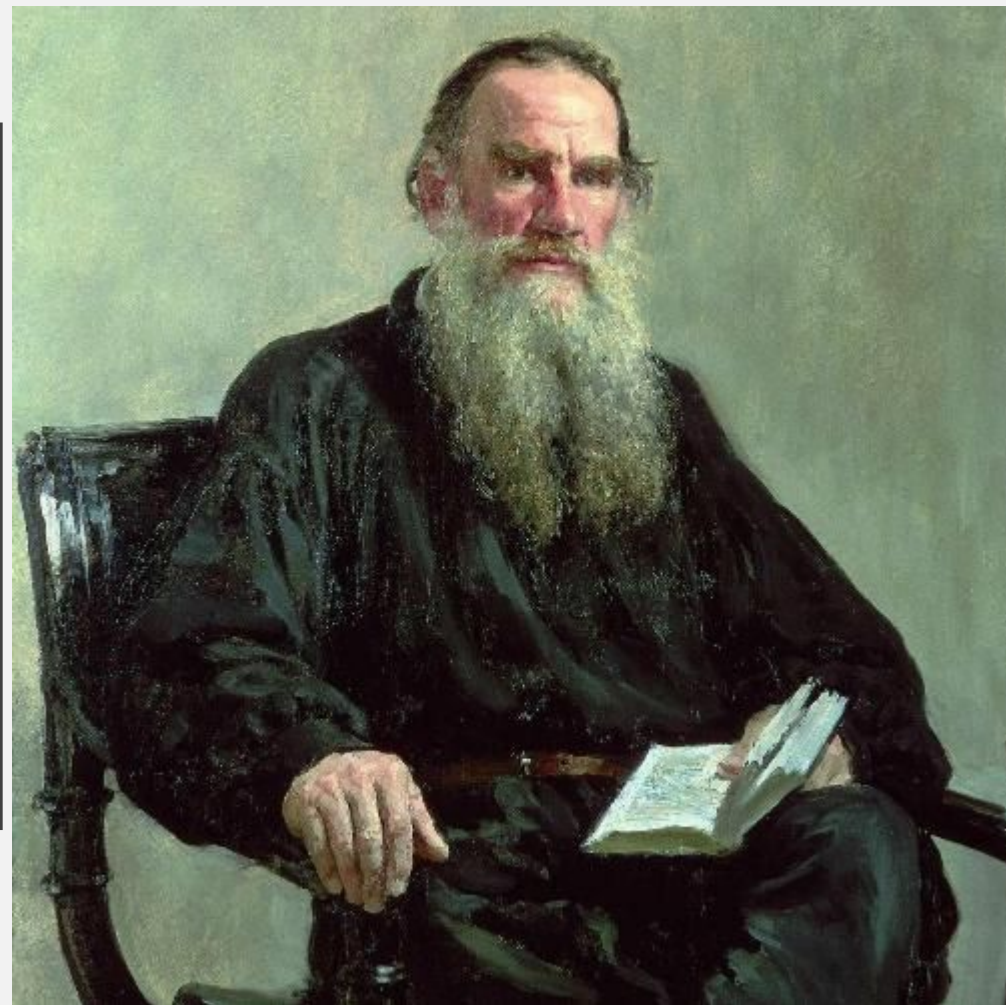


**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

**О РОМАНЕ  
Л.Н. ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА И МИР»**



# ЗАМЫСЕЛ И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Роману "Война и мир" Л.Н. Толстой посвятил семь лет напряженного и упорного труда (1863-1869).
- Первоначально Толстой задумал роман о декабристе, возвратившемся после 30-летней сибирской ссылки.
- Позже Толстой пересмотрел сюжетную линию и остановился на эпохе восстания декабристов, а потом перешел к описанию событий 1812 и 1805 годов.
- Для того чтобы правдиво описать события Отечественной войны 1812 года, писатель изучил огромное количество материалов: книг, исторических документов, воспоминаний, писем.



# СМЫСЛ НАЗВАНИЯ

## ВОЙНА

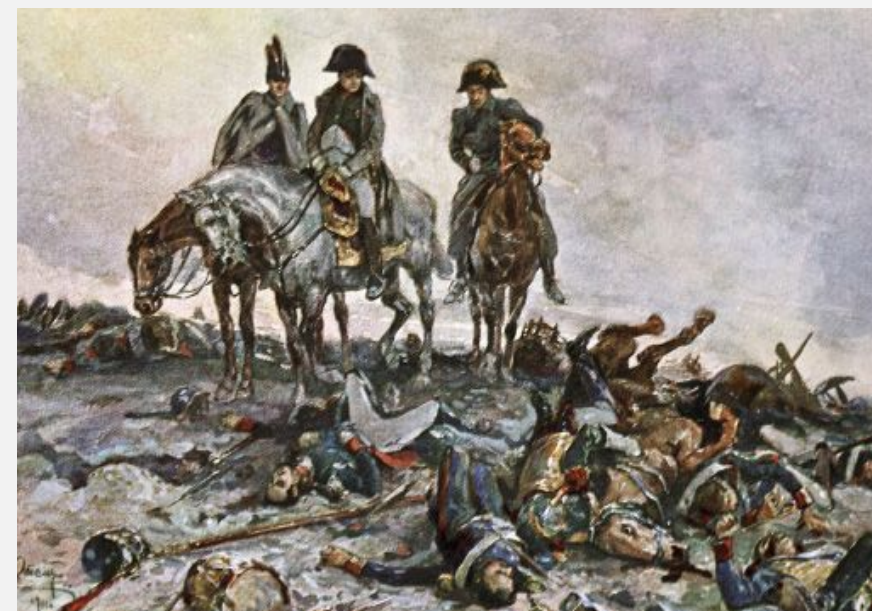
1. Военные столкновения враждующих армий
2. Вражда, непонимание, эгоистический расчет
3. Разъединение
4. Конфликты и столкновения между людьми, все, что вносит разлад.
5. Дуэли и поединки между героями
6. Конфликт человека с самим собой
7. Насилие и кровопролитие, зло.
8. Все, что разрушает гармонию.

**Это смерть**

## МИР

1. Жизнь народа, не находящегося в состоянии войны.
2. Это крестьянский сход
3. «Омут жизни», «вздор и путаница» будничных интересов
4. Весь народ, без различия сословий, одушевленный единым чувством боли за поруганное Отечество.
5. Это ближайшее окружение человека, которое он всегда носит с собой
6. Весь свет, Вселенная.
7. Братство людей, независимо от национальности и классовых различий.
8. Здоровье, труд, отдых, интересы, увлечения, дружба.

**Это жизнь**



## **ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА**

- В романе нашли отражение проблемы и начала века, и его середины. Поэтому в романе как бы два плана: прошлое и настоящее.
- Главная проблема – судьба народа. Народ – основа нравственных устоев общества.
- Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны.
- Истинный и ложный патриотизм.
- Назначение женщины – сохранение семейного очага.

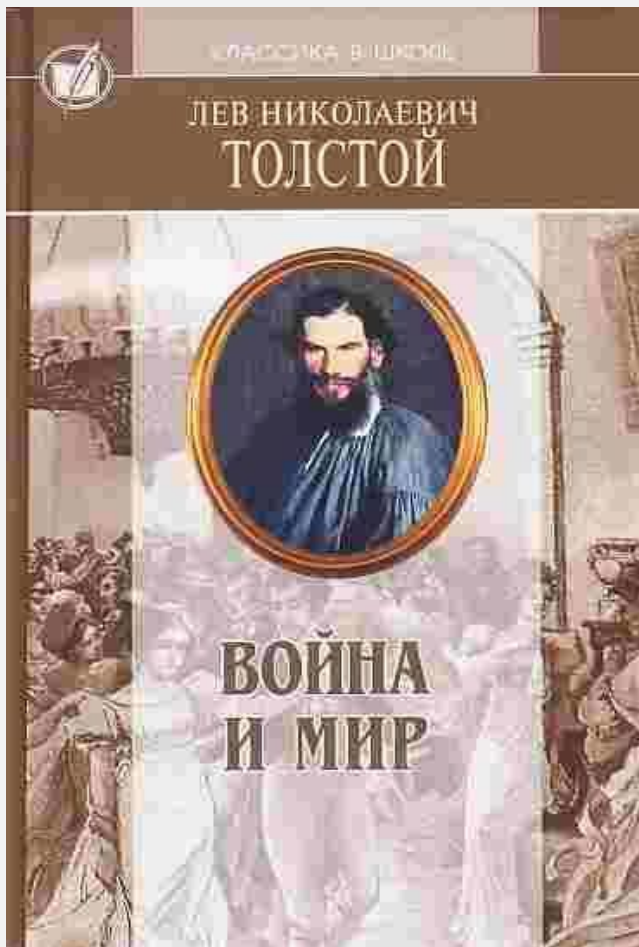
**ЖАНР:**  
**«ВОЙНА И МИР» – ЭТО РОМАН-ЭПОПЕЯ**

|                                                       |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Картины русской истории</b>                     | <b>Шенграбенское и Аустерлицкое сражение, Отечественная война 1812 года, пожар Москвы, партизанское движение</b> |
| <b>2. События общественной и политической жизни</b>   | <b>Масонство, первые организации декабристов</b>                                                                 |
| <b>3. Отношения помещиков и крестьян</b>              | <b>Преобразования Пьера, Андрея.</b>                                                                             |
| <b>4. Показ различных слоев населения</b>             | <b>Поместное, московское, петербургское дворянство; чиновники; армия; крестьяне</b>                              |
| <b>5. Широкая панорама бытовых сцен</b>               | <b>Балы, обеды, охота, посещение театра и т.д.</b>                                                               |
| <b>6. Огромное количество человеческих характеров</b> | <b>Свыше 550 персонажей</b>                                                                                      |
| <b>7. Большая протяженность во времени</b>            | <b>15 лет</b>                                                                                                    |
| <b>8. Широкий охват пространства</b>                  | <b>Петербург, Москва, дворянские поместья, Австрия, Смоленск, Бородино.</b>                                      |

# В РОМАНЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МАССОВЫХ СЦЕН



# КОМПОЗИЦИЯ РОМАНА



## В романе 4 тома и эпилог

- 1 том – 1805 год
- 2 том – 1806 – 1811 годы
- 3 том – 1812 год
- 4 том – 1812 – 1813 годы
- Эпилог – 1820 год



**ГЕРОИ:**  
**ВСЕГО В РОМАНЕ СВЫШЕ 550 ЛИЦ. ИЗ НИХ**  
**СВЫШЕ 200 – ЭТО РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ**  
**ЛИЧНОСТИ.**

| Люди «войны»                                                 | Люди «мира»                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Курагины: князь Василий, Анатоль, Ипполит, Элен.          | 1. Болконские: Николай Андреевич – отец, князь Андрей, княжна Марья                                                |
| 2. Анна Шерер и посетители ее салона                         | 2. Ростовы: Илья Андреевич – отец, графиня Наталья – мать, Наташа, Николай, Петя, Соня.                            |
| 3. Александр I                                               | 3. Пьер Безухов                                                                                                    |
| 4. Наполеон                                                  | 4. Кутузов                                                                                                         |
| Несут разъединение, вражду, эгоизм, преступную аморальность. | Ненавидят не только войну в прямом смысле этого слова, но и ту ложь, лицемерие, эгоизм, которые разъединяют людей. |



# ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА



# **ГЛАВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ,**

**ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ТОЛСТЫМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПАНОРАМЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ – ЭТО:**

- **Прием противопоставления (антитеза)**
- **Психологизм (изображение внутреннего мира героев)**
- **Историзм (в центре повествования - реальное историческое событие)**
- **Реализм (правдивое описание жизни народа)**

## ЭКРАНИЗАЦИИ РОМАНА:

«Война и мир», США,  
1956



«Война и мир», СССР,  
1965–1967,



**«Война и мир», 1972,  
Великобритания**



**«Война и мир», 2007, Россия,  
Франция, Германия, Италия и**



**«Война и мир», 2016,  
Великобритания**

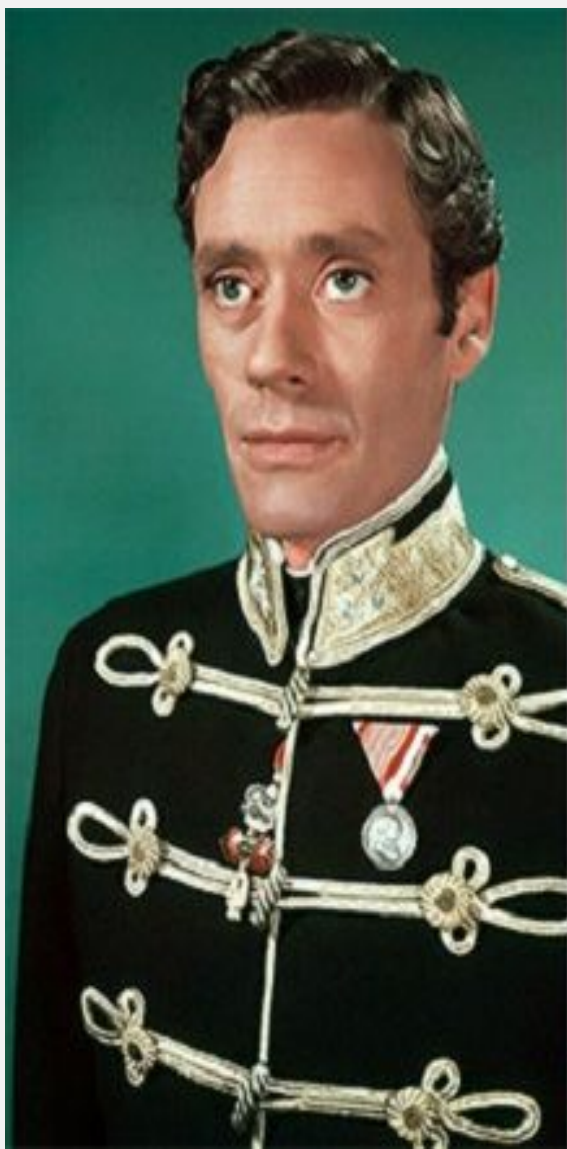
# ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ РОМАНА



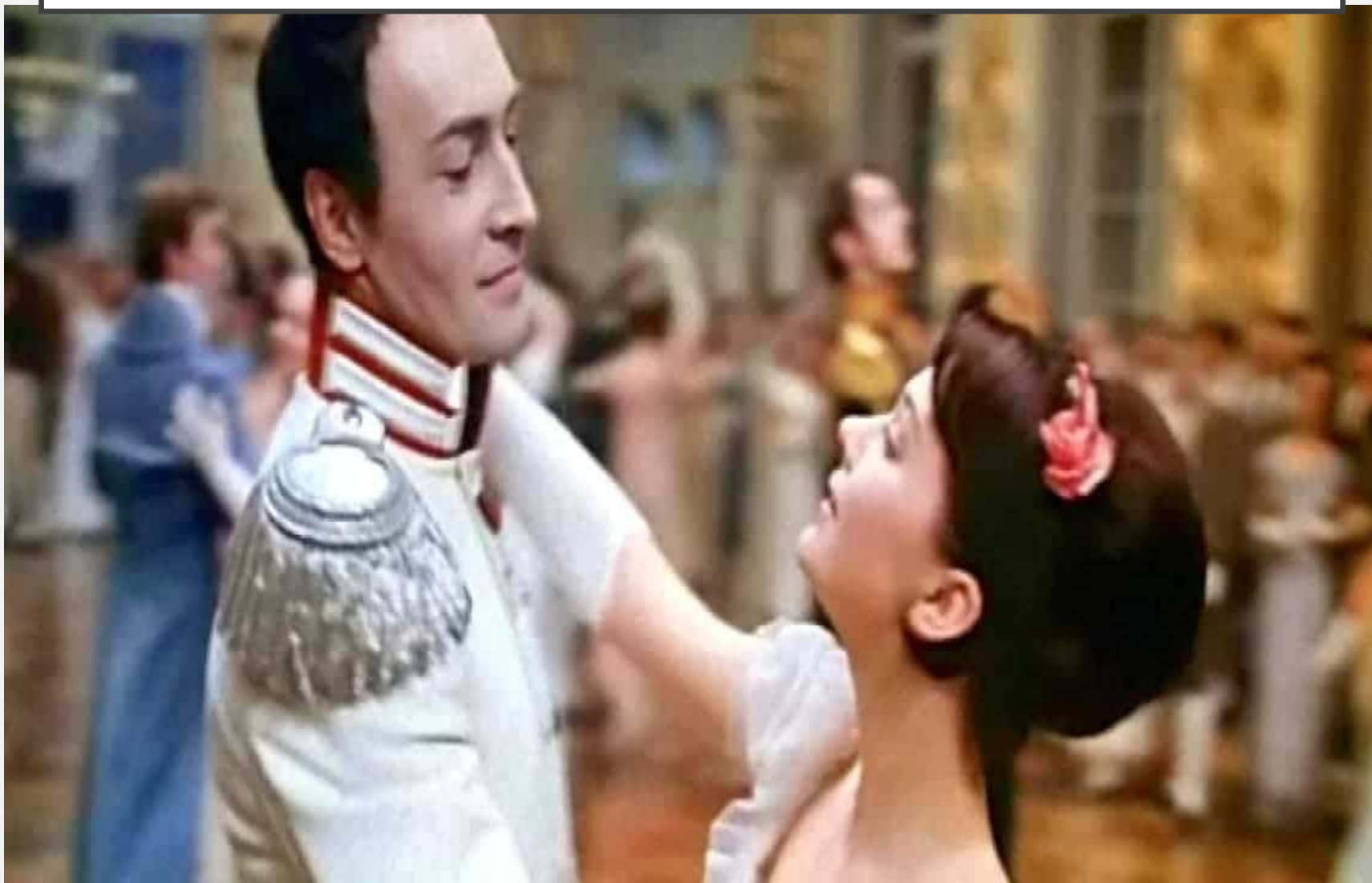
# АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ

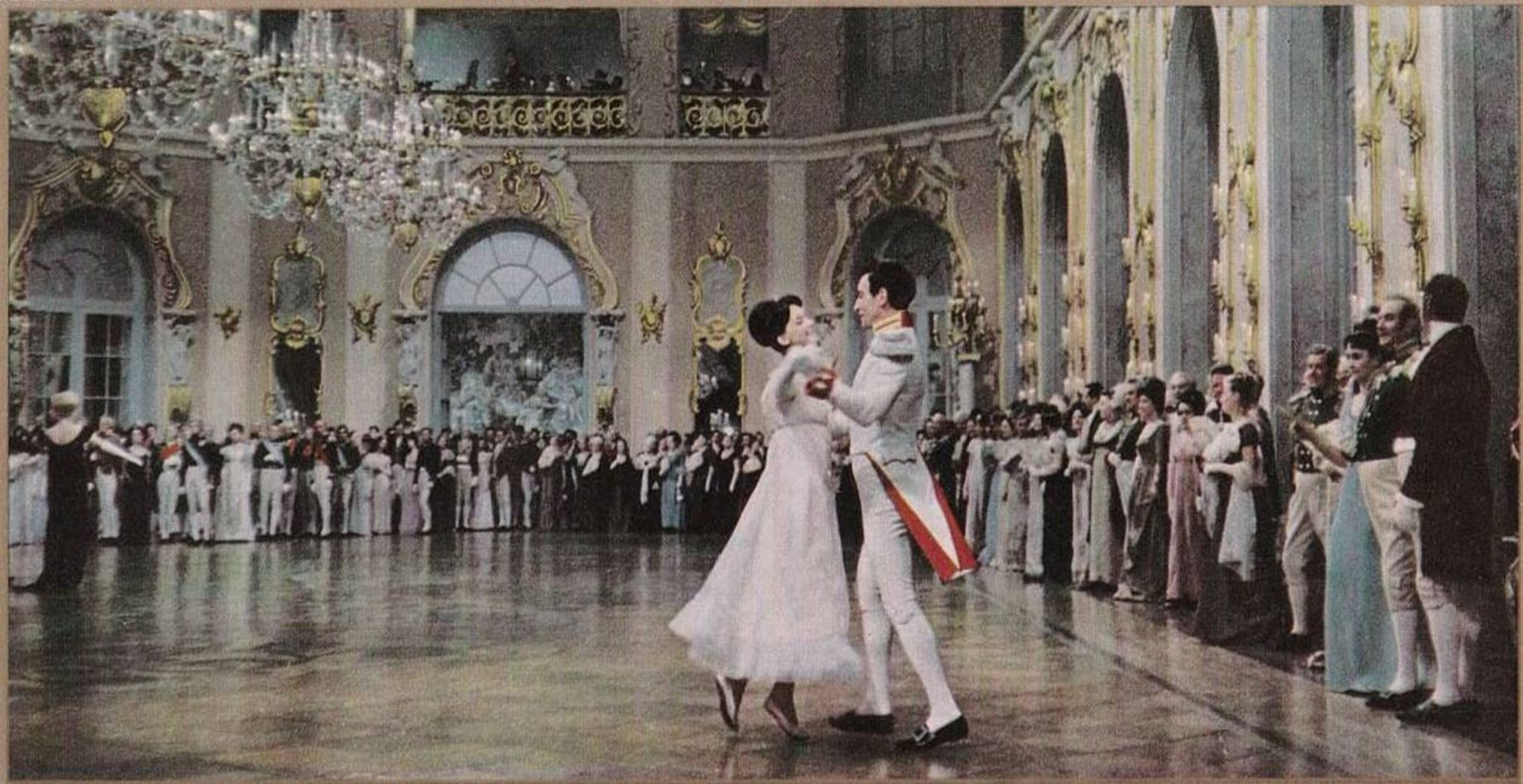
1. Первая встреча в салоне Анны Павловны Шерер.
2. В действующей армии (Аустерлиц).
3. Возвращение из французского плена.
4. Смерть жены.
5. Встреча с Пьером в Богучарове (имение князя Андрея).
6. Поездка к графу Ростову в Отрадное, встреча с Наташей Ростовой.
7. Любовь к Наташе (тайная помолвка, отъезд за границу, разрыв с Наташей).
8. Участие в войне 1812 года.
9. Бородинское сражение.
10. Смерть князя Андрея.

# АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ



## ПЕРВЫЙ БАЛ НАТАШИ









ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА В  
ОТРАДНОМ

СМЕРТЬ КНЯЗЯ АНДРЕЯ 1812  
ГОД



# ПЬЕР БЕЗУХОВ

## I. Пьер Безухов в начале романа. Поиск места в жизни:

- а) Пьер в салоне Шерер;
- б) дружба с Андреем Болконским;
- в) дружба с Курагиным и Долоховым.

## • 2. Получение наследства

## • 3. Женидьба на Элен Курагиной и дуэль с Долоховым.

## • 4. Пьер в масонской ложе:

- а) вступление в масонство;
- б) неудачные попытки облегчить участь крестьян в своих имениях;
- в) разрыв с масонами, духовный кризис.

# ПЬЕР БЕЗУХОВ

- **Любовь к Наташе Ростовой.**
- **6. Пьер в Отечественной войне 1812 года:**
  - **а) организация ополчения;**
  - **б) участие в Бородинском сражении;**
  - **в) Пьер в осаждённой Москве;**
  - **г) Пьер в плену.**
- **7. Семья Пьера и Наташи.**

# ПЬЕР БЕЗУХОВ



## ПЬЕР В ГОРЯЩЕЙ МОСКВЕ





МОСКВА 1812

НА БОРОДИНСКОМ  
ПОЛЕ



# НАТАША РОСТОВА

1. Первая встреча с Наташей Ростовой (именины).
2. Первый бал Н. Ростовой.
3. Народные, национальные черты в характере Наташи (танцует «Барыню»).
4. Любовь к Болконскому, тайная помолвка.
5. Отношения с Анатолом Курагиным, разрыв с Болконским.
6. Наташа во время войны 1812 года (прощание с умирающим Болконским).
7. Замужество. Семья Наташи и Пьера.









Анатолий

Курагин







## ПЬЕР И НАТАША

