

The background is a solid orange-brown color with faint, stylized outlines of autumn leaves. There is also faint, semi-transparent text in the background that repeats the title of the slide.

ОБРАБОТКА ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА - МОЧАЛО

Разработчик и исполнитель учитель
технологии «Лицей №12»
Кузнецова О.А.

2010. г. Курган.

**Занятия народными промыслами
приносит удовольствие и
удовлетворение, т. к. создание
игрушки-сувенира убеждает в
практической значимости их труда
и развивает эстетические чувства и
художественный вкус.**



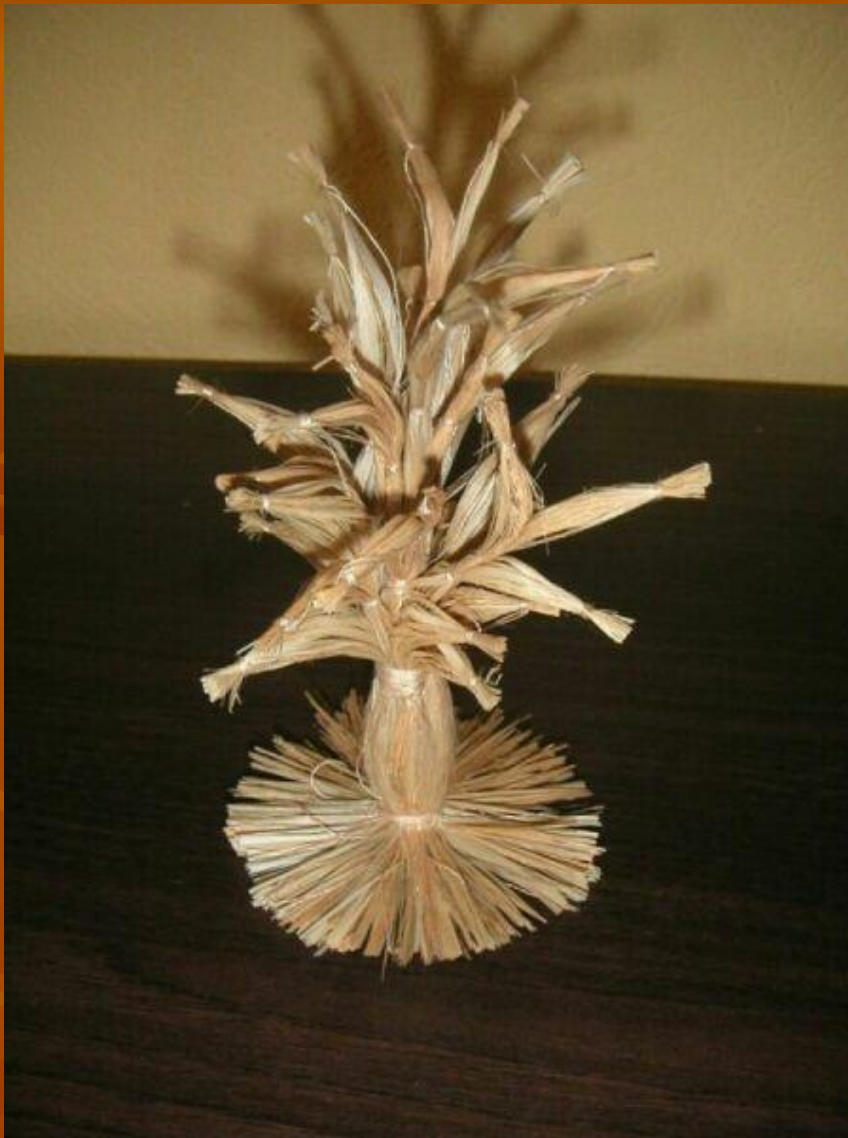
- Волокнистое строение мочала позволяет подвергать его различной обработке



- Мочало мягкое , легко сгибается, заплетается в косички, вьётся в жгуты



- Мочало использовалось для изготовления сетей, рогож, лаптей, предметов быта



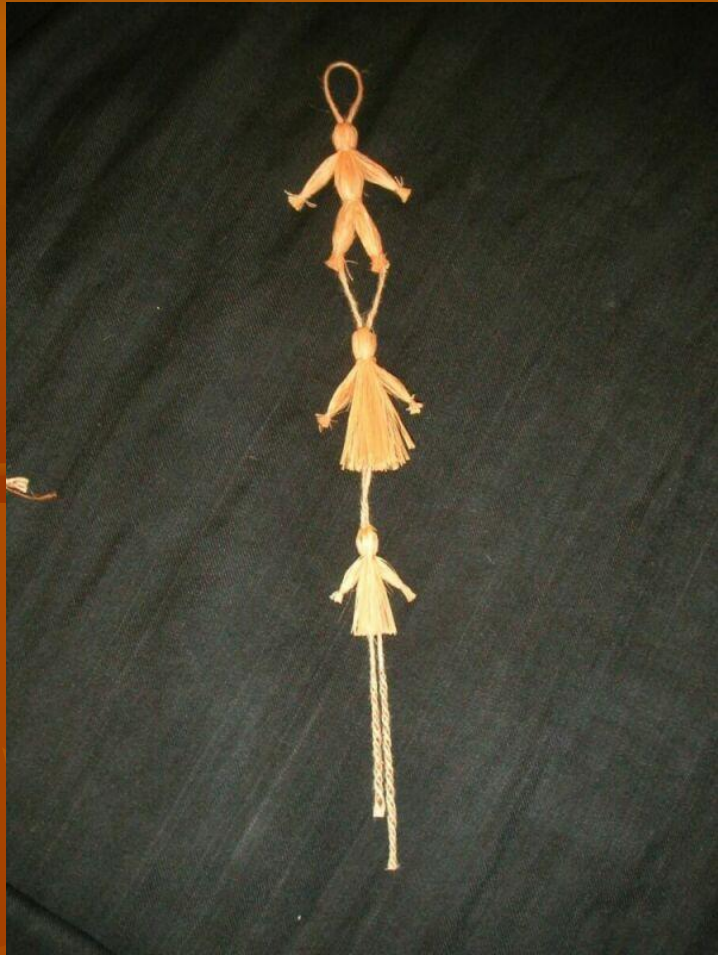
- В современное время мочало широко применяется как поделочный материал, его используют, в быту в производстве. Из него изготавливают коврики, строительную паклю, мочальные кисти, шьют мешки и т.д.



- А мастерицы —
рукодельницы с большим
удовольствием
обрабатывают этот
материал, изготавливая из
него немало интересных
поделок







Инструкционная карта

Подвеска "Дружба"



Техника безопасности при работе с инструментами.

1. с ножницами:

- ножницы подают кольцами вперёд
- ножницами не размахивают
- ножницы должны быть острыми
- хранить ножницы на середине стола

2. с иглой:

- иглу не брать в рот
- не вкалывать в одежду
- нельзя шить ржавой иглой
- хранить иглу в игольнице

1. Инструменты и приспособления

- мочало
- ножницы
- нити
- иглы
- украшающие
элементы



2. -пучок соломы
разделить на три части
- в каждом пучке
иглой разъединить
широкие волокна
-выровнять волокна



3. – с одной стороны стяжки, мочало
равномерно расправить по кругу



4. - обогнуть место
стяжки

-промерить высоту
головы (1-1,5см.)

-сделать стяжку головы



5. -нижнюю часть
туловища разделить на
две части

-вставить между
частями туловища
пучок - руки



6. -поочерёдно крест на крест обвить грудки



7. – в средней части выровнять длину рук (3-3,5см.)



- 8.
- промерить крайние руки
 - выполнить стяжку
 - кулачки подравнять, расправить



9. -волокна юбки аккуратно иглой разъединить



10. -выровнять длину юбок



11. — у фигурки — мальчика нижнюю часть
разделить и поочерёдно сделать стяжку
СТОПЫ



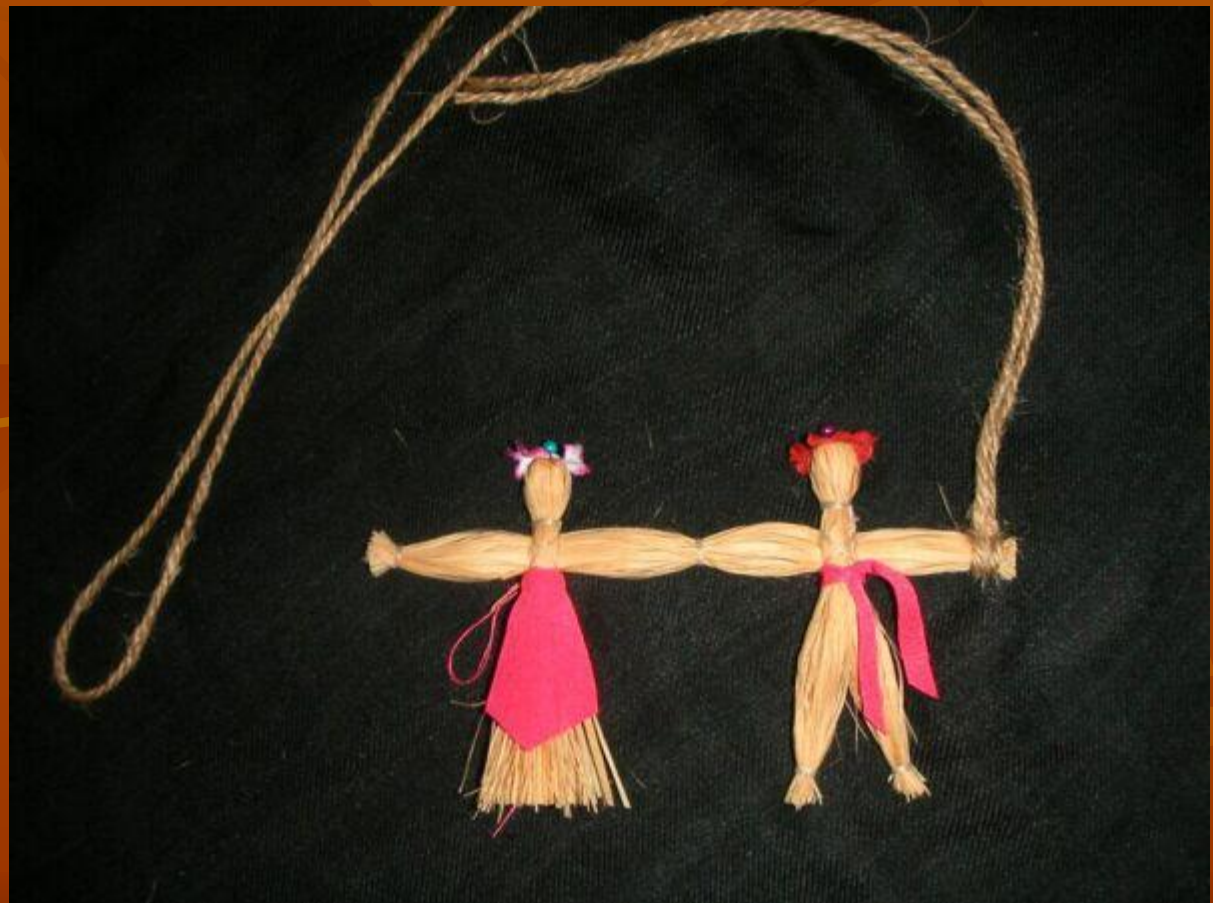
12. -из ткани вырезать широкую полосу-галстучек

-согнуть её пополам, вставить в взгиб
нить

- вторая полоса –кушачок (0,5см)



13. - подвязать юбочку и кушачок
- головки оформить шляпками
- на крайние руки петлёй прикрепить
шпагат



15. – в верхней части шпагат скрепить

