

Тема урока:
«Дружба и друзья в лирике
А. С. Пушкина».





Во время учебы в Лицее и в петербургский период жизни поэта главным мотивом в поэзии Пушкина был мотив братства, единения со своими друзьями-лицеистами.

Двадцать восемь человек жили и учились с Александром Пушкиным под одной крышей в течение шести лет. Вставали по звонку в шесть, одевались и шли на молитву в залу. От 7 до 9 часов - класс. В 9 - чай; прогулка до 10, от 10 до 12 - класс. От 12 до 13 прогулка. В час - обед. От 14 до 15 чистописание или рисование. От 15 до 17 - класс. В 17 - чай, до 18 прогулка, потом повторение уроков или вспомогательный класс. По средам и субботам - танцеванье или фехтованье. Каждую субботу баня. В половине 9-го часа - звонок к ужину. После ужина до 10 часов - рекреация. В 10 - вечерняя молитва, сон.

Жили лицеисты в новом закрытом учебном заведении. Каникулы в Лицее были раз в году. Занятия шли с 1 августа по 1 июля.

Многие стихотворения этого периода имели конкретных адресатов. Они были написаны, как правило, в жанре дружеского послания и адресовались самым близким по духу друзьям-лицеистам: “первому другу” И. Пущину, “муз возвышенному пророку” и “парнасскому брату” А. Дельвигу, “брату родному по музе, по судьбам” В. Кюхельбекеру, “неизменному другу” Чаадаеву, поэту П. Вяземскому, Н. Языкову, Е. Баратынскому. Все стихотворения проникнуты духом оптимизма, полны веселья, радости духа и полноты жизни. В своих стихах Пушкин воспевал эпикурейские радости жизни:

Друзья! досужий час настал;

Все тихо, все в покое;

Скорее скатерть и бокал!

Сюда, вино златое! -

воскликает поэт в стихотворении “Пирующие студенты” (1814).

В ранних стихотворениях Пушкина звучат и другие мотивы: юный поэт призывает друзей наслаждаться жизнью, воспевает дружбу, любовь, все радости жизни. Таково стихотворение “Пирующие студенты”, созданное в 1814 году, во время учебы в Царскосельском лицее. Автор описывает веселую студенческую пирушку. Молодые люди беззаботно предаются развлечениям, им весело, их всех объединяет крепкая лицейская дружба. Пушкин в этом стихотворении воспевает дружбу как счастливый союз радости, освобождения от тягот учения, от “хладных мудрецов”. Поэт призывает друзей объединиться в общем настроении беззаботной радости. Весело всем, весело и сочинителю. Он подшучивает над собой и над друзьями:

Дай руку, Дельвиг! что ты спишь?

Проснись, ленивец сонный!

Ты не под кафедрой сидишь,

Латынью усыпленный, -

обращается поэт к другу лицейских лет Дельвигу. Такова дружба для молодого Пушкина, полного беспечности, не столкнувшегося еще с реальной действительностью.

Пушкин для Лицея - певец возвышенной и преданной дружбы. Он явился вдохновителем своеобразного ее культа: идеалы дружбы и товарищества ставились выше собственных интересов. Это стало характерной, традиционной чертой и лучших лицеистов последующих поколений. Больше всего о дружбе говорили и писали в Царском Селе в летние дни 1817 года - дни окончания Лицея. Пушкин воспел своих первых друзей, он остался им верен до конца.



Да здравствует Лицей!
Да здравствует дружба!

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен,
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных
муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир
чужбина,
Отечество нам Царское Село.



Домашняя работа:

Выписать худ.средства из стихотворения А.С. Пушкина «Друзья мои, прекрасен наш союз!»

Для справки: К **художественным** средствам языка относятся ритор. вопросы/восклицания, эпитет, метафора, гиперболо, литота, сравнение, олицетворение и др.