



ДЕНЬ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

Рекомендательный библиографический указатель

КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ



Астафьев, В. П. Бабушка с малиной / В. П. Астафьев // Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; послесловие А. Туркова. – Москва : Детская литература, 1998. – С. 72-78. 6+

Старушка-ягодница возвращается домой с собранной малиной. Но на полустанке случилась с бабкой трагедия. «Берестяной туес, привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина – вся, до единой ягодки». Ещё недавно она весело лазила по лесу, собирала малину, хвастала перед ребятами, что раньше она проворная была. И отказывалась, когда ей предлагали помочь занести туес в поезд. И вот теперь она сидит в вагоне с пустыми глазами и туес тоже пуст.

К счастью нашлись добрые отзывчивые люди, которые помогли её горю. От каждого по горсточке не убудет, и бабушкин туесок оказался полон.

Ведь так мало надо, чтобы человек просто улыбнулся.

КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ



Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; послесловие А. Туркова ; художник Е. Мешков. – Москва : Детская литература, 1998. – 267 с. 6+

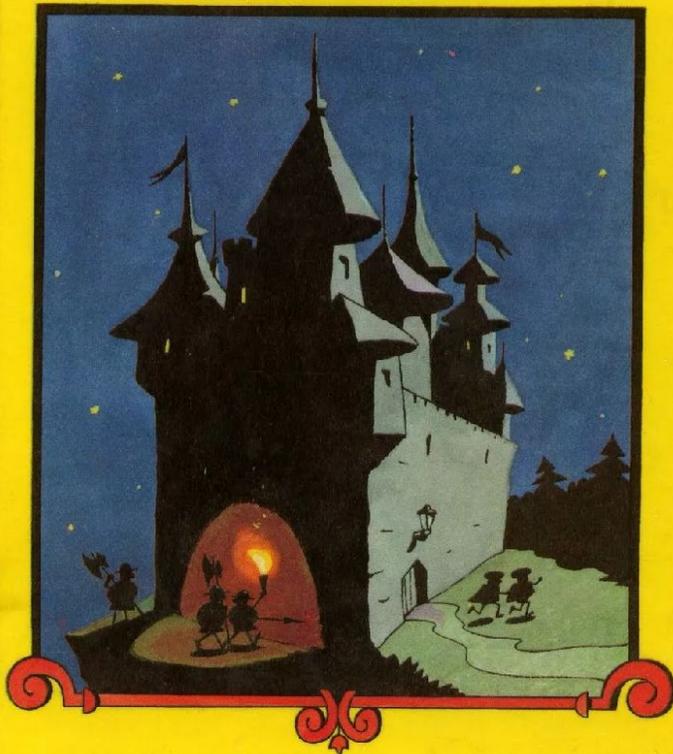
Маленький Витя отправляется собирать землянику, а бабушка обещает ему за это пряничного коня с розовой гривой. Но мальчик попадает под влияние своих друзей, которые съедают свои ягоды, а его упрекают в жадности. За то, что ягоды так и не были собраны, последует суровое наказание от бабушки и Витя решается на мошенничество – он набирает в туесок травы, а сверху закрывает её ягодами. Мальчик боится разоблачения. Как стыдно ему слышать сердитую бабушку, которая уже рассказала всем вокруг о его мошенничестве!

Витя просит прощения и получает от бабушки того самого пряничного коня с розовой гривой. Бабушка преподала своему внуку хороший урок и сказала: «Бери, бери, чего смотришь? Глядишь, зато ещё, когда обманешь бабушку...»

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

ВИТАЛИЙ ГУБАРЕВ

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ
ЗЕРКАЛ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Губарев, В. Г. Королевство кривых зеркал : повести - сказки / В. Г. Губарев ; художник Т. Прибыловская. – Москва : Детская литература, 1990. – 176 с. : ил. 6+

Главная героиня – рассеянная и капризная девочка Оля. Она часто опаздывает и теряет вещи. Несмотря на все усилия бабушки, Оля не может измениться и стать хоть немного ответственным. Бабушка предлагает ей научиться смотреть на себя со стороны, но девочка не понимает, как это. Вот, разве, что в зеркале. А в зеркале отражается симпатичная школьница с косичками. И вдруг она попадает в сказочную страну Королевство кривых зеркал, где встречает собственное отражение – Яло. Девочкам предстоит решить сложную задачу – спасти от смертной казни мальчика Гурда, который бунтует против лжи и угнетения, победить коварных злодеев и обрести новых друзей. Благодаря Яло Оля увидела все свои недостатки, посмотрев на себя со стороны, и решает измениться.

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



М. М. Зощенко



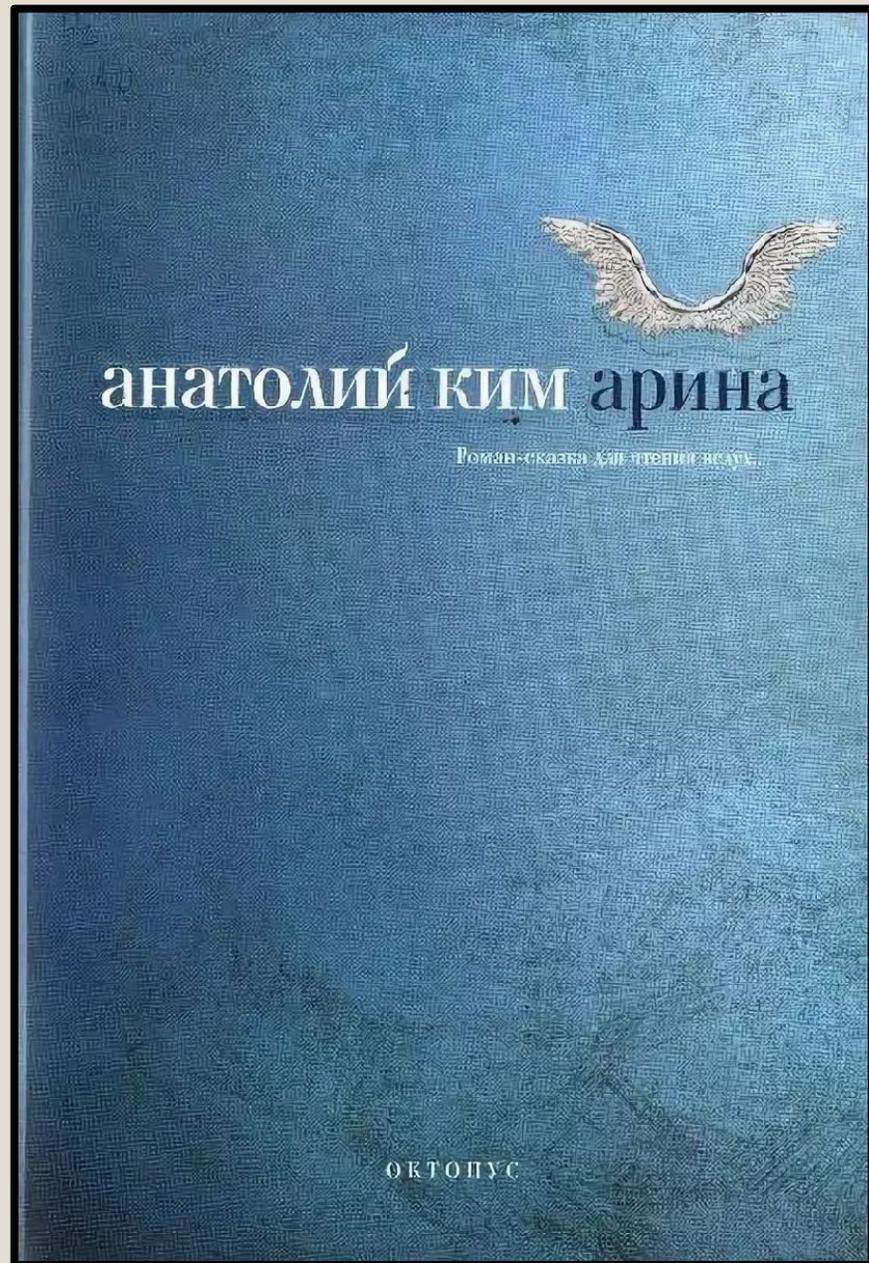
**РАСКАЗЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Зощенко, М. М. Бабушкин подарок : [рассказ] / М. М. Зощенко // Зощенко, М. М. Рассказы для детей / М. М. Зощенко; художник В. Минеев. – Москва: РОСМН, 2021 – С. 77-83. 6+

Минька и Лёля живут с родителями на даче. Раз в месяц к ним в гости приезжает бабушка с подарками и пирожными. Пирожное всегда первым выбирал Миня, поскольку бабушка больше любила его, а старшую сестру Лёлю не очень. Лёля завидовала брату, а потому вредничала. Однажды Минька в подарок получил от бабушки десять монет по десять копеек, а Лёля осталась без подарка, бабушке не понравилось её поведение. Девочка обиделась, ударила брата по руке и монеты рассыпались. Взрослые отругали Лёлю. Но всех справедливо рассудил папа, посоветовав сыну поделиться монетками с сестрой. Рассказ учит быть вежливым и не хвастаться, совершая хорошие поступки.



**Ким, А. Арина / Анатолий Ким. – Москва:
Октопус, 2006. – 224 с. 6+**

Четырёхлетняя девочка Арина оказалась сиротой при живых родителях, бросивших дочь на попечение бабушки. Арина научилась у неё разговаривать с Боженькой и поняла, что значит любить всё прекрасное на Земле. А потом непутёвые родители решают перевезти Арину с бабушкой и собакой Полканом в Город, где они оказываются без средств на жизнь. Выживай, как хочешь. Бабушка пошла торговать семечками, начала прикладываться к бутылке, а после и вовсе пропала вместе с Полканом. Девочка бродит одна по улицам, ищет своих. Арина плачет и просит: «Боженька мой и бабушкин! Ты мне поможешь...»

У романа счастливый конец. Умная, добрая Арина в конце концов собрала всех родственников вместе, и стали они жить – поживать да добра наживать, как всегда и бывает в сказках.

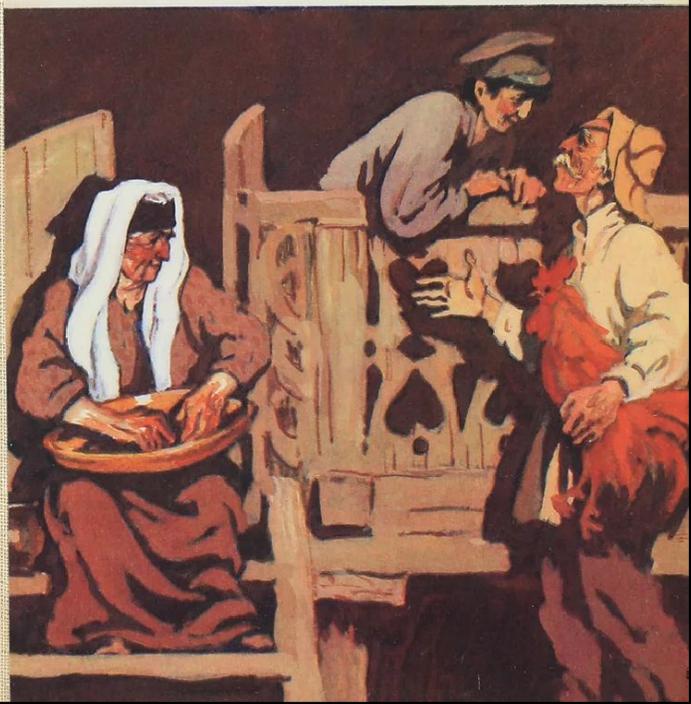


**КНИГИ ДЛЯ
ПОДРОСТКОВ**

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

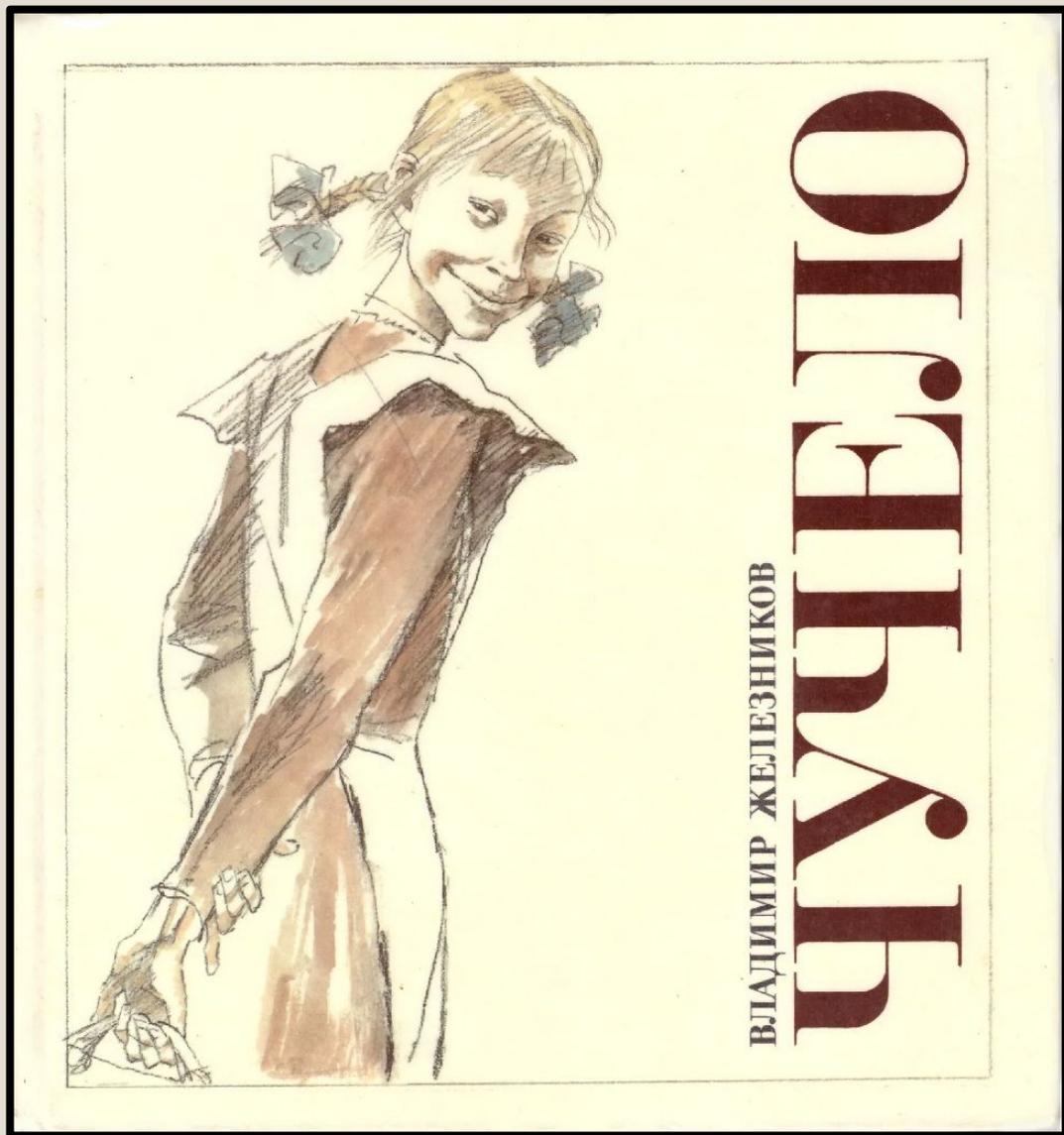
НОДАР ДУМБАДЗЕ

Я ВИЖУ СОЛНЦЕ
Я, БАБУШКА, ИЛИКО
И ИЛЛАРИОН



Думбадзе, Н. В. Я, бабушка, Илико и Илларион / Н. В. Думбадзе // Думбадзе, Н. В. Я вижу солнце. Я, бабушка, Илико и Илларион : повесть, роман / Н. В. Думбадзе ; перевод с грузинского З. Ахледиани ; рисунки Г. Акулова. – Москва : Детская литература, 1986. – 336 с. – (Школьная библиотека). 12+

Книга во многом автобиографична. Повесть о людях грузинской деревни, состоящая из многих невыдуманных историй, грустных и весёлых, рассказанных от лица главного героя – юноши Зурико. Зурико – сирота, живёт в горном селе, воспитывается бабушкой и двумя стариками соседями: охотником Илларионом и сторожем Илико. Оба они – острые на язык, любящие подшутить или даже разыграть друг друга, воспитывают Зурико, готовя его к будущей взрослой жизни. Бабушка, естественно, очень хочет, чтобы единственный внук хорошо учился и стал образованным человеком. А юный шалопай пишет стихи, веселится и дурачится, проводя свободное время с Илико и Илларионом. Но в размеренную жизнь жителей села вмешивается война.



Железников, В. К. Чучело : повесть / В. К. Железников ; художник В. Гальдяев - Москва : Детская литература, 1989. - 190 с. : ил. 12+

Шестиклассница Лена Бессольцева приехала жить к своему дедушке в провинциальный городок, что на берегу Оки. Так девочка оказалась в новой школе, где её никто не знал. Но зато все знали её деда, Николая Николаевича, беззаветно преданного искусству. Он тратил последние сбережения и пенсию на покупку картин своего предка – крепостного художника, а сам ходил в стареньком в заплатках пальто и получил за это от мальчишек обидное прозвище «заплаточник». Когда понравившийся Лене Димка Сомов совершает предательство, девочка, не задумываясь, берёт вину на себя. Весь гнев подростковой толпы обрушивается на бескорыстную, невероятно чистую и открытую Лену Бессольцеву. Застенчивая и нерешительная, она пытается подружиться со своими новыми одноклассниками, которые в ответ издеваются над ней и даже объявляют бойкот. Эта повесть заставляет задуматься над тем, как порой мы бываем жестоки по отношению друг к другу.

Используемые источники и материалы:

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» Отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы. «Бабули и дедули в детской литературе» Рекомендательный библиографический указатель литературы для детей и подростков.
[Режим доступа] : <http://prishvinka.ru/kolegi/2020/babuli.pdf>



ВСЕМ СПАСИБО

ЗА ПРОСМОТР!!!