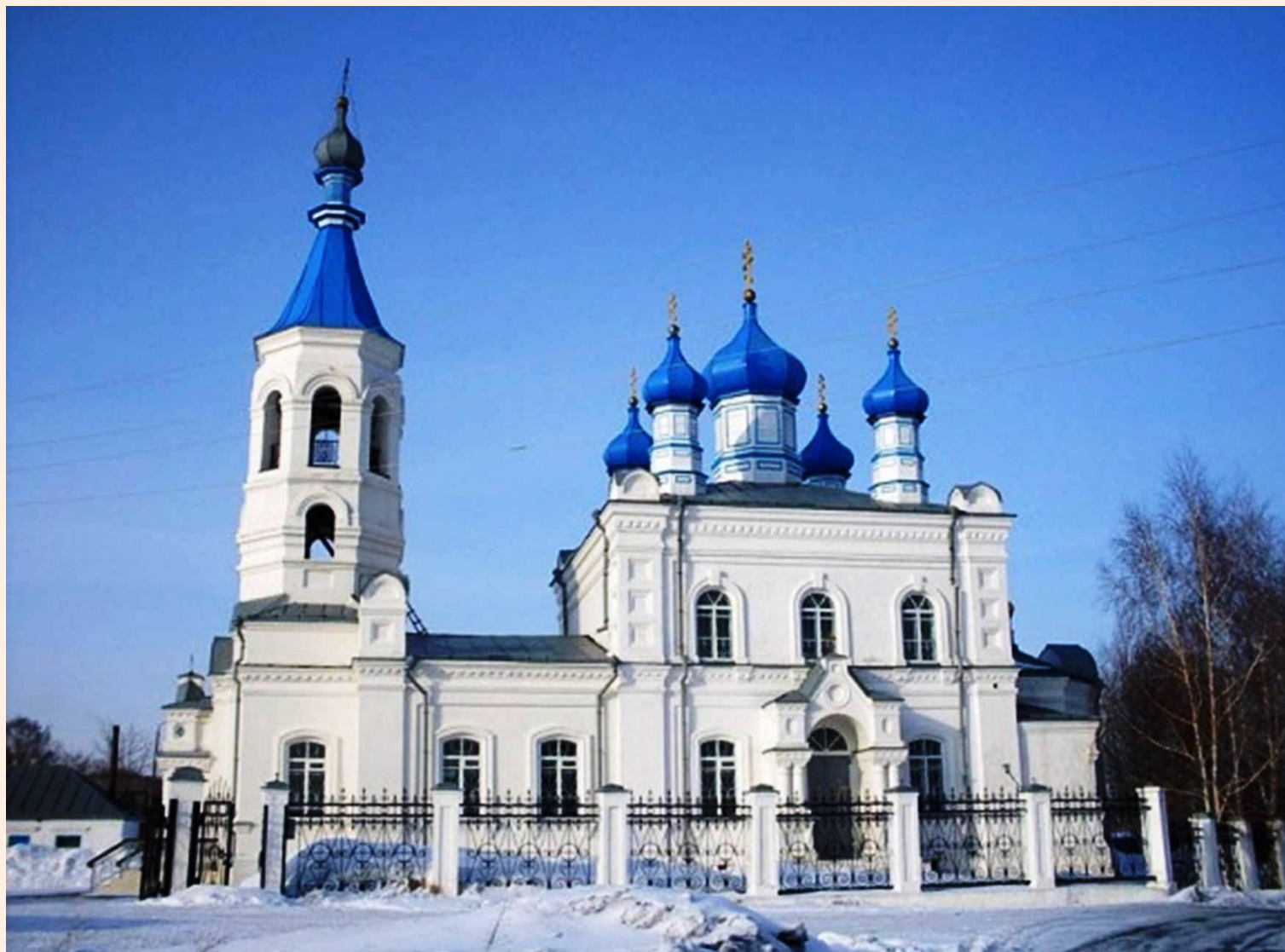
Знаменитое печное литьё



Уникальное художественное литьё



Петух. Гурмет завод. Начало 20 в.



**В городе Салаире Вас удивит белокаменная красавица
– Петропавловская церковь,
история которой, своими корнями уходит в 1809 год.**



**В храме Вы сможете прикоснуться к старинным
образам, написанным на горе Афон**

Помолиться у мироточащих икон:



«Пантелеймона целителя»



«Петра и Павла»



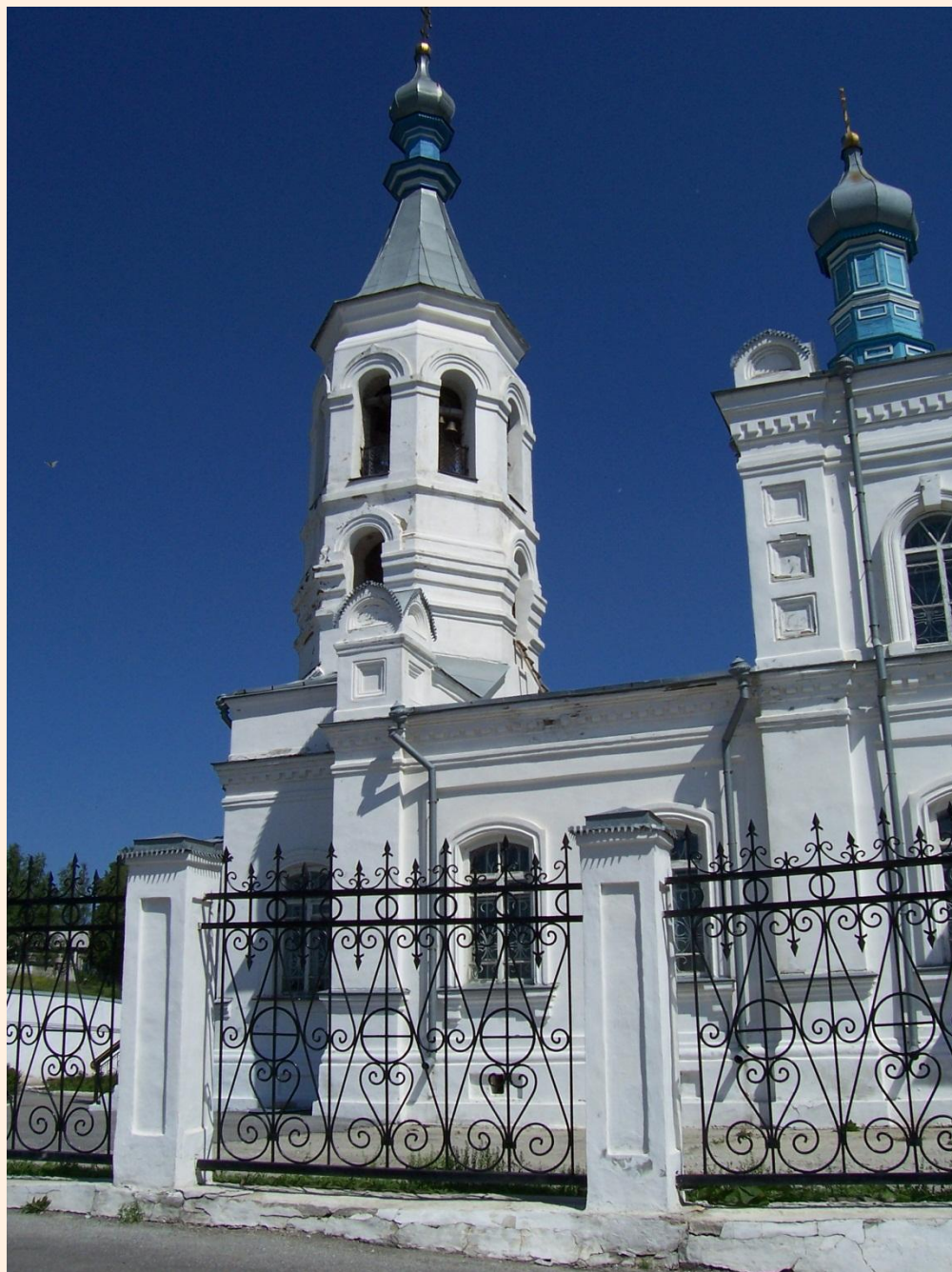
У распятия Спасителя



Увидеть иконы 19 века



**Совершить свои требы, послушать песнопения,
принять участие в службах**



**В церковной лавке
приобрести духовную
литературу, иконы,
свечи, лампы и другие
предметы культового
обихода.**

**Посетить церковный
погост, отдать дань
памяти священникам,
сохранившим и
вернувшим нам Храм
Петра и Павла.**



Заказав обед в трапезной, Вы сможете отведать христианскую освященную пищу.



**Окрестности Салаира издавна славились своими
чистейшими реками и родниками**



Особой популярностью у жителей пользуется серебряный родник, расположенный на восточной окраине Гавриловского поселка. Вода из этого родника обладает особой благодатной силой.



После восстановления церкви Петра и Павла, настоятель Салаирского храма отец Сергей, построил на роднике первую деревянную Часовню и произвел благоустройство местности вокруг неё



**Источник – любимое место не только жителей
Гурьевского района, но и всего Кузбасса,
а также гостей из других областей.**



**В 2014 году, на Крещение, Святой источник посетило
более 6 тысяч человек**



**В данное время на Святом источнике возведена
церковь во имя иконы
Пресвятой Богородицы Всецарица**



**Вы сможете увидеть деревянную скульптуру
Серафима Саровского,
сотворенную салаирскими мастерами-резчиками**



**Искупаться в новых
купелях,
полюбоваться
божественной
красотой Салаирского
кряжа, подышать
целебным воздухом**



**Отдохнуть на скамейках и в беседках кедровой рощи,
подаренной Губернатором Кемеровской области
Аманом Гумировичем Тулеевым**