

Медиаасмена “Юнармия в кадре” Занятия в детском лагере ВДЦ Орленок

Презентация юнкора медиацентра “Альтаир”

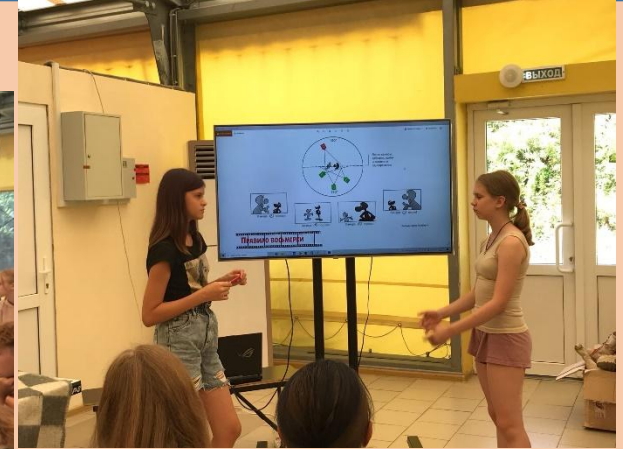
Гордиенко Вероники

Прекрасная 9 юнармейская медиасмена «Юнармия в кадре» была очень необычной и познавательной. Я прошла школу юнкоров, которая предлагала на выбор 4 профиля: актёрское мастерство, журналистика, режиссерское и операторское дело.

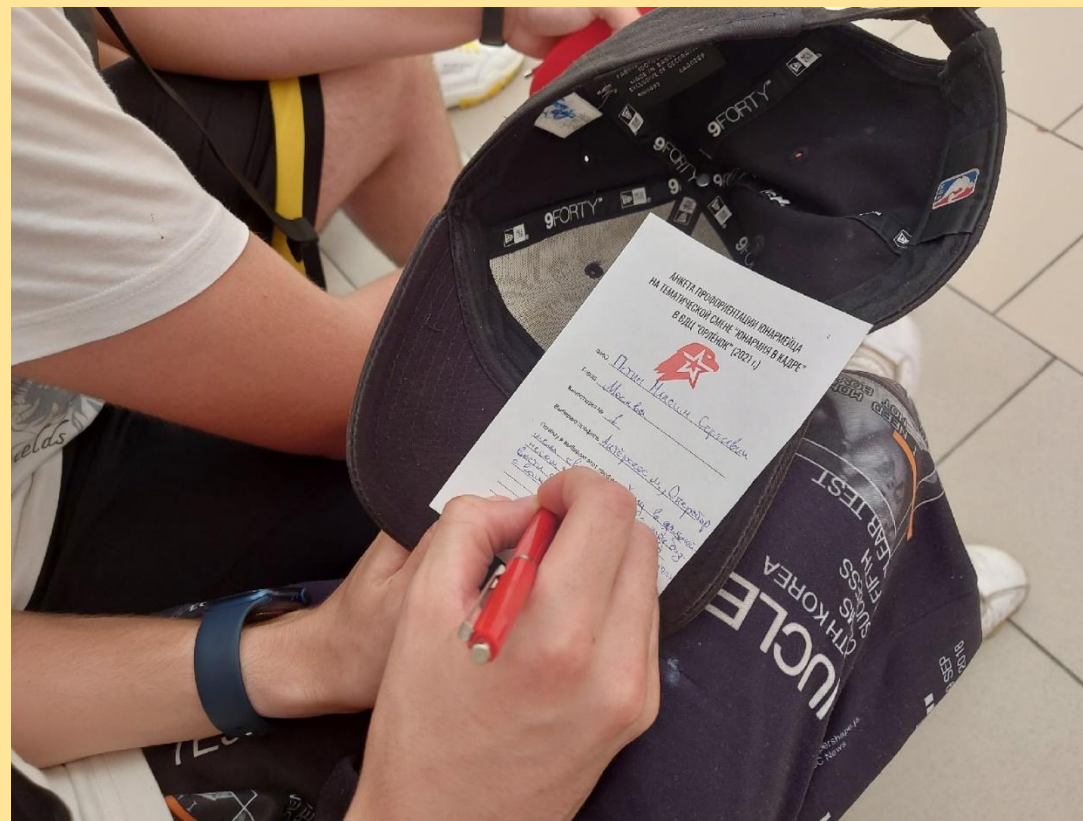


Каждый отряд-киностудия. Мы посетили все отделения.

Там они узнали базовые знания о каждом деле. И потом, основываясь на своих интересах, предпочтениях и информации, которую им дали на базовых занятиях, они выбрали свой профиль.



Когда все прошли распределения, начались занятия, где мы узнали много нового.



Режиссерский профиль

На этом профиле преподаватель Мамыкин Антон Вячеславович рассказал детям о профессии режиссёра и других профессиях на съемочной площадке. Объяснил, из каких частей состоят сценарии и фильмы. А на остальных занятиях ребята писали сценарии для съемки фильмов. Их должно быть три. Художественный, документальный и экологический.



Актёрский профиль

Его наставником был Медведев Сергей Владимирович. На своих занятиях он научил юнкоры правильно держаться в кадре, перевоплощаться в различные роли. Мы делали различные развивающие упражнения на внимательность, реакцию. Были задания, которые определяют личность человека, его характер. Для меня этот профиль показался самым интересным, поэтому я выбрала его.



Журналисти ка

На этих занятиях куратор Бочко Мария Павловна рассказывала своим ученикам о разносторонности журналистики. И правда, она имеет много направлений. Есть криминальная, военная журналистика, журналистика по искусству. Также есть печатная журналистика, где ты просто пишешь и сдаешь материал, который потом публикуют в разных газетах и журналах. Педагог рассказала о правильно поставленной речи, и как ее сделать. Ребята учились делать репортажи, брать интервью и записывать стендапы, писали о том, как они



Операторское дело



- Здесь преподаватель Никитин Олег Александрович обучил детей работе с камерой и правильным ракурсам. У каждого была своя аппаратура, и все смогли с ней поработать. Также в конце занятий ребятам давали творческие задания. Например, на первом занятии им задали сделать из любых предметов что-то особенное. Кто-то сделал говорящую мусорку, кто-то кораблик из бумаги и блок от зарядки, а некоторые даже догадались сделать балерину из цветка. Также ребят из этого профиля научили работать с монтажными программами и делать свои фильмы.

Вы узнали, как проходили занятия у нас в лагере, чем мы занимались и что делали.

Спасибо за просмотр