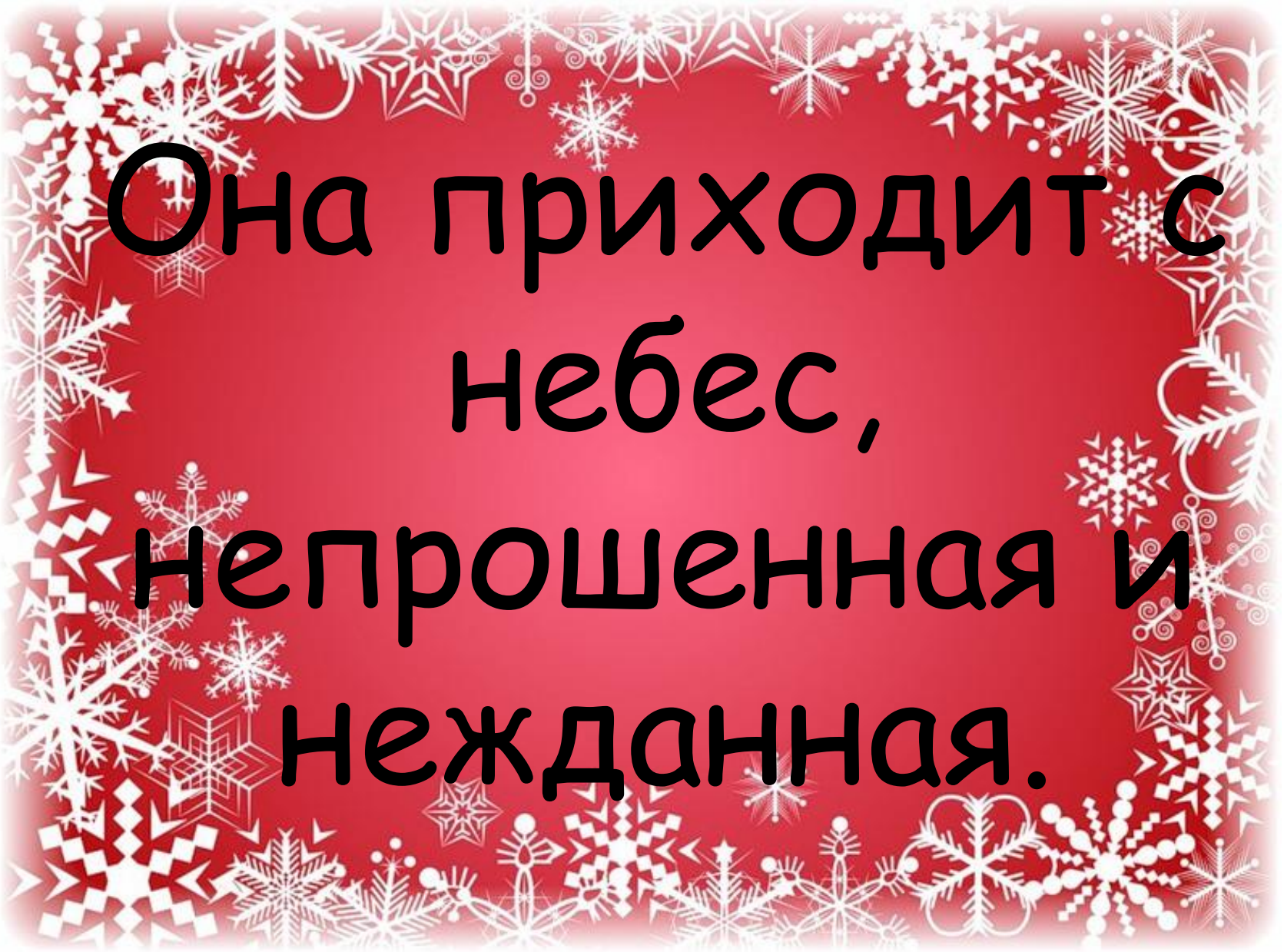




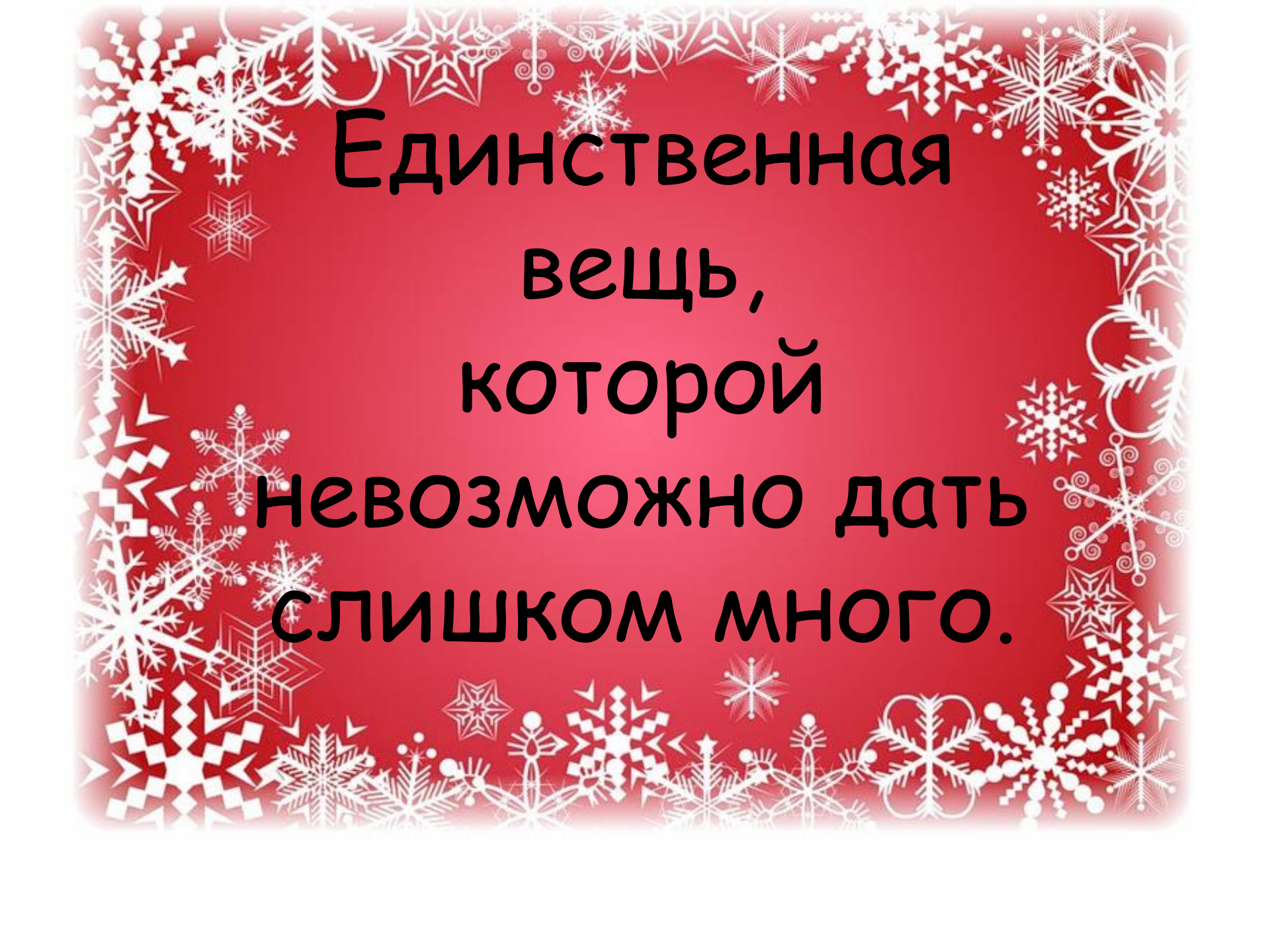
Это открытие себя
в других людях
и восторг
узнавания



Она
побеждает
страх.



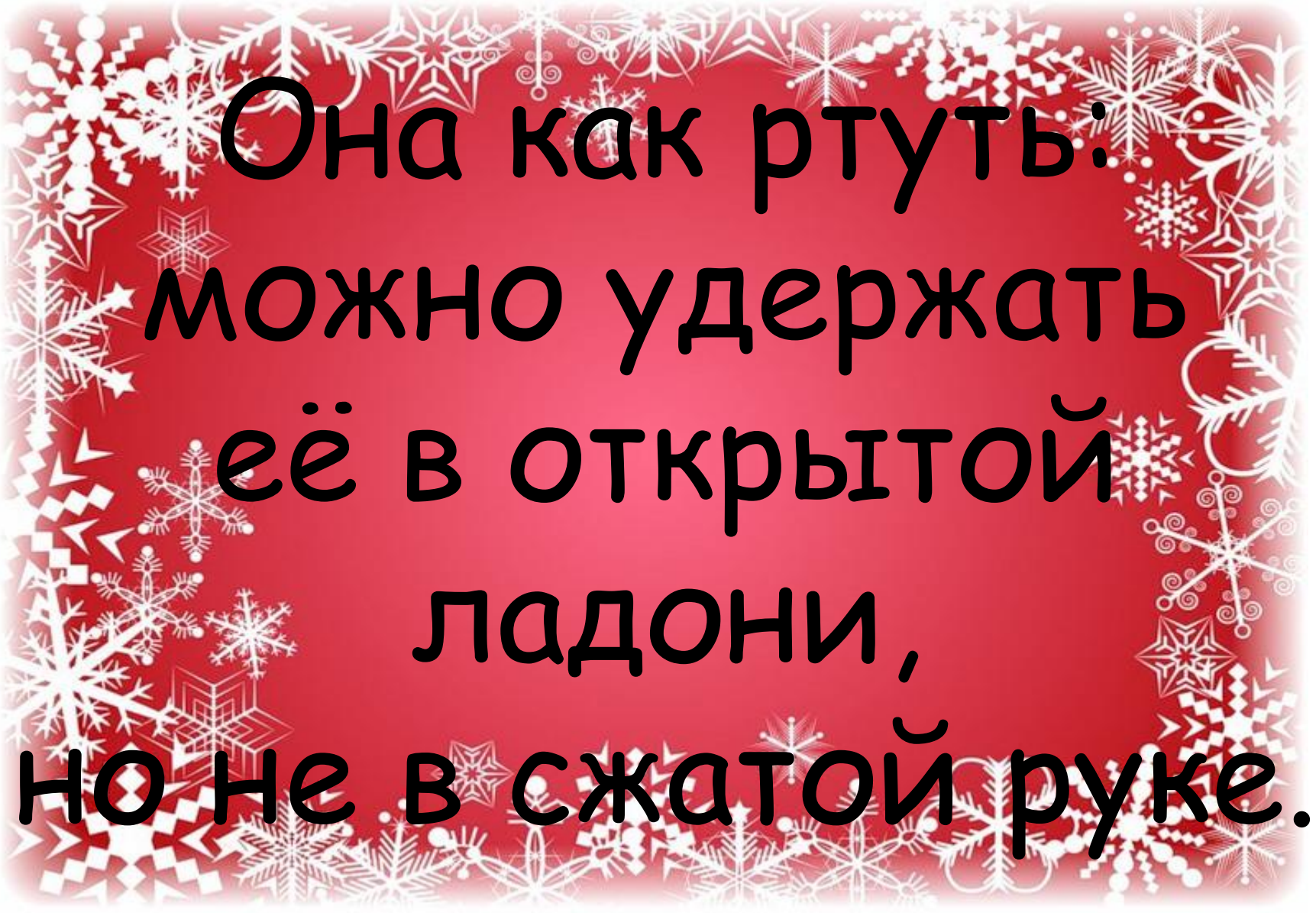
Она приходит с
небес,
непрощенная и
нежданная.



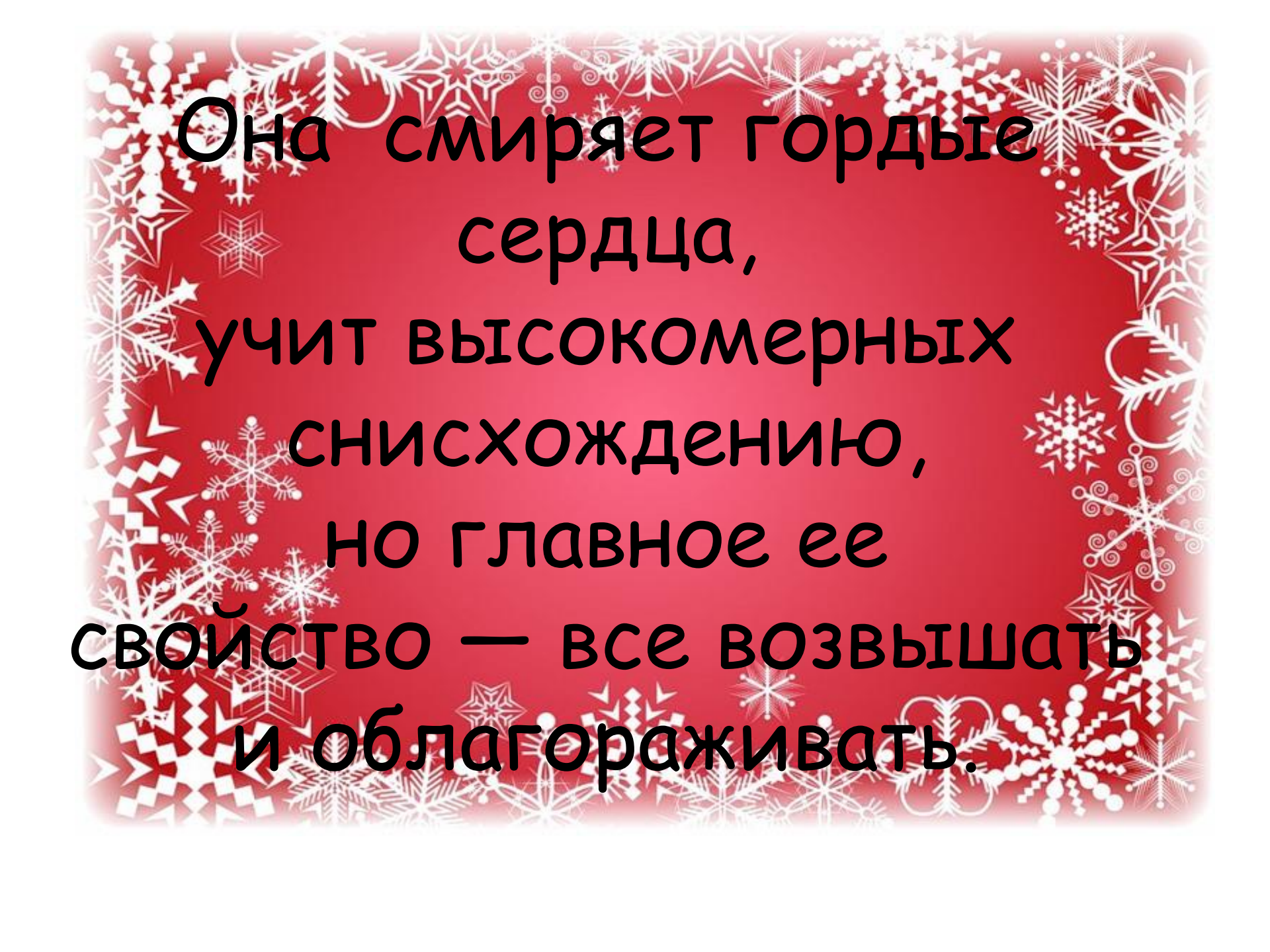
**Единственная
вещь,
которой
невозможно дать
слишком много.**



Перед ней
бессильны
ужас и мрак
смерти.



Она как ртуть:
можно удержать
её в открытой
ладони,
но не в сжатой руке.



Она смиряет гордые
сердца,
учит высокомерных
снисхождению,
но главное ее
свойство — все возвышать
и облагораживать.



ЛЮБОВ
ь

ЛЮБОВ

- к юноше, мужчине

- к девушке, женщине

- к ребёнку

- к матери

- к природе

- к животным, птицам

- к жизни

- к музыке

- к книгам

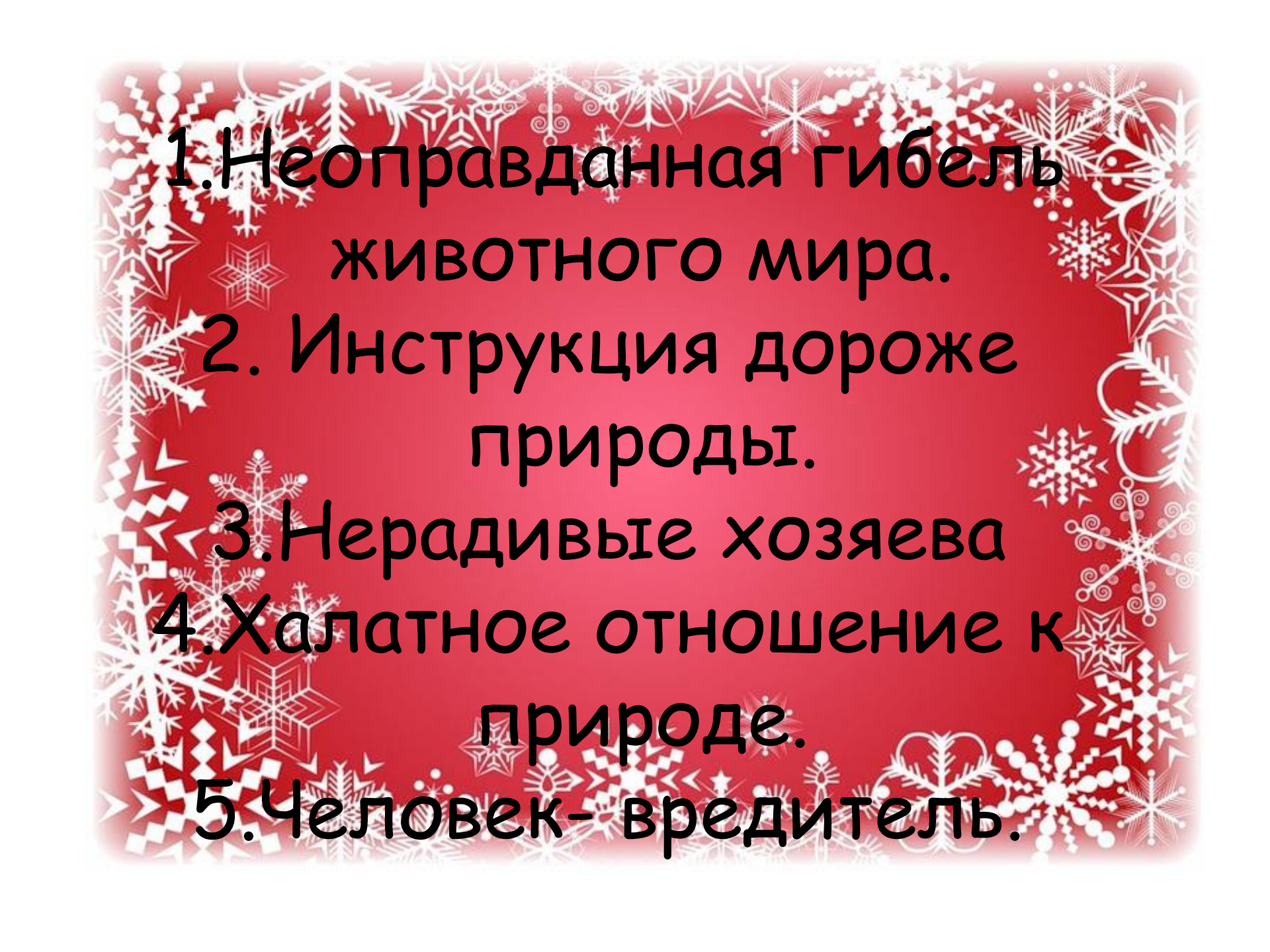
ГУМАННЫЙ, толковый словарь В.Даля

лат. человеческий, человечный,
людский;

свойственный человеку истинно
просвещенному; человеколюбивый,
милостивый, милосердый.

Гуманность ж. человечность,
людскость;

благодущие, человеколюбие,
милосердие; любовь к ближнему.



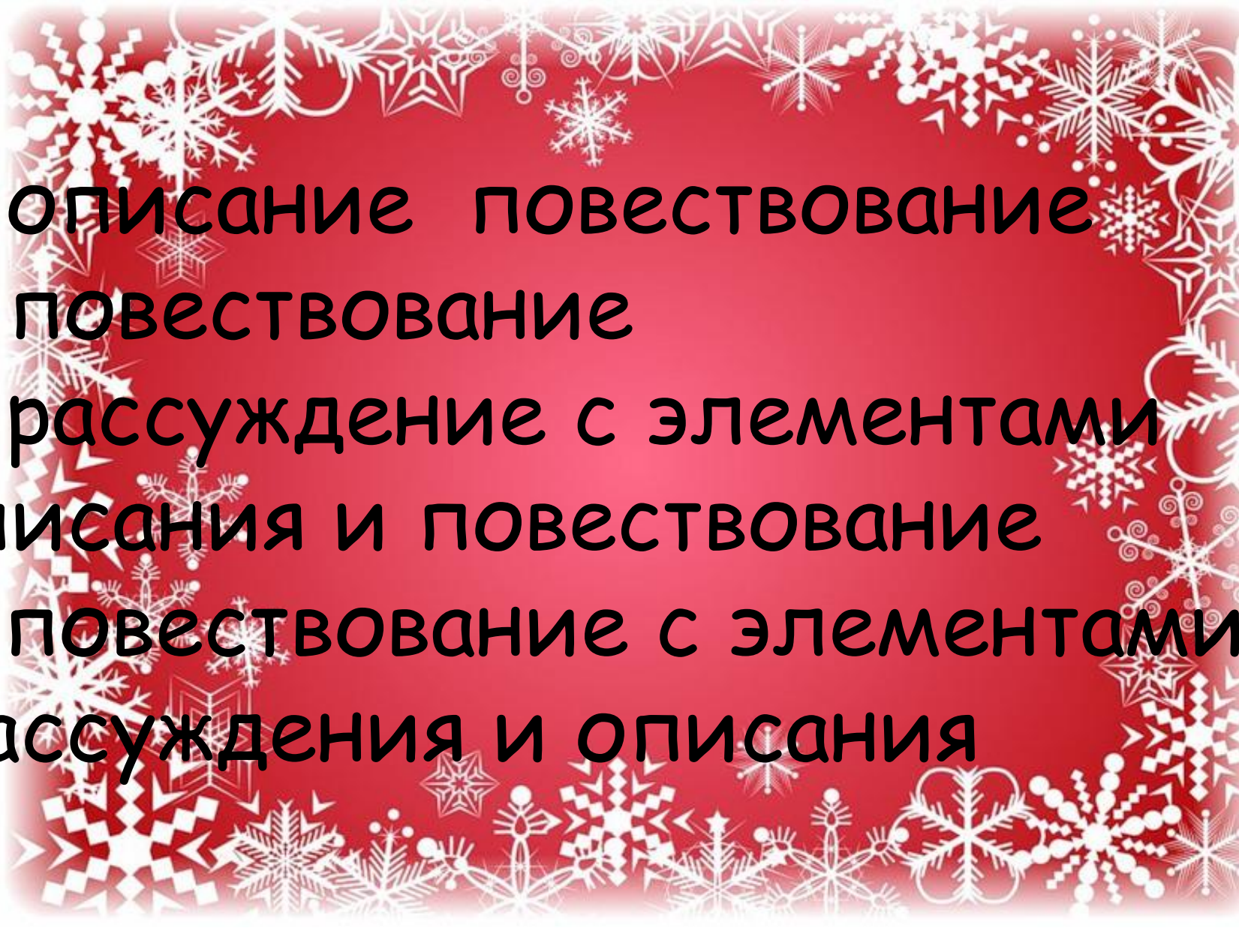
1. Неоправданная гибель
животного мира.

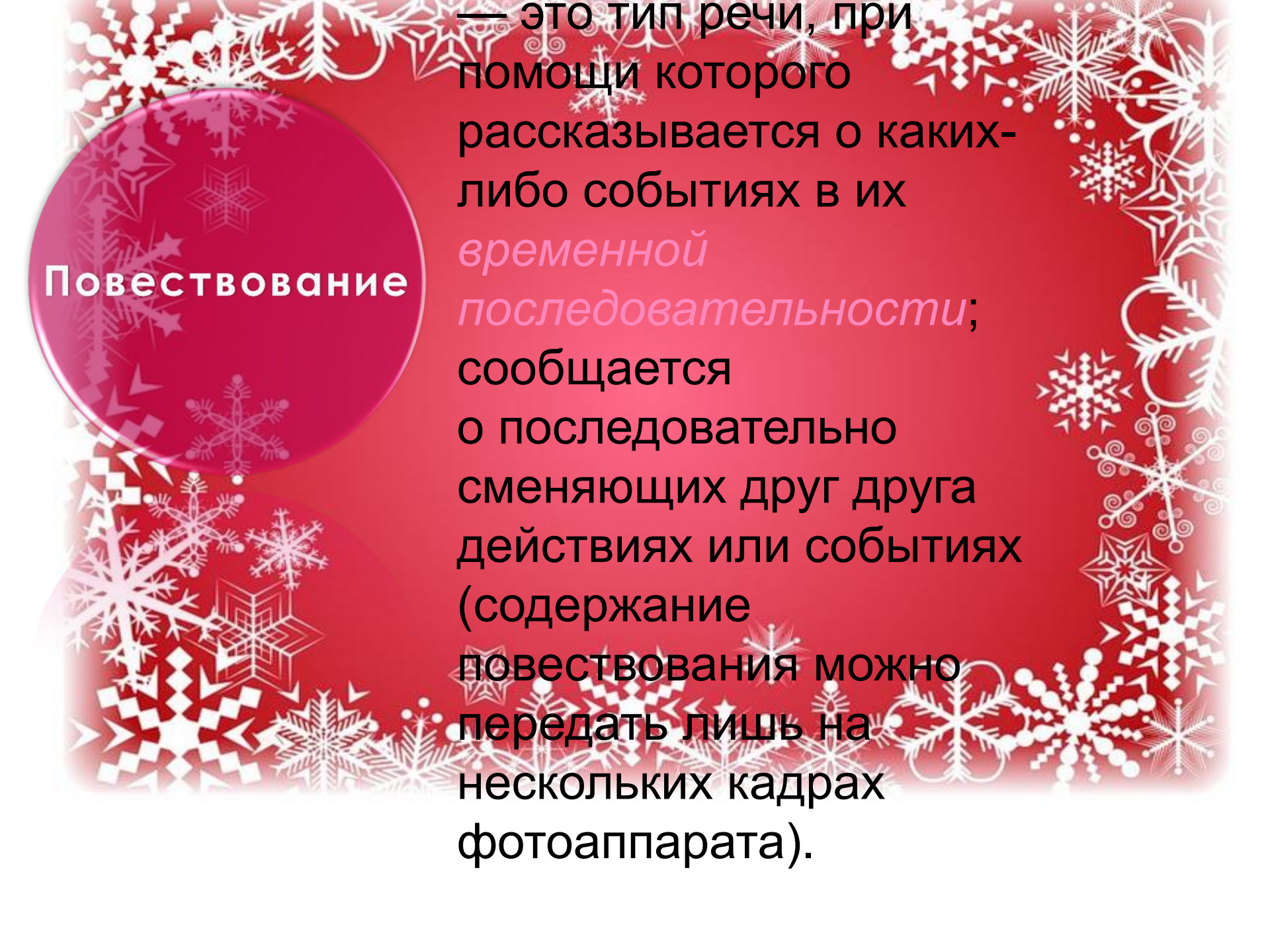
2. Инструкция дорожке
природы.

3. Нерадивые хозяева

4. Халатное отношение к
природе.

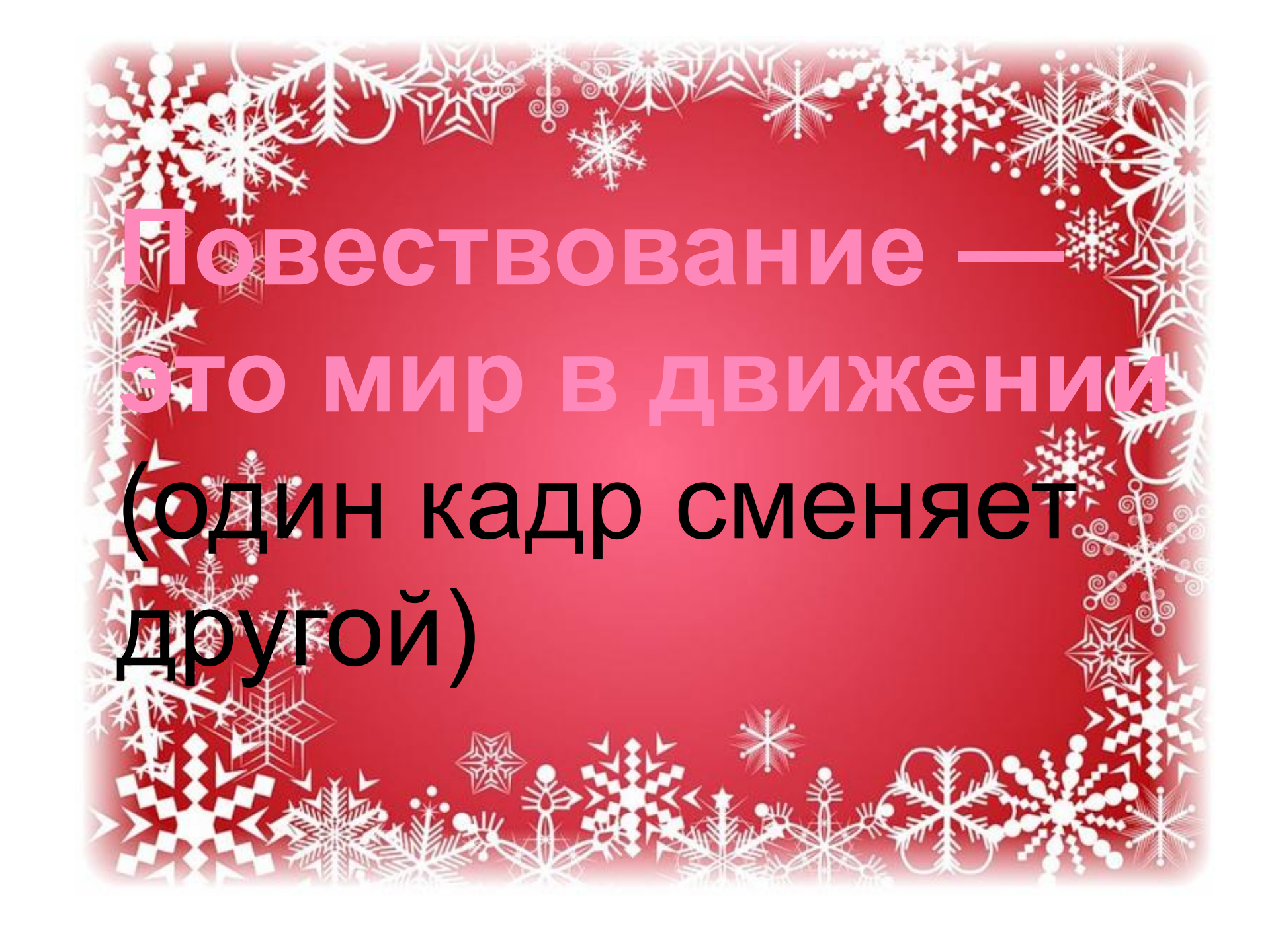
5. Человек – вредитель.

- 
- а) описание повествование
 - б) повествование
 - в) рассуждение с элементами описания и повествование
 - г) повествование с элементами рассуждения и описания

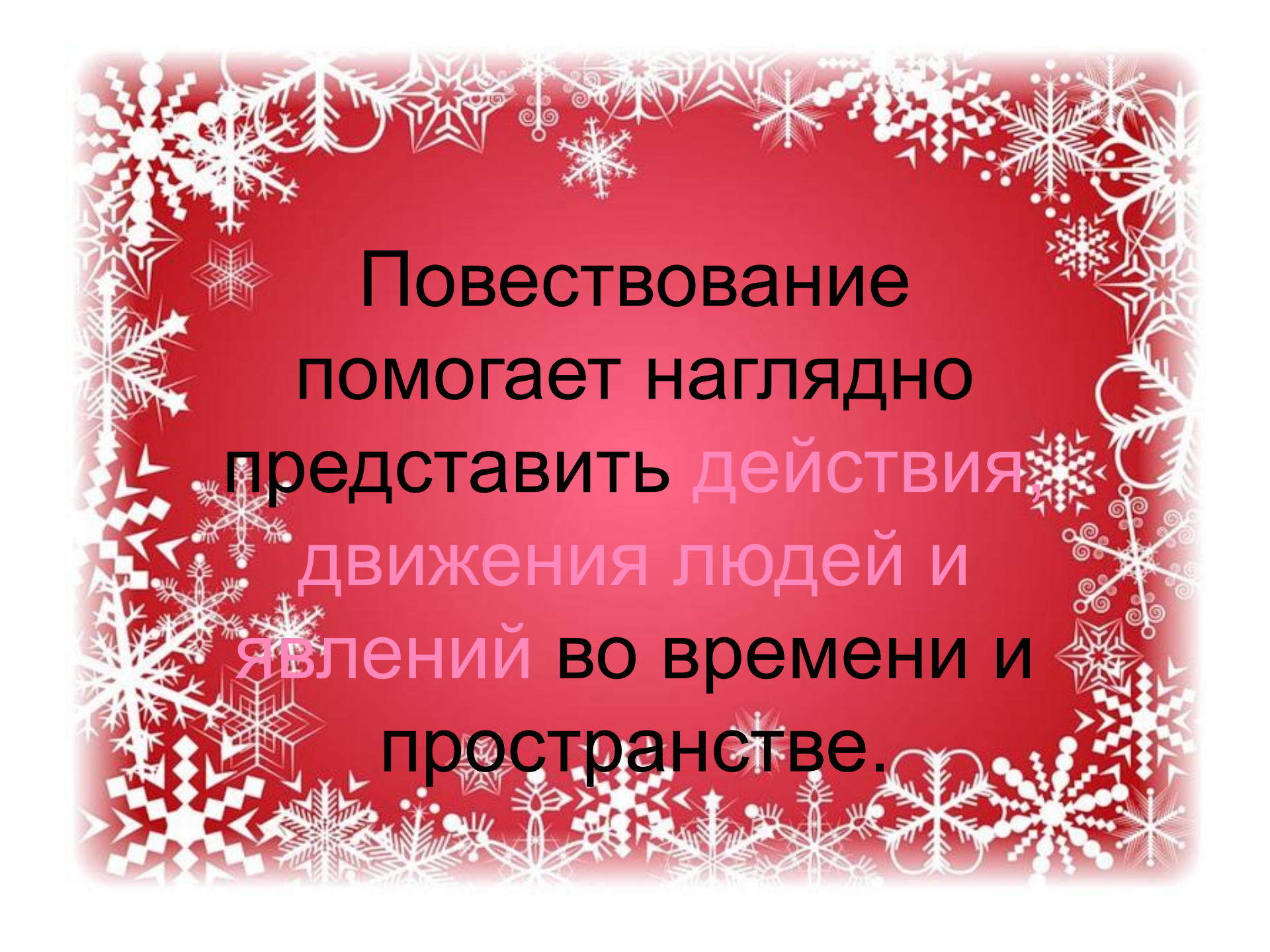


Повествование

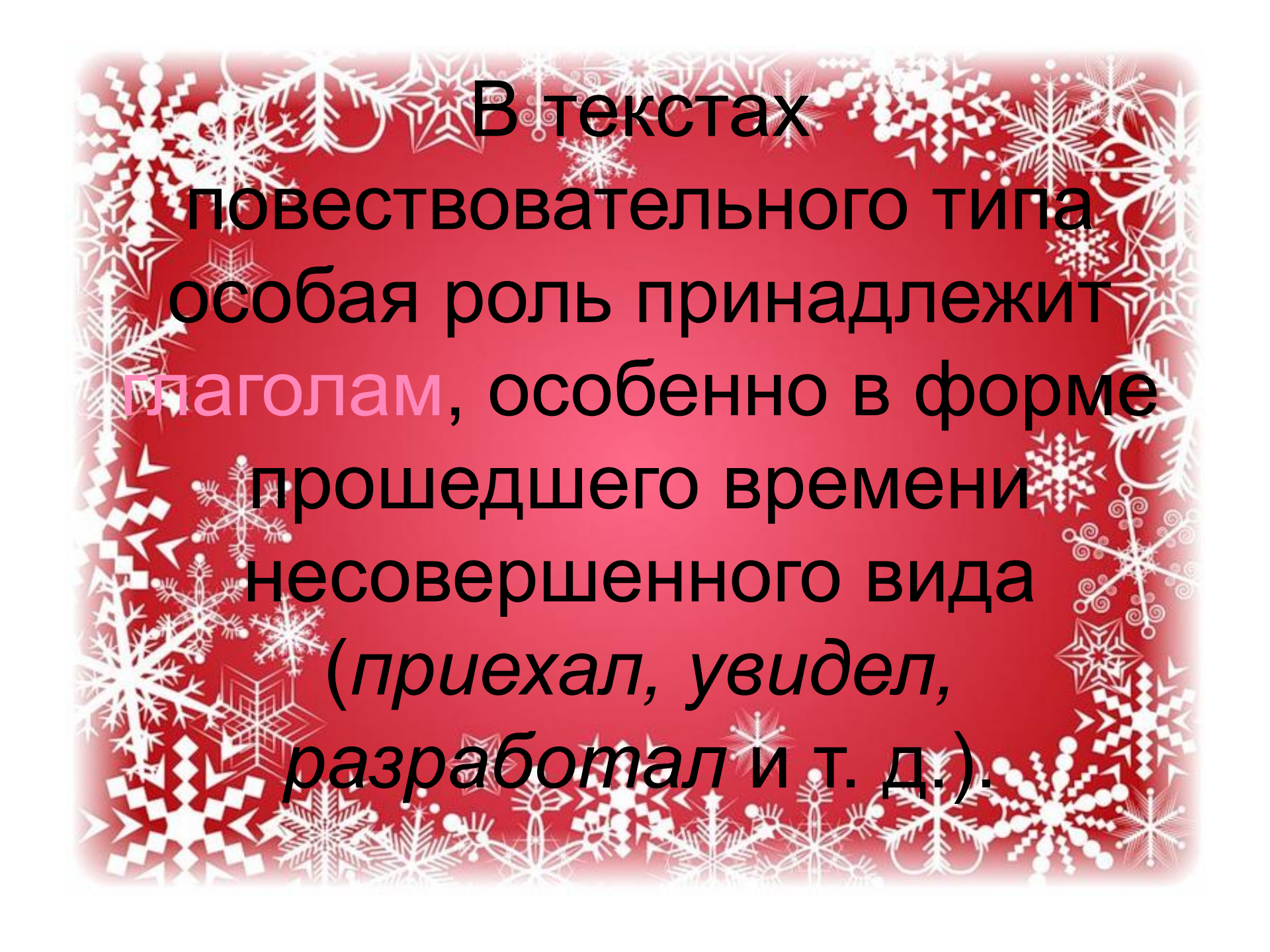
— это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их *временной последовательности*; сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях (содержание повествования можно передать лишь на нескольких кадрах фотоаппарата).



**Повествование —
это мир в движении
(один кадр сменяет
другой)**



Повествование
помогает наглядно
представить действия,
движения людей и
явлений во времени и
пространстве.



В текстах
повествовательного типа
особая роль принадлежит
глаголам, особенно в форме
прошедшего времени
несовершенного вида
(*приехал, увидел,
разработал и т. д.*).

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

функция:

воздействие, агитация и пропаганда

сфера применения: выступления, доклады, диспуты, статьи, брошюры на общественно-политические темы (газеты, журналы, радио и пр.)

задачи: передача информации об актуальных вопросах современной жизни

характеристика высказывания:

призывность, лаконичность, страстность

Лингвистические черты

- информативность
- «открытая
- оценочность речи»
- экспрессивность.
- Функция речи: воздействующая (оказать воздействие на читателя).
- Сфера общения: массовая коммуникация (публикация в газете...).

Типичная композиция

текстов-рассуждений включает:

1) тезис (мысль, требующую доказательства или опровержения)

2) обоснование (аргументы, доводы, доказательства, примеры)

3) вывод

Разновидности

рассуждения

1) рассуждение-
доказательство

Почему так, а не иначе?
Что из этого следует?

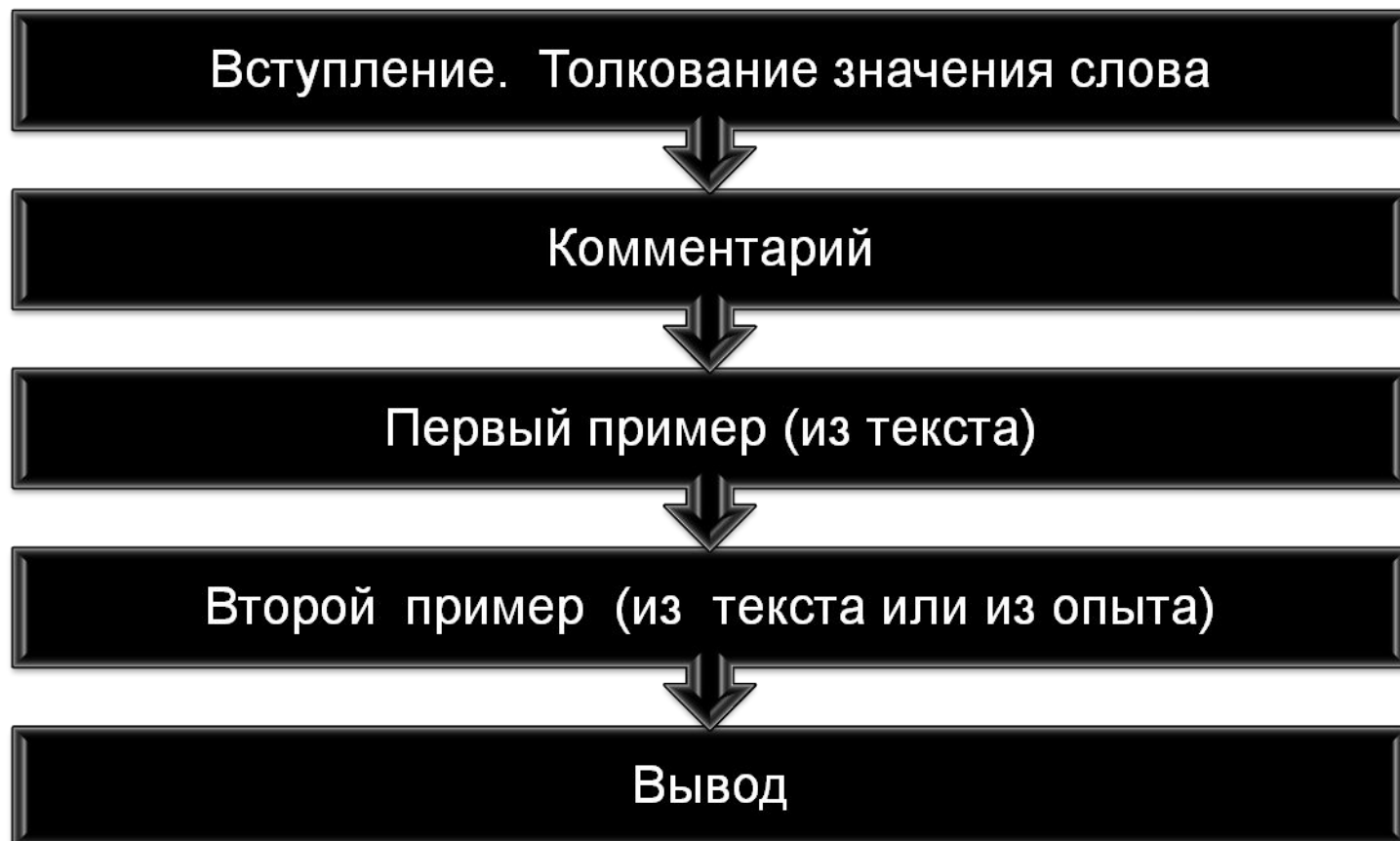
2) рассуждение-
объяснение

Что это такое? (Толкование
понятия, объяснение сути
явления)

3) рассуждение-
размышление

Как быть? Что делать?
(Раздумья над различными
жизненными ситуациями)

15.3. Композиция сочинения



КОММЕНТАРИЙ К ТЕЗИСУ

- Я СЧИТАЮ, ЧТО...
- Я ДУМАЮ, ЧТО...
- Я УВЕРЕНА В
ТОМ, ЧТО...

КОММЕНТАРИЙ К ТЕЗИСУ

КОММЕНТИРОВАТЬ

- ЭТО ЗНАЧИТ

✓ ОБЪЯСНЯТЬ

✓ ПОЯСНЯТЬ

✓ ТОЛКОВАТЬ

- 
- ✓ уважение
 - ✓ бережливость
 - ✓ почитание
 - ✓ доброе разумное отношение
 - ✓ рачительное
 - ✓ (старательное, усердное, заботливое, разумно-бережливое)
 - хозяйствование
 - ✓ родная природа



<https://youtu.be/APzdZaB827s>



MagicBaikal.ru







