

ПРОЕКТ: Салфетница "Ананас"

Работу выполнил:
ученик 2 В класса
МОУ СОШ № 6
с. Архангельского
Сапрыкин Роман



Выпиливание это интересно!



В школе искусств меня привлекли красивые поделки изготовленные учителем и учениками. И я стал заниматься на отделении по выпиливанию лобзиком.



Мне нравится заниматься выпиливанием потому что, можно по праздничному украсить дом забавными человечками, зверюшками, сделанными своими руками. Ведь такие разноцветные поделки интересны взрослым и

Выбор изделия

На 8 марта мне захотелось сделать маме и бабушкам, не просто подарки, но полезные вещи на кухне. Я долго думал, чтобы сделать сюрприз и решил сделать салфетницы.



Облачко обдумывания

Инструменты

История
выпиливания

Салфетница
«Ананас»

Материалы

Техника
безопасности

Технология
изготовления

История выпиливания

Выпиливание – древний способ изготовления и украшения изделий из древесины.

Ещё издревле изготавливали всё необходимое для жизни: жилище, постройки, станки, орудия труда, мебель, посуду, детские игрушки и многое другое.

Украшали дома ажурными элементами.



В настоящее время, постоянно сталкиваясь с деревом, человек изучил все его свойства. С помощью различных инструментов и материалов открыл более новые возможности этого чудесного материала.



Работы мастеров

Мастера изготавливают различные изделия: предметы домашнего обихода, украшения интерьера, а также забавные поделки.





Основной рабочий материал

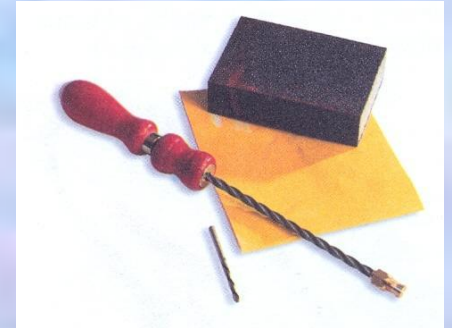
Для выпиливания используется фанера 8-мм и клееная ель 18-мм.

Поверхность древесины необходимо покрыть прозрачным корабельным лаком.

Вид древесины можно выбирать по своему желанию, в зависимости от того, где будет стоять изделие.

Инструменты и приспособления

- Лобзик
- Ленты для лобзика
- Ключ для болтов
- Столик для выпиливания
- Наждачная бумага
- Ручная дрель
- Столярный клей
- Карандаш с линейкой
- Краски и кисти с палитрой
- Чертежная калька



Техника безопасности

- Работа с лобзиком требует особой аккуратности.
- Хорошо должен быть освещен рабочий стол.
- Материалы и инструменты разместить в строгом порядке.
- Необходимо надеть фартук.
- Ключи класть справа, острыми краями от себя, чтобы при движении не уколоться.
- Клей ставится в тяжелую банку, чтобы не разливался.
- После окончания работы нужно тщательно убрать свое место.

Технология изготовления

Сначала, я беру фанеру. Перевожу с помощью кальки рисунок на фанеру, который состоит из трех частей.

Выпиливаю лобзиком 1-ю фигуру, и 2-ю фигуру по внешнему контуру. Затем я проделываю тоже самое с 3-ей фигурой (основание) в которой выпиливаю внутренний контур, заранее подготовленный. Для этого просверливается отверстие. Освобождается лента пилы с одного конца, продевается в отверстие и снова закрепляется. Протягивается лента пилы сквозь щель к отверстию в центре. После того как внутренняя деталь выпилена, открепляется лента и вытаскивается лобзик.

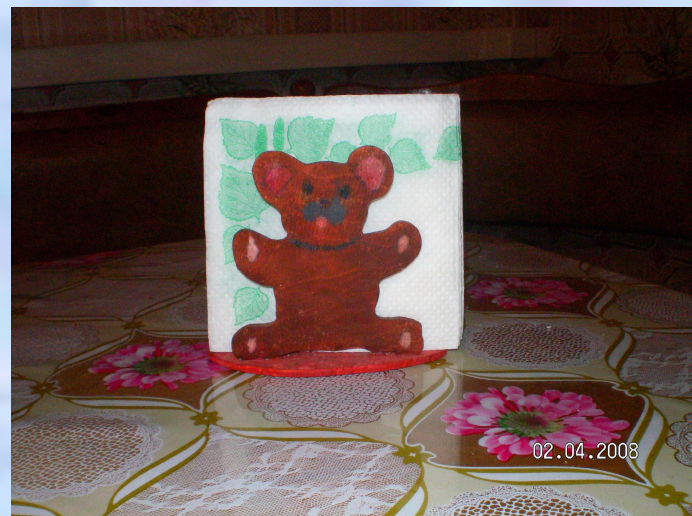
После того, как выпилил все фигуры, я их отшлифовываю, используя для этого наждачную бумагу.

Затем все фигуры ~~раскрашиваю~~, после высыхания,

Мои работы

Мне конечно еще очень далеко до работ настоящих мастеров, но немного я, уже научился.

И вот мои работы.





Панно «Жар птица»

Подвеска «Летающие бабочки»





Оценка выполненной работы

Мне нравится мое занятие и я думаю, что работу выполнил хорошо. Потому, что не каждый сможет выпилить такую поделку. Я уверен, что вам понравится моя работа. И вы оцените её по достоинству.