

МОУ СОШ №6

Модные подарки для друзей

Плетение фенечек
Проект

Исполнитель: Гончарова Анна
ученица 9б класса

Руководитель: Горбова О.В.
учитель технологии

Усинск
2011г.

Нестаночное узорное ткачество поясов в коми costume



Пояс был обязательным предметом в коми costume. Особенно нарядными делались дарственные пояса, которые невеста дарила своей будущей родне, в первую очередь – жениху. Пояса имели обрядовое значение и выполняли роль оберега. Они отличались по материалу и способу изготовления. Пояса плели на руках, ткали на дощечках, на ниту и с помощью бердечка.

1. Проблемная ситуация

У каждого человека, я думаю, должно быть какое-нибудь хобби. Каждый должен найти в своей жизни что-то интересное, полезное, чтобы жизнь была красочнее. Я плету фенечки из мулине и дарю их своим друзьям, ведь дружба очень важна в нашей жизни, и всегда приятно сделать подарок дорогому, любимому человеку. Думаю, любой будет рад красивой фенечке, тем более, если она подарена любимым человеком, который сам её сделал, а не купил. Я связала множество разнообразных, красивых и сложных фенечек, подарила их друзьям. А сейчас я хочу создать собственный сайт для «фенькоплётов» где буду выкладывать интересные схемы, фото- и видеоуроки по плетению фенечек, чтобы было из чего выбрать. Мой опыт пригодится другим, у меня появятся сотни друзей, увлечённых рукоделием.

2.Цель проекта

Создание коллекции фенечек

Собрание интересных сведений по истории плетения

Составление технологических схем плетения феничек

Основная цель проекта – собрать как много больше материалов для создания собственного сайта для «фенькоплётов»

3. Исследование

Фенечка или браслет дружбы — это браслет, который является символом дружбы и передается от одного друга другому. Эти браслеты сделаны вручную и обычно делают их из ниток. Существует множество разных узоров и стилей плетения. Плетение фенечек - особый вид макраме. Ввиду своей универсальности браслет дружбы может носить как представитель женского пола так и мужского. История плетения узелками зародилась у североамериканских индейцев. По местному обычаю тот, кому подарили браслет, должен носить его пока он не порвется сам. Человек, который плетет фенечку вкладывает свою любовь в нее и тот, кто получает фенечку должен быть благодарен за любовь и труд друга. Если же браслет снимается до того, как он сам рвется означает, что дружба прекратилась. Позже эта традиция появилась в Америке у хиппи. После обмена фенечками хиппи считались названными братьями. Однако со временем братство стало пониматься как нечто само собой разумеющееся, и символическое значение фенечек вышло на первый план. В наши же дни фенечка может использоваться просто как украшение. Однако так же может символизировать что-то, например музыкальные пристрастия, и так же разные цвета на фенечке имеют свою символику.

Виды фенечек

- Фенички из пеньки.
- Пенька – особый природный материал из стеблей конопли, обладает высокой прочностью. Устойчив к воздействию морской соли



- Фенички из ленточек
- Для создания этих фенечек нужны ленточки по размеру обхвата запястья и застёжки. Словом, феньки без особого труда.



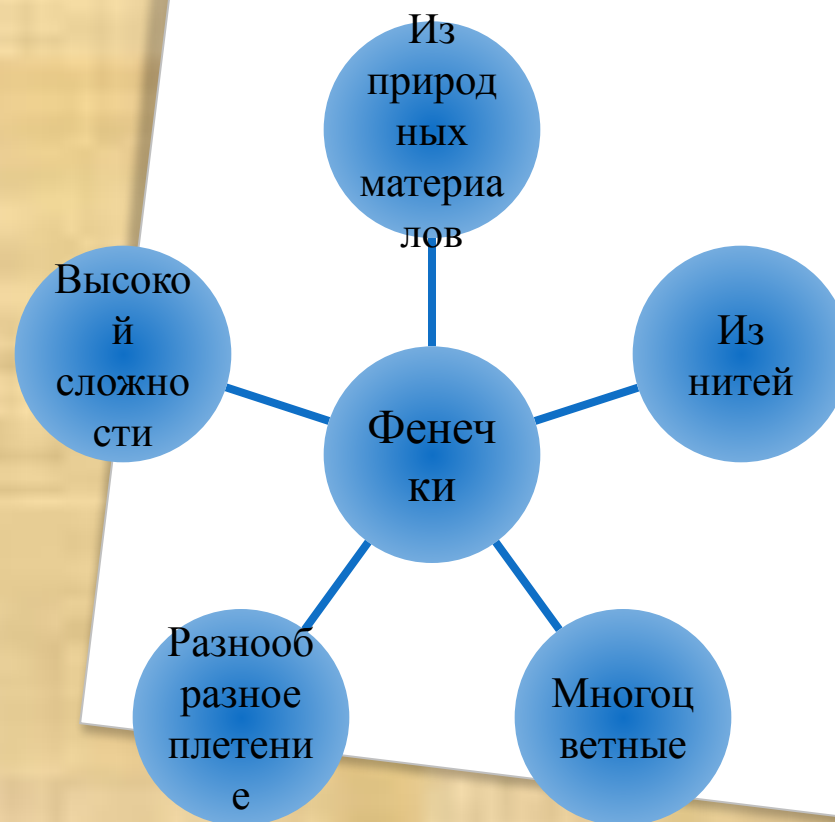
- Фенечки из ниток «мулине»
- Яркие, с разнообразным рисунком плетения, простые и сложные фенечки нравятся всем моим друзьям. С помощью различных цветовых сочетаний можно передать чувства, эмоции, которые испытывает дарящий фенечку к своему другу



- **Кумихимо** - это японское плетение шнурков-косичек. При переплетении ниток получаются тесемки и шнурочки. Плетутся эти шнурки на специальных станках - **Марудай** и **Такадай**. Станок Марудай используется для плетения круглых шнурков, а Такадай - плоских. Кумихимо использовали самураи в декоративных и функциональных целях, чтобы завязывать свои доспехи и доспехи лошади. Так же шнурки кумихимо используются для завязывания оби (пояс кимоно). Современный станок кумихимо, сделанный из твердого, но гибкого пенопласта в виде круга может так же использоваться как переносной марудай. В этом переносном станке есть 32 выреза. Однако этот станок не такой удобный как марудай. На станке марудай можно использовать любое количество ниток любой толщины и фактуры, а на переносном станке можно использовать не больше 16 ниток. Так же на станке марудай можно изготавливать разные шнурки - и плоские и четырехугольные и даже полые. Существуют так же и четырехугольные переносные станки для изготовления плоских шнурков.



Критерии



5. Выбор лучшей идеи

- Яркие фенечки из различных нитей наиболее соответствуют моему выбору.
- Сложные рисунки плетения, возможность выбирать различные цветовые сочетания, составлять различные узоры
- Для плетения круглых шнурков кумихимо у меня есть станочек марудай



Выбор материалов

- Мулине — пряжа, полученная заводским способом или ручной выделкой, произведенная специально для вышивания или других видов рукоделия. Существительное "мулине" не склоняемое и относится к среднему роду. Мировые бренды производителей мулине — DMC, Madeira и Anchor.
- Пряжа для вязания. Предпочитаю шерстяную пряжу. Толщина, цвет и крутка пряжи не имеют значения.
- Декоративные шнурки и верёвки из хлопка



Расчёт себестоимости



- Стоимость фенечки зависит от её ширины, длины, плотности вязания, толщины ниток, цены ниток. Себестоимость варьируется от 50 до 100 рублей. Но чаще всего я использую остатки пряжи от вязания. Моя мама – искусная вязальщица, в доме всегда много ниток.

9. Изготовление изделия



- Для изготовления круглых шнурков кумихимо требуется станок Марудай. Для поддержания нужного натяжения к каждой нити привязывается специальный грузик



Оценка изделия



В своём проекте я представила фенечки, выполненные различными способами плетения, из различных материалов: ниток мулине, пряжи, декоративных верёвок. Материалы из природных волокон: хлопка, шерсти, льна. Коллекция фенечек оформлена в красивые рамки декорированные ракушками и шнуром из метанити. А уютный снеговик в уголке рамки напоминает

- нам, что скоро Новый год!

10. Оценка проекта

- Я плету фенечки два года. За это время я освоила различные виды плетения: плоские (прямое и косое), круглое. Круглые шнурочки кумихимо плету на специальном станочке марудай, который я сама изготовила по схеме из интернета. Я сплела бесчисленное количество фенечек. С каждым разом осваиваю новые, более сложные схемы плетения. Фенечки дарю родным и друзьям. Они очень рады моим подаркам. Своим опытом хочу делиться с другими людьми. Мечтаю о создании собственного сайта в интернете. Для этого нужно собрать много интересного материала по плетению фенечек, записать видео и фото уроки. Мой проект – первый шаг по систематизации личного опыта в плетении фенечек.