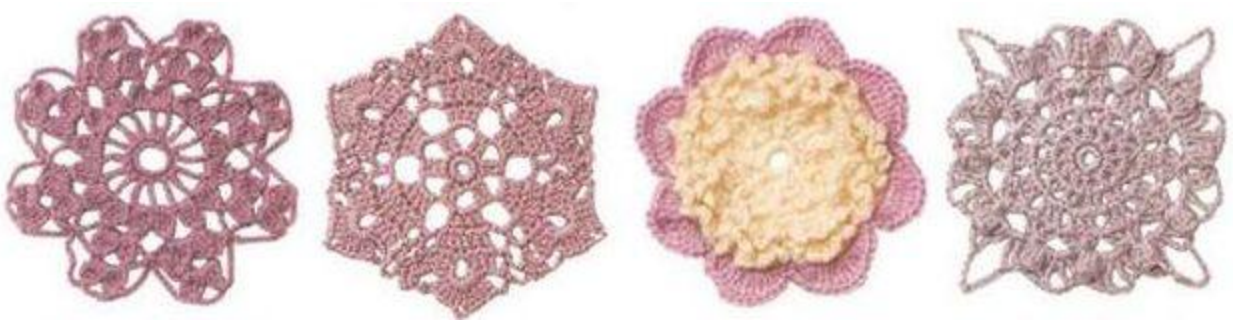
Вязание крючком:
«Кружевная сказка»



Введение

Вязание крючком имеет ряд преимуществ по сравнению с ручным вязанием спицами: скорость вязания крючком значительно выше, его легче держать в руке; элементы вязки, узоры и фактура полотна получаются более богатыми и разнообразными, изделие - более упругим и прочным; при использовании старой и разноцветной пряжи можно достичь лучшего эффекта.

История

Вязание крючком известно издавна. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало типично женским занятием. По мнению эксперта в области вязания крючком и мировой путешественницы Анни Поттер - «Современное искусство вязания крючком было разработано в XVI веке. Оно было известно как ‘crochet lace’ во Франции и ‘chain lace’ в Англии». Было выдвинуто три теории происхождения вязания крючком.

История

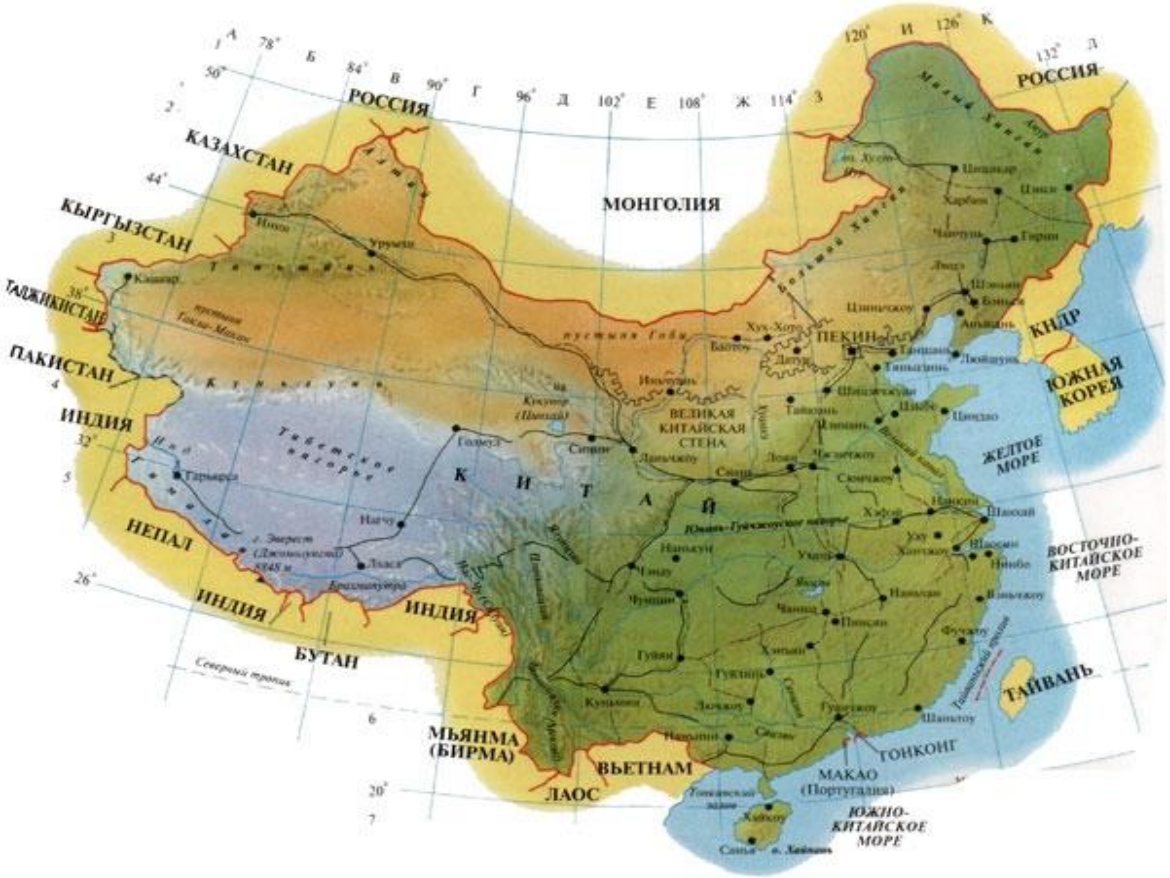
- Первая: Вязание крючком зародилось в Аравии, распространилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда проходили арабские торговые маршруты к другим странам средиземноморья.

История

- Вторая: Самые первые сведения о вязании крючком пришли из Южной Америки, где первобытные племена в качестве символа половой зрелости использовали украшения, связанные крючком.

История

- Третья: В Китае первыми известными образцами были объемные куклы, связанные крючком.

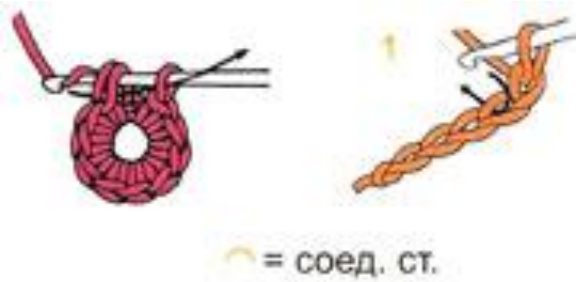


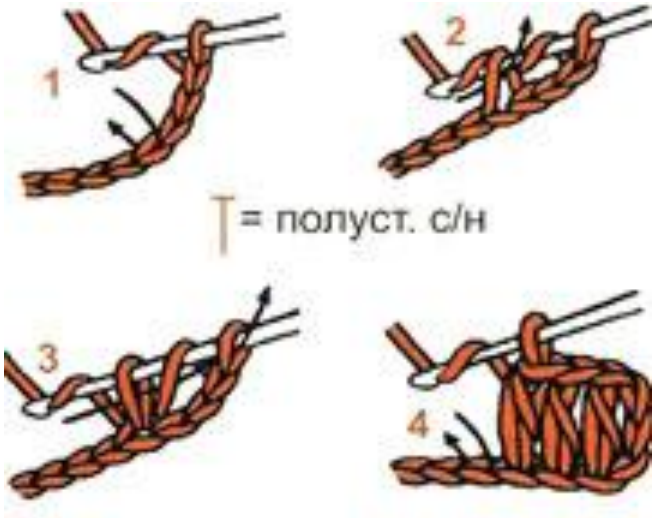
Во всяком случае, нет убедительных доказательств того, насколько старым является искусство вязания крючком, и откуда оно берет свое начало…

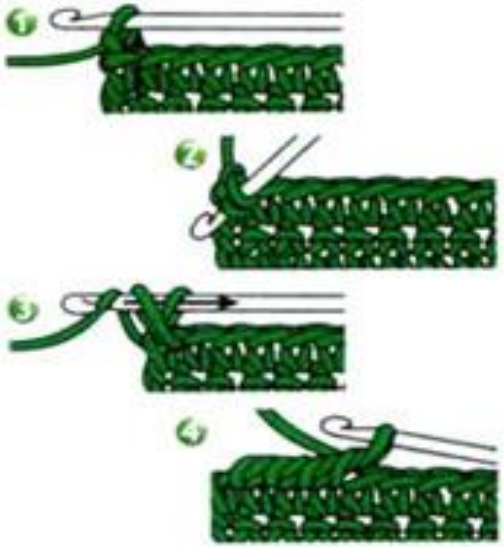
Виды петель:

- **Воздушная петля (в. п.)**
- **Столбик без накида (ст. б/н)**
- **Полустолбик с накидом (полуст. с/н)**
- **Столбик с накидом (ст. с/н)**
- **Соединительный столбик (соед.ст.)**
- **Пико (ст. б/н)**
- **"Рачий шаг "**
- **Рельефный столбик с накидом, лицевой (рельефн.ст. с/н, лиц.)/изнаночный**

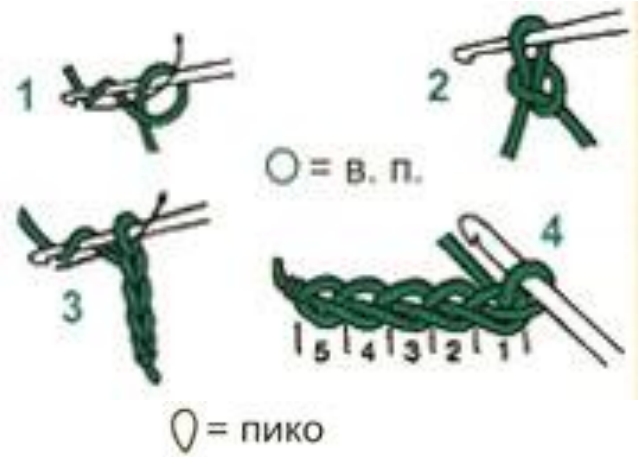
Виды петель:

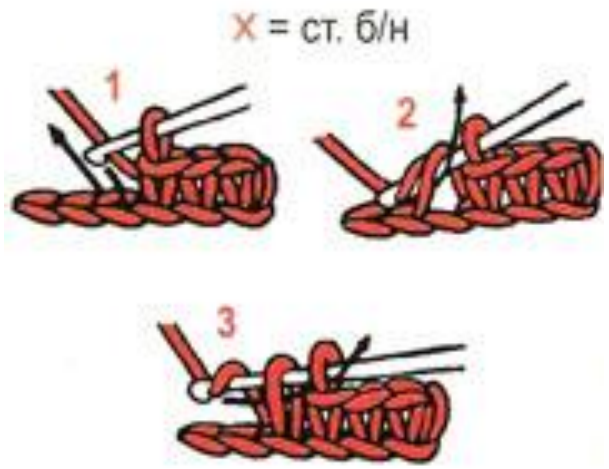


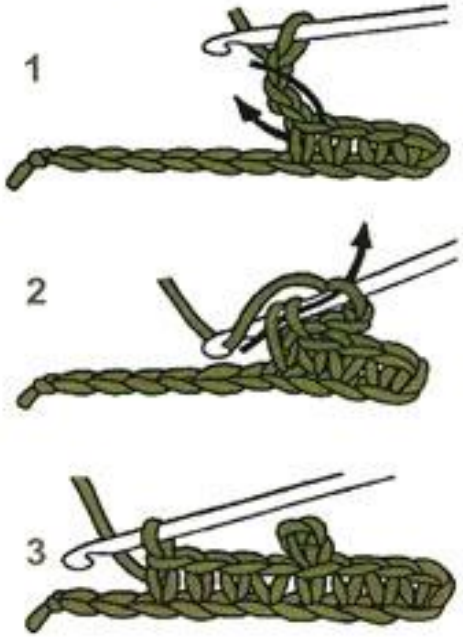


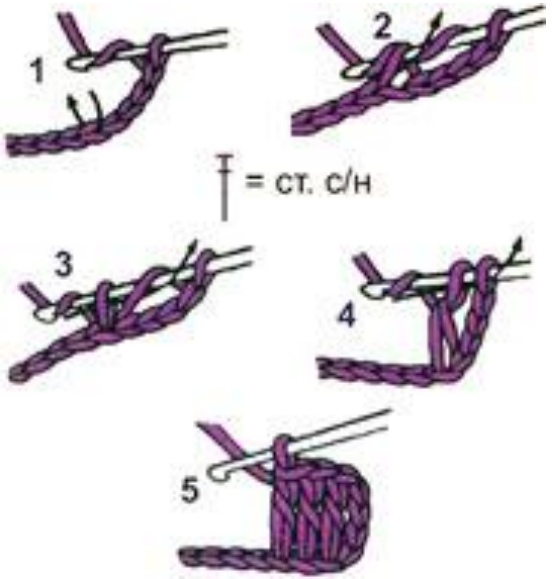


Виды петель:









«Кружевная сказка»

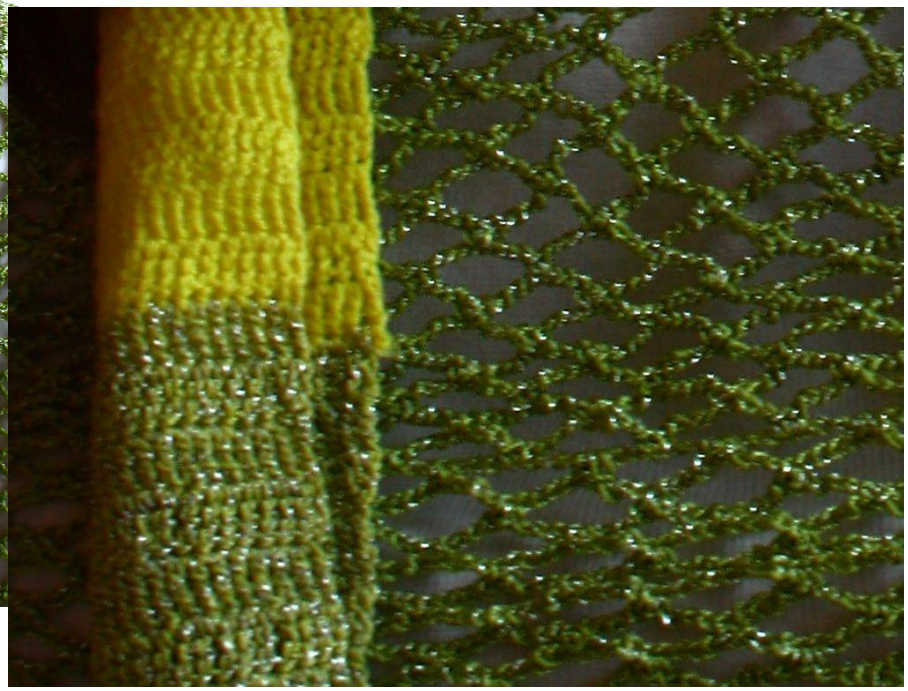
Здесь представлена коллекция вязаных вещей. Рассмотрим на конкретном примере все изящество и, в то же время, скромное обаяние каждой…

Итак….

«Зеленое чудо»

Описание модели

Составные части комплекта - болеро и шарфик, соответственно зеленого цвета, а шарфик выполнен в двух цветах: желтом и зеленом.



Описание модели

Также к комплекту прилагается зеленая шапочка с декоративными бусинами.

«Лиловое настроение»

Описание модели

Модель представляет собой легкое коктейльное платье, выполненное в лиловом цвете. Оно прекрасно подходит для летнего сезона.

«Желтая нежность»

Описание модели

Составные части комплекта- желтая шапочка с украшением из бисера «Бабочка», шарфик, в нем доминирует зеленый и желтый.

« Розовая фантазия»

Описание модели

Розовая повязка на голову, и такого же цвета перчатки составляют данный комплект, весьма практичный и удобный.

На последок…

Итак, мы изучили историю вязания крючком, рассмотрели саму технику создания изделий, конкретные примеры.

Что касается коллекции «Кружевная сказка», думаю она вам понравилась. В ней использованы очень яркие цвета, по ним можно судить о внутреннем состоянии их создателя, его душе.

Следовательно, можно сделать вывод: создатель этой коллекции очень жизнерадостный человек. Его фантазия не знает границ, а в наше время мало таких людей…Именно от них зависит настроение окружающих.

«Фантазия, когда ее картины ярки, действует на чувства с большой энергией.»

Чернышевский Н.Г.