

*«Кого люблю —
тому дарю!»*

*Подарки своими
руками*

Выполнила: Учитель технологии

МОУ ОГ №21

Леонтьева Елена Владимировна

*«Истоки творческих
способностей и дарований у
детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут
тончайшие ручейки, которые
питают источник творческой
мысли. Другими словами, чем
больше мастерства в детской
ладошке, тем умнее ребенок»
(В. А. Сухомлинский)*

Дарить подарки – настоящее искусство, и люди, которые им владеют, всегда любимы окружающими. Для многих людей дарить подарки намного приятнее, чем получать, потому что они испытывают наслаждение от того, что сделали приятное близкому человеку.

*Лучший подарок – это тот,
который не только сделан от
души, но и удивляет! А если он
сделан еще и собственными
руками, то приятные эмоции
будут сохраняться долгое время,
а подаренная радость
возвратится к Вам в
десятикратном размере! Кроме
того, этот подарок, скорее
всего, будет эксклюзивом!*

*Подарок милым и бесценным,
Любимым самым, несравненным,
Каким он должен быть?
Наверное, неброским,
сделанным душевно,
Красивым, правильным, с намеком,
С большим бантом, с приятным
слогом,
Чтоб сердце милого забилося,
Подарком вашим вдохновилось,
И открылось, и взлетело,
Вас обняло, и Вам запело...*

Фоторамки ручного изготовления и декорирования



*Подарок в День Учителя
Рамка для Вашей любимой
фотографии*



Немного о квиллинге...



Квиллинг (англ. “quill” - птичье перо) – это древнее искусство бумагокручения. Возникло в Европе в конце XIV – начале XV вв. В средневековой Европе монахины создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями, тем самым создавая эффект изящных золотых украшений.

**В XV веке это считалось
искусством, в XIX – дамским
развлечением. Большую часть
XX века было забыто. И только
совсем недавно снова стало
превращаться в искусство.
Квиллинг – это возможность
увидеть необычные
возможности обычной бумаги!**

Материалы и инструменты

- Цветная двухсторонняя бумага
- Ножницы
- Клей
- Шило или тонкая палочка (зубочистка)
- Картон для основы



(c) いちだ はな







*Спасибо за
внимание!*

The background of the slide features several light gray, wavy, horizontal lines that sweep across the lower half of the image, creating a sense of movement and depth.