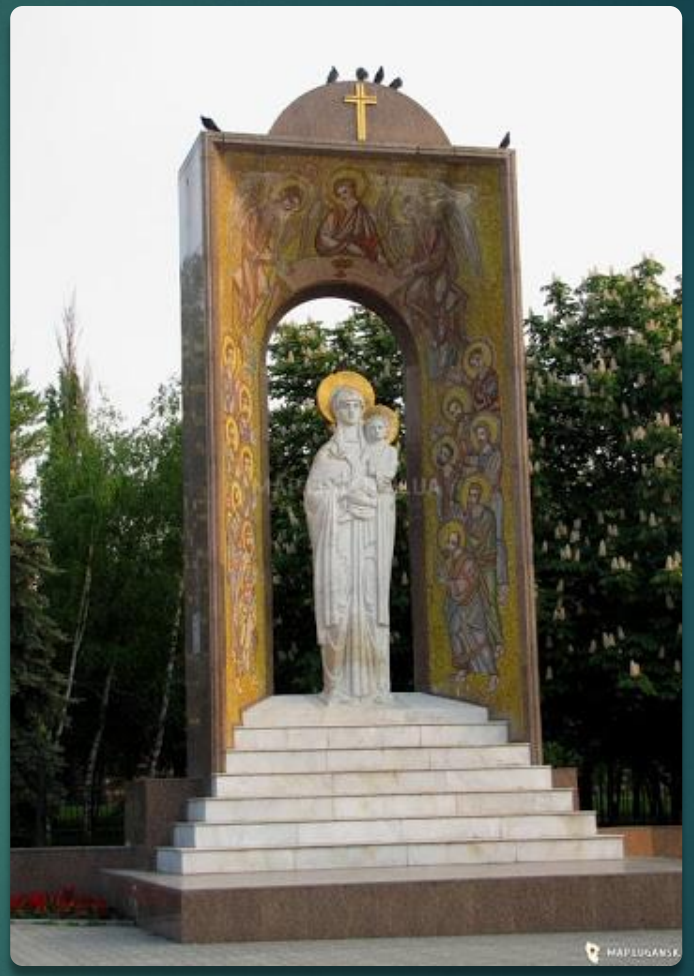
Литература родного края

ПОДГОТОВИЛА УЧЕНИЦА 11-А КЛАССА
СОРОКИНА ДАРЬЯ

Луганщина имеет свою историю и известна благодаря гениальным личностям, событиям, культуре, скульптуре, изобразительном и декоративно-прикладному искусству. Наш край можно считать даже священным, потому что именно в Луганске была найдена икона Божьей Матери, которую все давно считали потерянной.

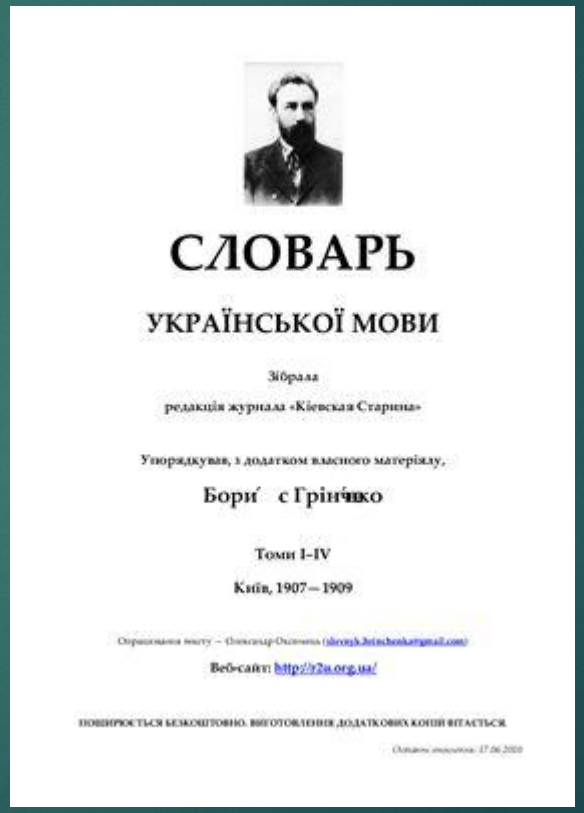


Из истории известно, что когда она висела в келье старца Филиппа, которому приписывают много волшебник, в том числе и то, что он был свидетелем явления Божией Матери в Луганске. Именно это событие и передано на иконе. Изображению, которое было написано неизвестным автором в 1905 году, когда Богородица якобы появилась всем луганчанам, старец предсказывал большое будущее. Во многих источниках указывалось слова Филиппа о том, что эта икона спасет Луганск и сделает его известным. Сейчас в нашем городе стоит образ Божией Матери, выполненный в византийской традиции и не имеет аналогов во всем мире.

Литературная жизнь нашего края берет свое начало еще с древнего памятника отечественной словесности - «Слова о полку Игореве». Неизвестный автор рассказывает о событиях, которые происходили на территории нашего края, недалеко от Луганске и Северского Донца - и это подтверждено многими историческими материалами. 1994 года в городе Луганске создана скульптурная композиция в честь автора «Слова о полку Игореве».

Существует легенда, что Луганский край посещал и известный педагог, философ, путешественник и писатель - Григорий Сковорода. Своими впечатлениями он поделился в притчах, где четко были указаны некоторые места Луганщины.

Целых шесть лет своей жизни посвятил Луганщине и известный автор словаря украинского языка - Борис Гринченко. За время пребывания на Луганщине, Борис Гринченко преподавал в Алексеевской школе. Его беспокоила тема образования, которую он разработал в рассказах - «Украла», «Колокольчик», «Непокорный» и «Экзамен».



СЛОВАРЬ

УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Зібрала

редакція журнала «Кіевская Старина»

Упорядкував, з додатком власного матеріялу,

Бори́с Грінчко

Томи I–IV

Київ, 1907 – 1909

Веб-сайт: http://r2u.org.ua/

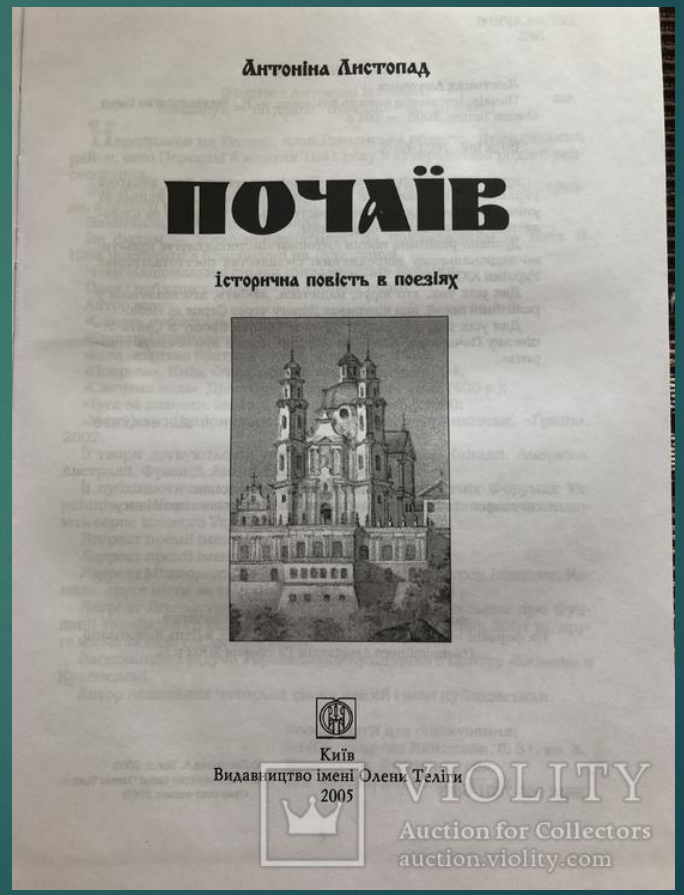
ПОШИРЮЄТЬСЯ БЕЗКОШТОВНО. ВИГОТОВЛЕННЯ ДОДАТКОВИХ КОПІЙ ВІТАЄТЬСЯ.

Луганчанка, врач-невропатолог по профессии, а по призванию - поэт, певец современности, активный общественный деятель, Антонина Ноябрь является одной из самых ярких представительниц украинского поэтического слова.

Поэтесса так объясняет происхождение своего псевдонима: «Я уже поздно начала писать. В зрелом, считай, осеннем возрасте. Да и сама родилась осенью. К тому же осень с ее дождями, ее извечной мудростью я очень люблю ».

Антонина Ивановна выдала тринадцать книг, она заслуженный лауреат премии имени Василия Стуса и Елены Пчелки, дипломант Института Маркиана Шашкевича (Виннипег, Канада), является дипломантом Шевченковского конкурса за произведение «Рыцарская Голгофа». Ее произведения признаны не только в Украине, они печатаются в украинских журналах Канады, Америки, Австралии, Франции, Англии, Польши, Армении. Антонина Ноябрь выступает на всемирных форумах Украинский, на Шевченковским праздникам, на авторских вечерах. Сейчас художница возглавляет Украинский культурный центр «Калина» в городе Краснодоне, посещает студенческую молодежь, является организатором кружка и его неизменной ведущей.

Большой тематический пласт лирики Антонины Ноябрь составляют стихи именно на духовно-религиозную тематику, что служит культурно-национальному возрождению общества не только Луганщины, но и всей Украины XXI века. Отличительной историческая повесть в стихах «Почаев», в которой прослеживается мотив «одушевление соборного патриотизма граждан Украины, становится колыбелью неуклонного продвижения к добра, счастья, успехов во золотым знаменем создателя нашего»



Антоніна Листопад

ПОЧАЇВ

історична повість в поезіях

Київ
Видавництво імені Олени Теліги
2005

VIOLITY
Auction for Collectors
auction.violity.com

Анна Гайворонская - член Национального Союза писателей Украины. Она автор семи поэтических книг и спектаклей в стихах. Она работала в редакциях периодических изданий, была редактором и издателем литературно-художественной газеты «Каменный брод». Лирике Анны Гайворонской свойственны драматичность, страстность, правдивость. В ее стихах живут и страдают невыдуманные герои. Это те фигуры, которые затронули ее сердце, это те поступки, которые просто невозможно не заметить.

Луганск для Анны Гайворонской - резонанс различных реалий бытия в лучших проявлениях душевных воспоминаний и переживаний. Тема родного края звучит во многих произведениях: «Я белая ласточка Донбасса», «Весна идет. И я иду в Камброд ... »,« мучаюсь я, журавлик, над Северским Донцом »,« Где пахнеряскою Донца прозрачная мгновение »,« Луганская Богородица »и др.

Итак, современные поэтессы Луганщины - Анна Гайворонская и Антонина Ноябрь - в произведениях отстаивают приоритет общечеловеческих ценностей, призывая к позициям добра и милосердия.
Луганск для писательниц - сочетание различных реалий бытия в лучших проявлениях душевных воспоминаний и переживаний.