

КОЛЛАЖИРОВАНИЕ

Основы проектной деятельности 6-7 класс

© Колоскова Е.В., учитель технологии и ОПД, МОУ «СОШ №15 г.Балашова Саратовской области»

Цель

- Выполнить коллаж

Задачи:

1. Узнать что такое коллажирование, коллаж;
2. Придумать тему коллажа;
3. Выполнить коллаж и провести его защиту;
4. Оформить выставку работ.

- **Коллажирование** – ассоциативный способ обработки информации.
- **Коллаж** (фр. Collage- приклеивание) – изображение, сделанное путем наклеивания на бумажную основу тканей, фотографий, вырезок из прессы и т.д.
- **Коллаж** — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.
- **Коллажем** также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.





- В настоящее время также встречается применение термина «коллаж» как обозначение отдельного, самостоятельного жанра в искусстве.
- Коллаж как принцип творчества в кинематографе широко использовал режиссёр Сергей Параджанов. Коллаж как принцип творчества в кинематографе широко использовал режиссёр Сергей Параджанов. В современной поэзии и рок-музыке техника коллажа наиболее полно проявилась в творчестве Егора Летова. Оба они также увлекались составлением коллажей в обычном смысле этого слова.
- Одним из самых известных художников применял коллаж Макс Эрнст. Одним из самых известных художников применял коллаж Макс Эрнст, также Джон Хартфилд. Одним из самых известных художников применял коллаж Макс Эрнст, также Джон Хартфилд. В России — Родченко. Одним из самых известных художников применял коллаж Макс Эрнст, также Джон Хартфилд, В. В.

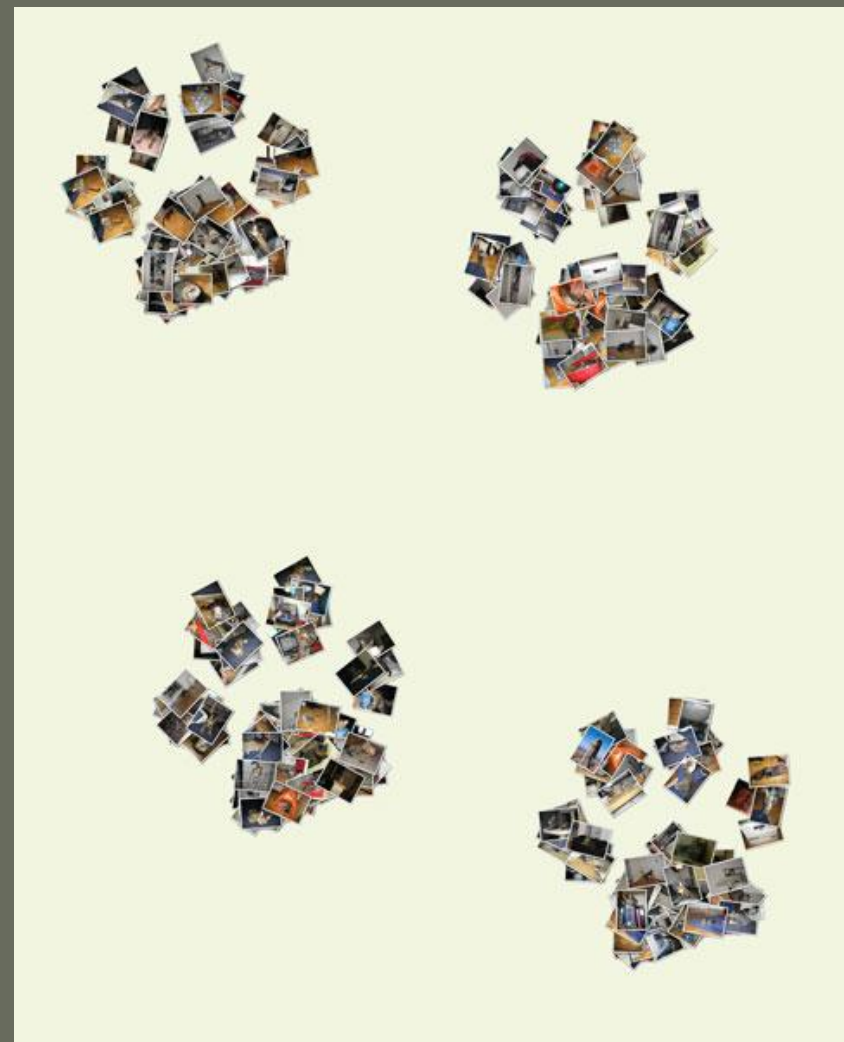
- Очень быстро это понятие стало употребляться в расширенном значении — смесь разнородных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов.
- Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.
- Надо отличать коллаж от близкого, но всё же другого средства изображения — аппликации. Надо отличать коллаж от близкого, но всё же другого средства изображения — аппликации, то есть применения разнообразных материалов и структур — тканей, газет, фанеры или жести с целью усиления выразительных возможностей. Такой метод создания

Фотоколлаж

- Фотоколлаж — это соединение нескольких фотоэлементов в одной плоскости, проще говоря, в одной картинке. Техника фотомонтажа Фотоколлаж — это соединение нескольких фотоэлементов в одной плоскости, проще говоря, в одной картинке. Техника фотомонтажа начала свое развитие еще в XIX веке, практически одновременно с развитием самой фотографии, и изначально применялась для исправления технических особенностей снимков того времени. Но вскоре фотомонтаж Фотоколлаж — это соединение нескольких фотоэлементов в одной плоскости, проще говоря, в одной картинке. Техника фотомонтажа начала свое развитие еще в XIX

Примеры фотоколлажа







- Не взирая на широкое распространение всяческих компьютерных программ для создания коллажей, все-таки настоящий коллаж - это созданный вручную.



Работа в группах

- Приготовьте: бумагу, клей, старые журналы и газеты, фломастеры, ножницы.
- Вспомните ТБ при работе с ножницами и клеем.
- Повторите правила работы в группе.
- Полистайте журналы, газеты и вырежьте оттуда всё (иллюстрации, заголовки, фрагменты текста), что на ваш взгляд, как то связано, вызывает ассоциации с темой вашего коллажа.
- Приступайте к оформлению коллажа.
- Самооценка готовой работы, доработка.
- Приготовьтесь к защите коллажа (объяснение замысла и его выполнение).
- Оформите работу и проведите её защиту.

Правила групповой работы и общения

- Правило **«здесь и теперь»**
- Правило **открытости**
- Правило **искренности**
- Правило **«антисоветизма»**
- Правило **Я-высказываний**
- Правило **запрета на ярлыки и диагнозы**
- Правило **личной ответственности**
- Правило **котла или скороварки**

Коллажи - воплощение тайны.

*Ведь склеивая картину из разнообразных
фрагментов и разнородных предметов,
художник нередко восстанавливает
разрушенную душу...*



Информационные источники

- <http://www.lifeoftech.net/?cat=13>
- <http://n-wp.ru/2229>
- <http://coach66.ru/page/2>
- <http://www.picture-online.ru/kollage.php>
- <http://pica4u.ru/2008/02/16/kollazh.html>
- http://www.ludoedka.ru/2010/08/blog-post_15.html
- <http://blogs.privet.ru/community/IIIMondoDellArte?page=2>
- <http://meditation-timer.tumblr.com/>
- http://www.sunhome.ru/foto/kollazh_religiya.html
- <http://pica4u.ru/2008/02/16/kollazh.html>
- <http://www.66.ru/doska/a/64066/>
- <http://sarissat.mylivepage.ru/image/index/>
- <http://moshonmon.wordpress.com/>
- <http://kurlymurly.org/ru/book/art-slovar-dnevnik-nablyudenii/kollazh>
- <http://kurlymurly.org/ru/book/art-slovar-dnevnik-nablyudenii/kollazh>
- http://ilovephotoshop.ru/load/psd_iskhodniki/40-11-2
- <http://www.diary.ru/~werder/p81150046.htm>
- <http://coolrain44.wordpress.com/2009/08/19/songs-about-animals-pets/>
- <http://ksyushart.com.ua/artwork/know-how-collage/>
- <http://www.vlk.samopoznanie.ru/school/consulting-company-art-style/psychological-collage/>
- http://flogiston.ru/articles/therapy/art_terap