

МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



В.В. Койнаш, заведующий
научно-экспозиционным
отделом природы
ГБУ-ДРКМ,
М.А. Павлова, старший
научный сотрудник
ГБУ-ДРКМ,
Д.А. Терещенко, старший
научный сотрудник
ГБУ-ДРКМ



Современный человек должен обладать хотя бы минимальным набором экологических знаний и способов бережного взаимодействия с окружающим миром, чтобы осознавать последствия своих действий для природы и понимать, как можно снизить негативное воздействие на нее.



В музее есть прекрасная возможность через мир предметов познакомиться с:

- **постоянно меняющейся окружающей средой;**
- **результатом антропогенного воздействия на природу.**

Музей позволяет проследить историю взаимодействия человека и природы.

Музей охватывает все возрастные группы – от дошкольников до пенсионеров.





Главными формами музейной коммуникации, играющими основную роль в экологическом воспитании подрастающего поколения, в ДРКМ являются постоянно действующие естественнонаучные экспозиции, расположенные в зале отдела природы «Заповедными тропами».





Из 50 видов
млекопитающих и 272
видов птиц,
зарегистрированных в
нашей области, в
составе тематических
витрин зала природы
экспонируются чучела
18 и 54 видов
соответственно. При
этом виды, занесенные
в Красную книгу
регионального уровня,
составляют 25% от
общего их количества.





В экспозициях зала отражены все характерные режимы природно-заповедного фонда: абсолютный («Хомутовская степь – Меотида»), относительный (Раздольненский геологический заказник), смешанный (Зуевский РЛП).





Экспонаты распределены по заповедным территориям в зависимости от приуроченности видов к тому или иному экотопу, и в каждом из них представлены как виды, многочисленные в данной местности, так и занесенные в Красную книгу.

Идея охраны природы сопровождает экскурсантов на протяжении всего маршрута.





Традиционной формой, с которой начиналось становление культурно-образовательной деятельности каждого музея, была и остается экскурсия, в ходе которой происходит синтез зрительного, вербального, моторного восприятий музейных объектов посетителями.





Музей создает и временные экспозиции – музейные выставки, посвященные актуальным вопросам современности. Такие выставки дают возможность более широко раскрыть актуальные изменения и подробно отразить отдельные стороны жизни природы как в пределах нашего края, так и в более широких географических масштабах, знакомят посетителей с большим количеством экспонатов, находящихся в запасниках музея, откликаются на знаменательные экологические события, представляют отдельные тематические коллекции.





В зале геологии и палеонтологии «На заре развития жизни» выделена площадь для организации Выставки одного экспоната на основе фондовых коллекций музея. Выставка занимает отдельную витрину и предоставляет возможность подробно рассказывать о самых интересных музейных предметах отдела природы. Небольшой объем выставочной площади позволяет сконцентрировать информационное поле вокруг собственно экспоната и постоянно обновлять выставку.





Специфика работы Донецкого республиканского краеведческого музея дает возможность объединить информацию по биологии, геологии, экологии, истории родного края, географии, рассмотреть с исторической точки зрения особенности местной фауны и флоры.

Благодаря этому синтезу раскрываются связи между развитием живой природы и человеческого общества.



В работе музея, выступающего в роли посредника между биологической наукой и школьниками, оптимально сочетаются научное изложение материала с предельной наглядностью музейных экспонатов, возникают контакты особого рода, которые в большинстве случаев невозможны в других условиях, что также открывает огромные возможности в области экологического воспитания.



Спасибо
за
внимание!

