

Небесное и земное
в
звуках и красках

Древнерусское искусство

Фольклор рассказывает о повседневной жизни человека, труде, обрядах, праздниках.

Церковное искусство обращается к возвышенному, небесному миру.

Иконы, песнопения, молитвы – часть духовной культуры Древней Руси.

Церковное пение

- **Основной вид церковного пения – знаменный распев** (от старославянского «знамя» – знак), **звучал в унисон**

Иконопись

- **Священное изображение – икона** (от греч. – «изображение, образ»)

«Покров Пресвятой Богородицы»



Греческий распев XVII в.
«Богородице Дево,
радуйся»

П. Чайковский «Богородице
Дево, радуйся»

Прослушай музыку.

«Сикстинская мадонна» Рафаэля



Вслушайся в музыку
Баха, Каччини, Шуберта

«Ave, Maria!» – «Радуйся, Мария!»

В основе текст католической молитвы.



Дж. Каччини
1551-1618



И.С. Бах
1685-1750



Ф. Шуберт
1797-1828

«Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье...»
(П. Вяземский)



Задание:

- Прослушай музыку.
- Какие чувства она передаёт?
- Что сближает художественные образы музыкальных произведений с живописными?