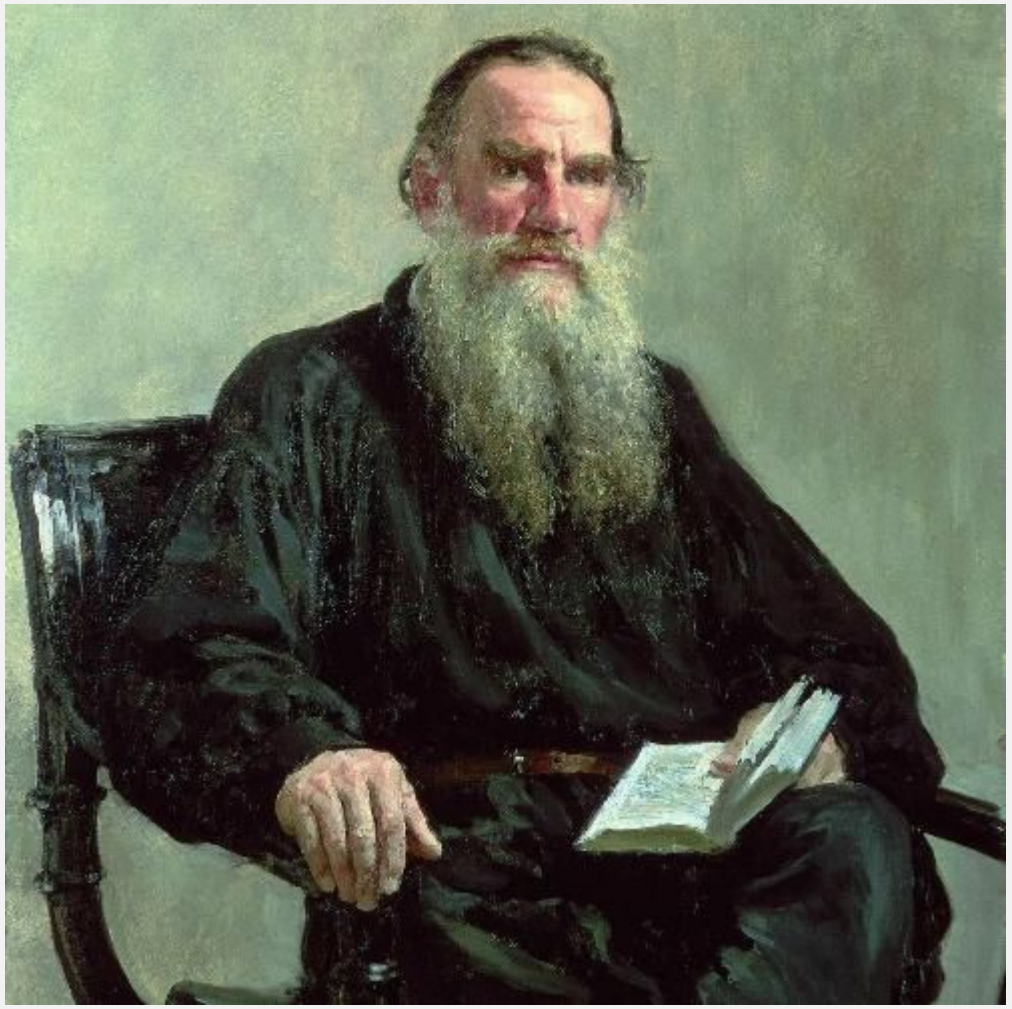
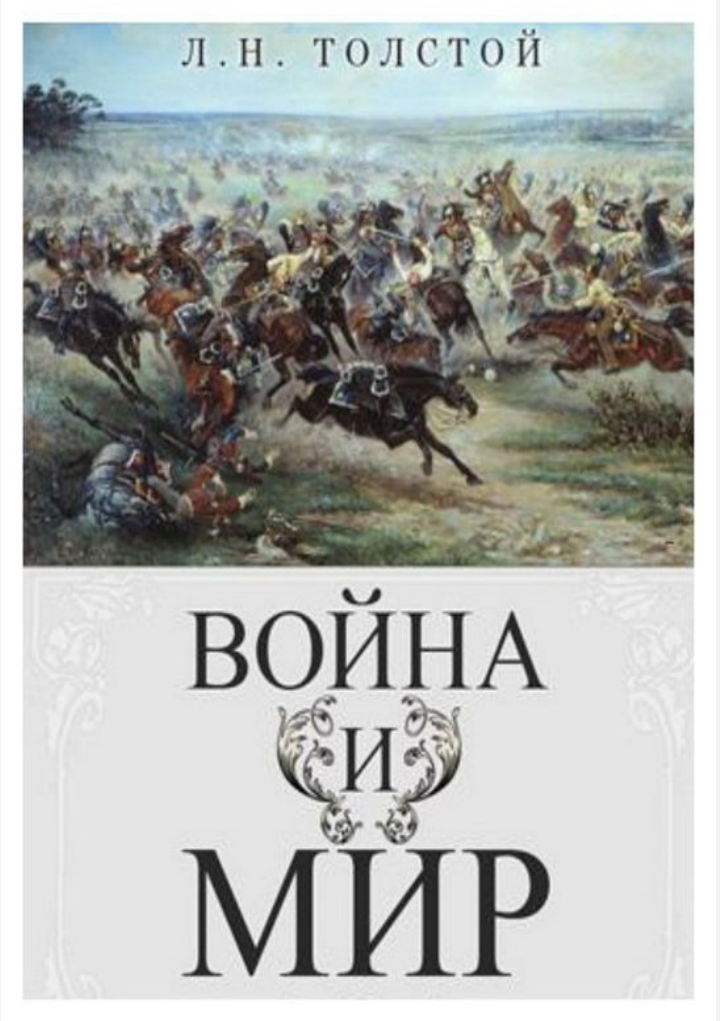
ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

О РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»



ЗАМЫСЕЛ И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Роману "Война и мир" Л.Н. Толстой посвятил семь лет напряженного и упорного труда (1863-1869).
- Первоначально Толстой задумал роман о декабристе, возвратившемся после 30-летней сибирской ссылки.
- Позже Толстой пересмотрел сюжетную линию и остановился на эпохе восстания декабристов, а потом перешел к описанию событий 1812 и 1805 годов.
- Для того чтобы правдиво описать события Отечественной войны 1812 года, писатель изучил огромное количество материалов: книг, исторических документов, воспоминаний, писем.



СМЫСЛ НАЗВАНИЯ

ВОЙНА	МИР
1. Военные столкновения враждующих армий	1. Жизнь народа, не находящегося в состоянии войны.
2. Вражда, непонимание, эгоистический расчет	2. Это крестьянский сход
3. Разъединение	3. «Омут жизни», «вздор и путаница» будничных интересов
4. Конфликты и столкновения между людьми, все, что вносит разлад.	4. Весь народ, без различия сословий, одушевленный единым чувством боли за поруганное Отечество.
5. Дуэли и поединки между героями	5. Это ближайшее окружение человека, которое он всегда носит с собой
6. Конфликт человека с самим собой	6. Весь свет, Вселенная.
7. Насилие и кровопролитие, зло.	7. Братство людей, независимо от национальности и классовых различий.
8. Все, что разрушает гармонию.	8. Здоровье, труд, отдых, интересы, увлечения, дружба.
Это смерть	**Это жизнь**

ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА

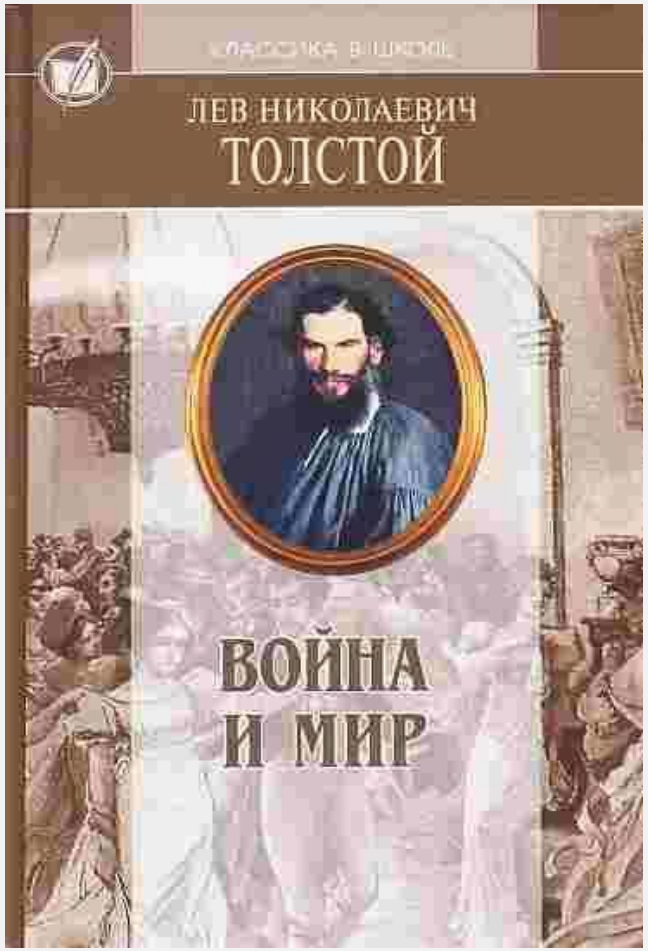
- В романе нашли отражение проблемы и начала века, и его середины. Поэтому в романе как бы два плана: прошлое и настоящее.
- Главная проблема – судьба народа. Народ – основа нравственных устоев общества.
- Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны.
- Истинный и ложный патриотизм.
- Назначение женщины – сохранение семейного очага.

ЖАНР:
«ВОЙНА И МИР» – ЭТО РОМАН-ЭПОПЕЯ

1. Картины русской истории	**Шенграбенское и Аустерлицкое сражение, Отечественная война 1812 года, пожар Москвы, партизанское движение**
2. События общественной и политической жизни	**Масонство, первые организации декабристов**
3. Отношения помещиков и крестьян	**Преобразования Пьера, Андрея.**
4. Показ различных слоев населения	**Поместное, московское, петербургское дворянство; чиновники; армия; крестьяне**
5. Широкая панорама бытовых сцен	**Балы, обеды, охота, посещение театра и т.д.**
6. Огромное количество человеческих характеров	**Свыше 550 персонажей**
7. Большая протяженность во времени	**15 лет**
8. Широкий охват пространства	**Петербург, Москва, дворянские поместья, Австрия, Смоленск, Бородино.**

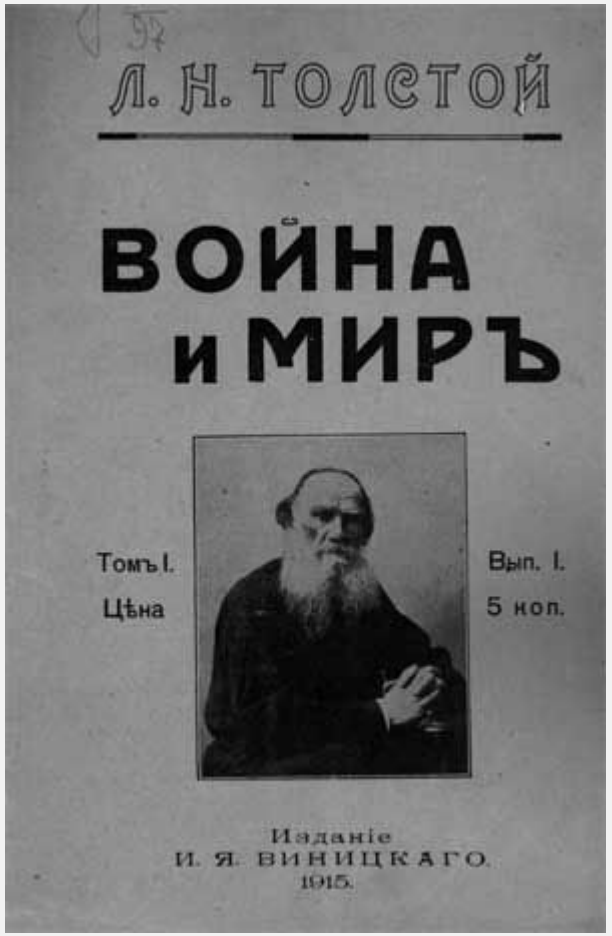
В РОМАНЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МАССОВЫХ СЦЕН

КОМПОЗИЦИЯ РОМАНА



<u>В романе 4 тома и эпилог</u>

- 1 том – 1805 год
- 2 том – 1806 – 1811 годы
- 3 том – 1812 год
- 4 том – 1812 – 1813 годы
- Эпилог – 1820 год



ГЕРОИ:

ВСЕГО В РОМАНЕ **СВЫШЕ 550 ЛИЦ**. ИЗ НИХ СВЫШЕ 200 – ЭТО РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ.

Люди «войны»	Люди «мира»
1. Курагины: князь Василий, Анатоль, Ипполит, Элен.	1. Болконские: Николай Андреевич – отец, князь Андрей, княжна Марья
2. Анна Шерер и посетители ее салона	2. Ростовы: Илья Андреевич – отец, графиня Наталья – мать, Наташа, Николай, Петя, Соня.
3. Александр I	3. Пьер Безухов
4. Наполеон	4. Кутузов
Несут разъединение, вражду, эгоизм, преступную аморальность.	Ненавидят не только войну в прямом смысле этого слова, но и ту ложь, лицемерие, эгоизм, которые разъединяют людей.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА

ГЛАВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ТОЛСТЫМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПАНОРАМЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ – ЭТО:

- **Прием противопоставления (антитеза)**
- **Психологизм (изображение внутреннего мира героев)**
- **Историзм (в центре повествования - реальное историческое событие)**
- **Реализм (правдивое описание жизни народа)**

ЭКРАНИЗАЦИИ РОМАНА:

«Война и мир», США, 1956

«Война и мир», СССР, 1965–1967, режиссер Фотер

«Война и мир», 1972, Великобритания

«Война и мир», 2007, Россия, Франция, Германия, Италия и

«Война и мир», 2016, Великобритания

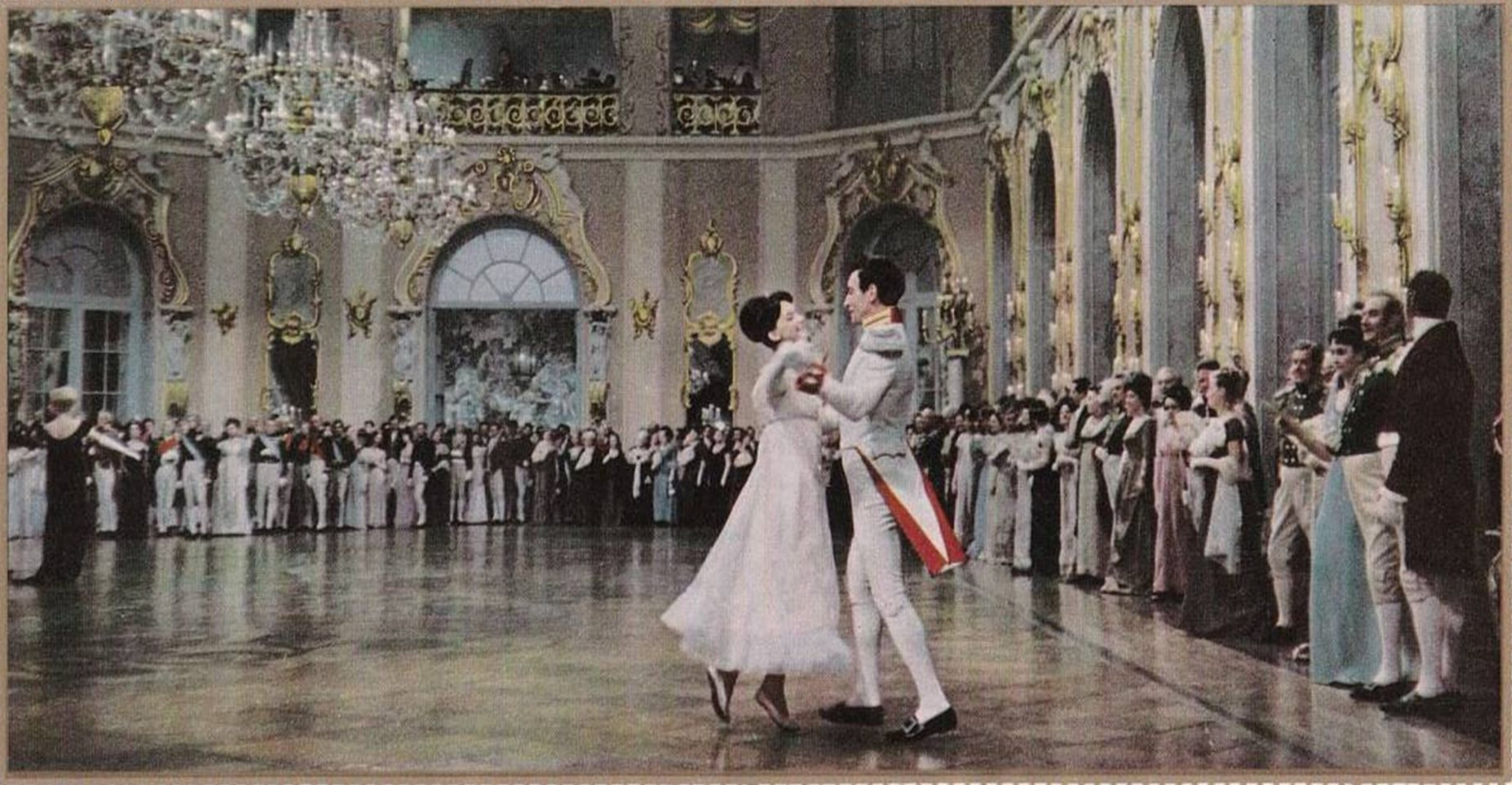
ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ РОМАНА

АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ

1. **Первая встреча в салоне Анны Павловны Шерер.**
2. **В действующей армии (Аустерлиц).**
3. **Возвращение из французского плена.**
4. **Смерть жены.**
5. **Встреча с Пьером в Богучарове (имение князя Андрея).**
6. **Поездка к графу Ростову в Отрадное, встреча с Наташей Ростовой.**
7. **Любовь к Наташе (тайная помолвка, отъезд за границу, разрыв с Наташей).**
8. **Участие в войне 1812 года.**
9. **Бородинское сражение.**
10. **Смерть князя Андрея.**

АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ

ПЕРВЫЙ БАЛ НАТАШИ



ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА В ОТРАДНОМ

СМЕРТЬ КНЯЗЯ АНДРЕЯ 1812 ГОД

ПЬЕР БЕЗУХОВ

1. **Пьер Безухов в начале романа. Поиск места в жизни:**
   - **а) Пьер в салоне Шерер;**
   - **б) дружба с Андреем Болконским;**
   - **в) дружба с Курагиным и Долоховым.**
- **2. Получение наследства**
- **3. Женитьба на Элен Курагиной и дуэль с Долоховым.**
- **4. Пьер в масонской ложе:**
  - **а) вступление в масонство;**
  - **б) неудачные попытки облегчить участь крестьян в своих имениях;**
  - **в) разрыв с масонами, духовный кризис.**

ПЬЕР БЕЗУХОВ

- **Любовь к Наташе Ростовой.**
- **6. Пьер в Отечественной войне 1812 года:**
  - **а) организация ополчения;**
  - **б) участие в Бородинском сражении;**
  - **в) Пьер в осаждённой Москве;**
  - **г) Пьер в плену.**
- **7. Семья Пьера и Наташи.**

ПЬЕР БЕЗУХОВ

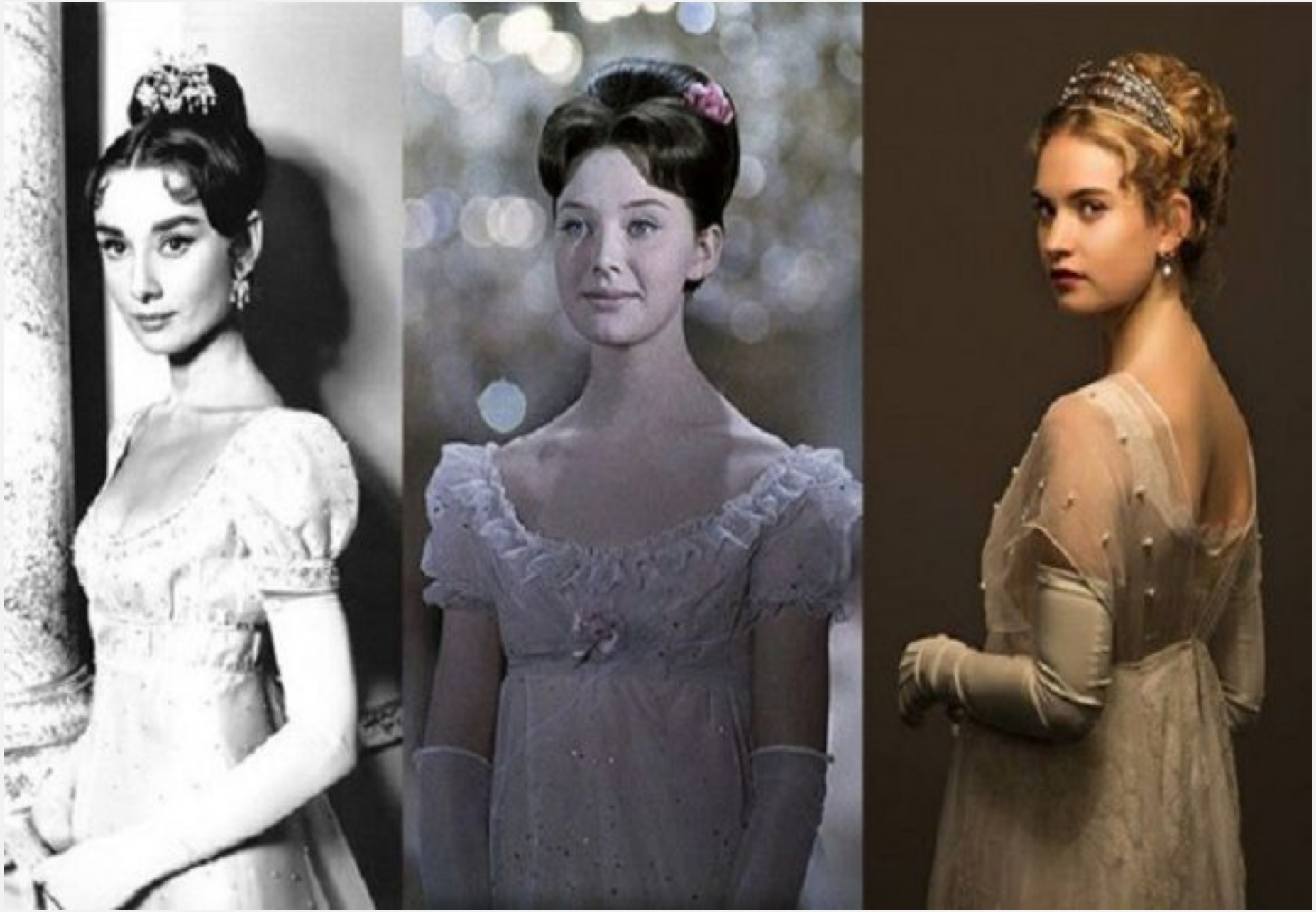
ПЬЕР В ГОРЯЩЕЙ МОСКВЕ

МОСКВА 1812

НА БОРОДИНСКОМ ПОЛЕ

НАТАША РОСТОВА

1. **Первая встреча с Наташей Ростовой (именины).**
2. **Первый бал Н. Ростовой.**
3. **Народные, национальные черты в характере Наташи (танцует «Барыню»).**
4. **Любовь к Болконскому, тайная помолвка.**
5. **Отношения с Анатолем Курагиным, разрыв с Болконским.**
6. **Наташа во время войны 1812 года (прощание с умирающим Болконским).**
7. **Замужество. Семья Наташи и Пьера.**



proznania.ru

Анатоль Курагин

ПЬЕР И НАТАША