МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГ О ВОСПИТАНИЯ

В.В. Койнаш, заведующий научно-экспозиционным отделом природы ГБУ-ДРКМ,
М.А. Павлова, старший научный сотрудник ГБУ-ДРКМ,
Д.А. Терещенко, старший научный сотрудник ГБУ-ДРКМ

Современный человек должен обладать хотя бы минимальным набором экологических знаний и способов бережного взаимодействия с окружающим миром, чтобы осознавать последствия своих действий для природы и понимать, как можно снизить негативное воздействие на нее.

В музее есть прекрасная возможность через мир предметов познакомиться с:

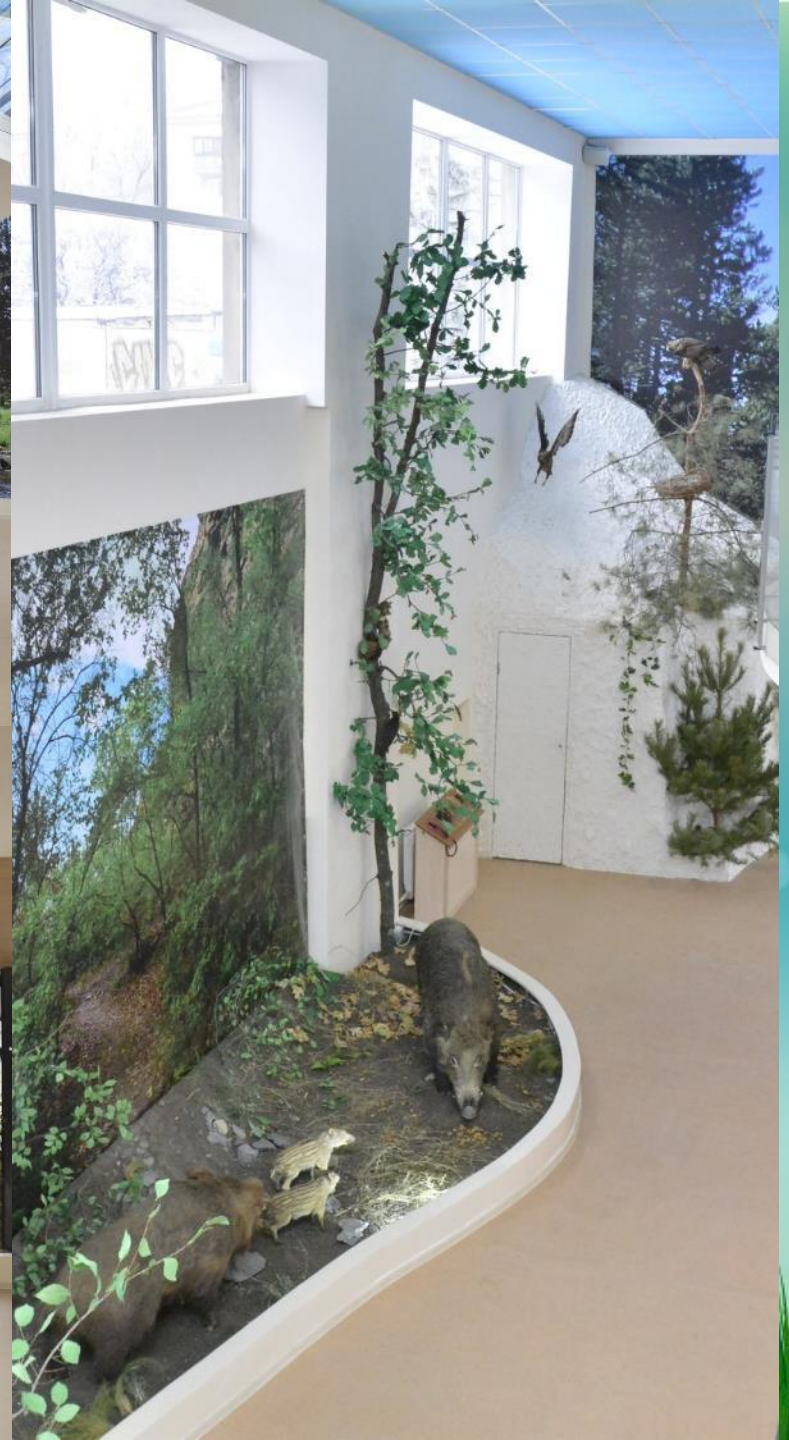
- **постоянно меняющейся окружающей средой;**
- **результатом антропогенного воздействия на природу.**

Музей позволяет проследить историю взаимодействия человека и природы.

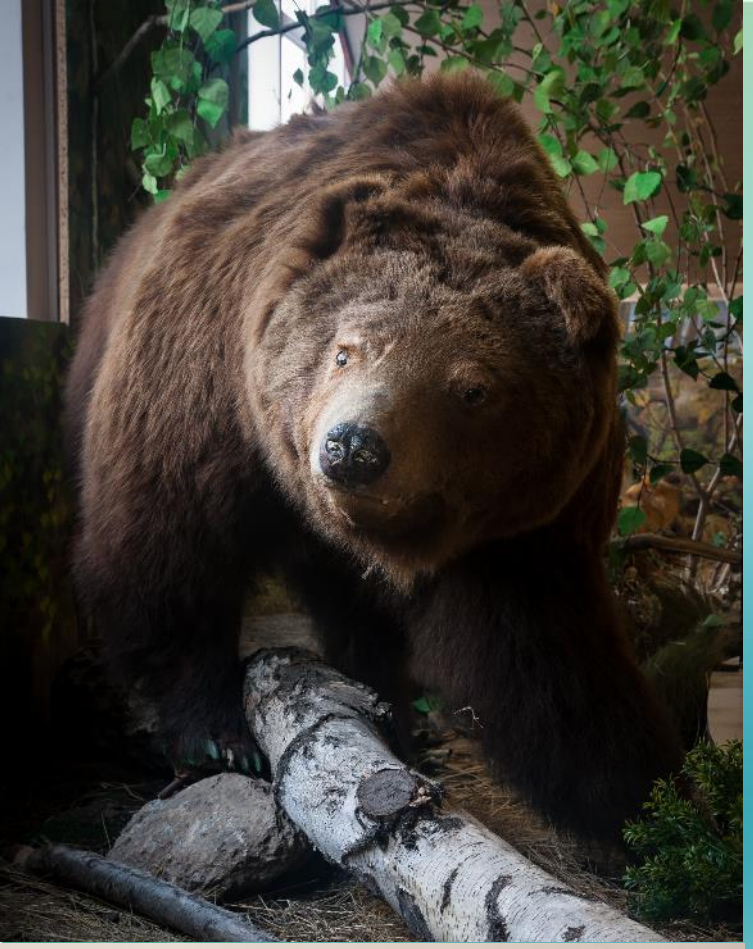
Музей охватывает все возрастные группы – от дошкольников до пенсионеров.

Главными формами музейной коммуникации, играющими основную роль в экологическом воспитании подрастающего поколения, в ДРКМ являются постоянно действующие естественнонаучные экспозиции, расположенные в зале отдела природы «Заповедными тропами».

Из 50 видов млекопитающих и 272 видов птиц, зарегистрированных в нашей области, в составе тематических витрин зала природы экспонируются чучела 18 и 54 видов соответственно. При этом виды, занесенные в Красную книгу регионального уровня, составляют 25% от общего их количества.



В экспозициях зала отражены все характерные режимы природно-заповедного фонда: абсолютный («Хомутовская степь – Меотида»), относительный (Раздольненский геологический заказник), смешанный (Зуевский РЛП).



Экспонаты распределены по заповедным территориям в зависимости от приуроченности видов к тому или иному экотопу, и в каждом из них представлены как виды, многочисленные в данной местности, так и занесенные в Красную книгу.

Идея охраны природы сопровождает экскурсантов на протяжении всего маршрута.

Традиционной формой, с которой начиналось становление культурно-образовательной деятельности каждого музея, была и остается экскурсия, в ходе которой происходит синтез зрительного, вербального, моторного восприятий музейных объектов посетителями.

Музей создает и временные экспозиции – музейные выставки, посвященные актуальным вопросам современности. Такие выставки дают возможность более широко раскрыть актуальные изменения и подробно отразить отдельные стороны жизни природы как в пределах нашего края, так и в более широких географических масштабах, знакомят посетителей с большим количеством экспонатов, находящихся в запасниках музея, откликаются на знаменательные экологические события, представляют отдельные тематические коллекции.

В зале геологии и палеонтологии «На заре развития жизни» выделена площадь для организации Выставки одного экспоната на основе фондовых коллекций музея.

Выставка занимает отдельную витрину и предоставляет возможность подробно рассказывать о самых интересных музейных предметах отдела природы. Небольшой объем выставочной площади позволяет сконцентрировать информационное поле вокруг собственно экспоната и постоянно обновлять выставку.

Специфика работы Донецкого республиканского краеведческого музея дает возможность объединить информацию по биологии, геологии, экологии, истории родного края, географии, рассмотреть с исторической точки зрения особенности местной фауны и флоры.

Благодаря этому синтезу раскрываются связи между развитием живой природы и человеческого общества.

В работе музея, выступающего в роли посредника между биологической наукой и школьниками, оптимально сочетаются научное изложение материала с предельной наглядностью музейных экспонатов, возникают контакты особого рода, которые в большинстве случаев невозможны в других условиях, что также открывает огромные возможности в области экологического воспитания.

Спасибо
за
внимание!