

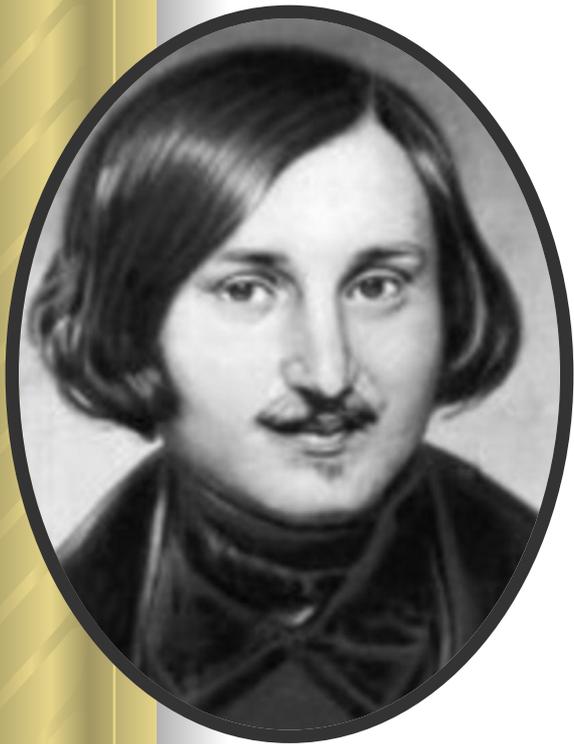
*К 200-летию  
со дня рождения  
Афанасия  
Афанасьевича  
Фета*

*«Я не ропщу на  
трудный мир земной»*

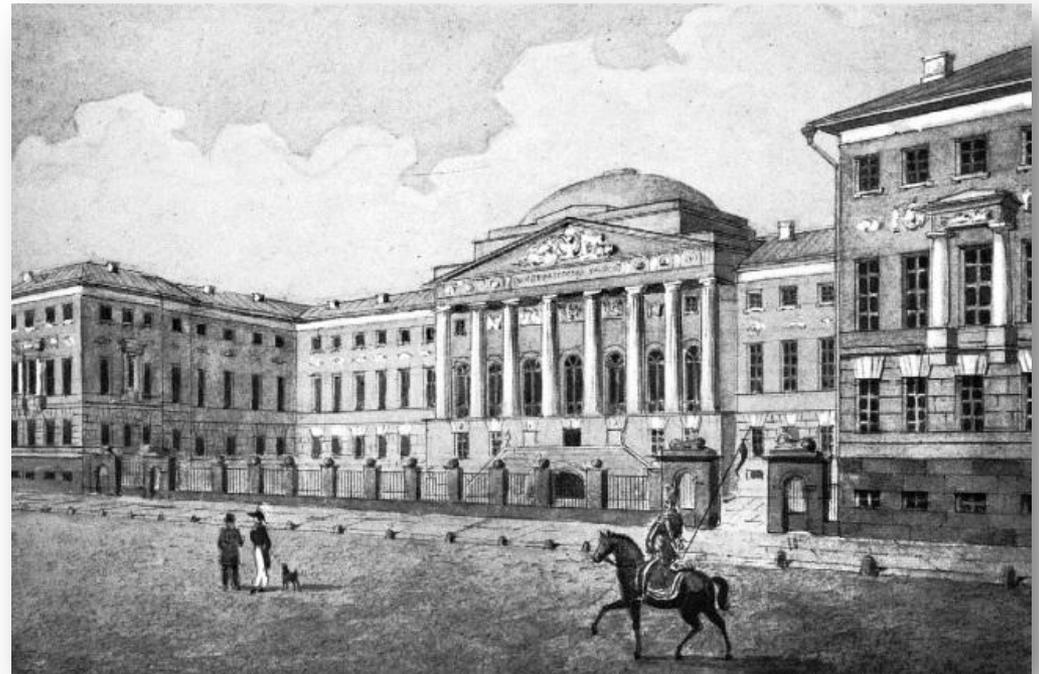
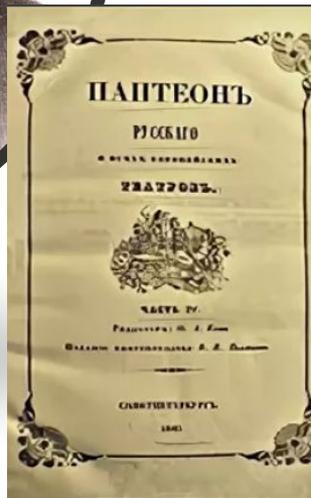
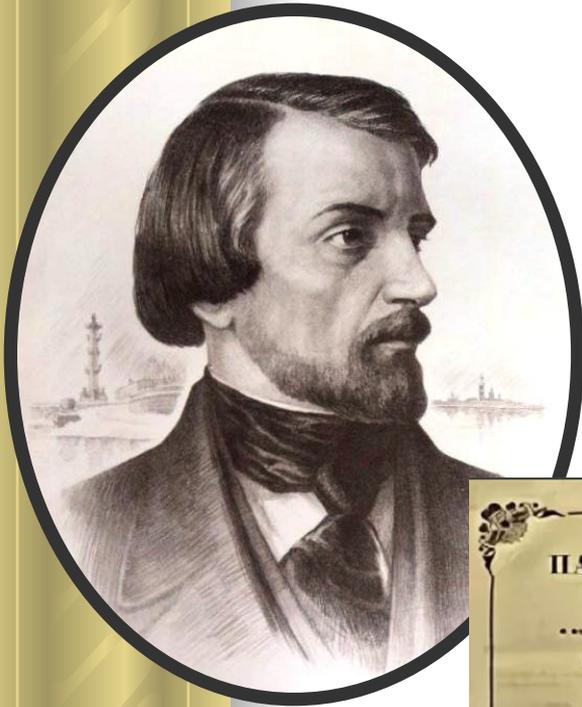


- **Афанасий Фет родился 23 ноября 1820 года в селе Новоселки Орловской губернии.**
- **Его отцом был богатый помещик Афанасий Неофитович Шеншин, а матью – Каролина Шарлотта Фёт, приехавшая из Германии.**
- **Родители не состояли в церковном браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, что лишало его привилегий, дававшихся потомственным дворянам.**
- **Фет принял это как позор. Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.**

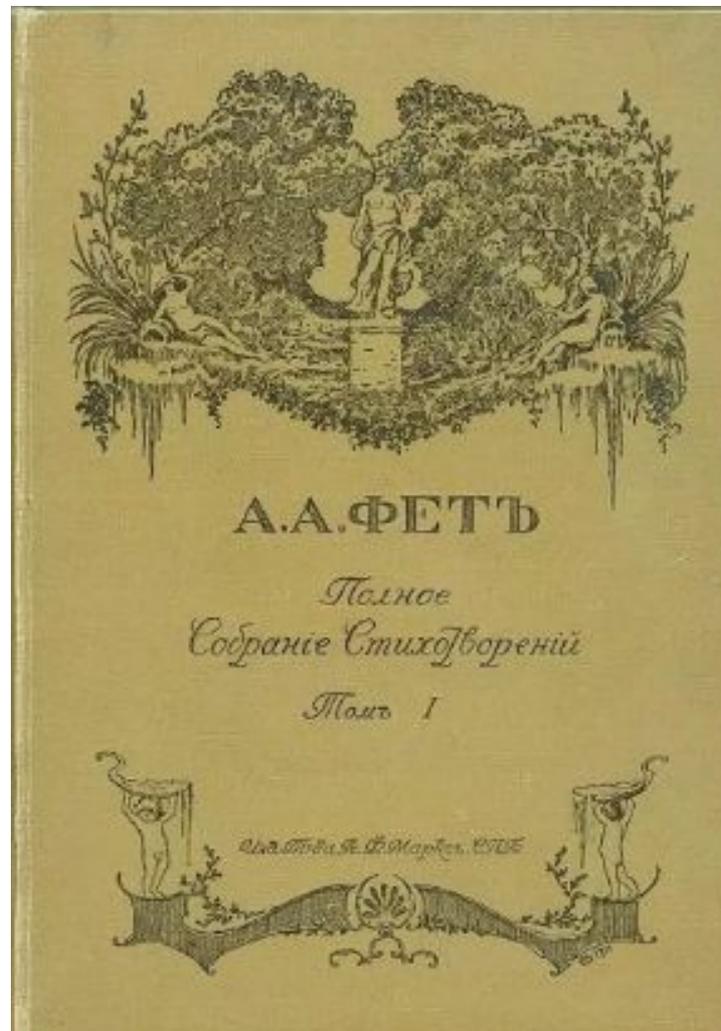
- До 14 лет Афанасий обучался дома. В 1834 году его отправили учиться в немецкую школу - пансион Крюммера в городе Верро . Он был очень старательным и прилежным учеником. Любимым предметом Фета была литература, в это время он и сам пробует писать стихи.
- Подготовиться к поступлению в университет Фету в 1837 году помог историк, писатель, журналист, редактора журнала «Москвитянин» - профессор Михаил Николаевич Погодин. В доме Погодина жил тогда приехавший из-за границы Николай Васильевич Гоголь. Именно он дал "Благословение" на серьезную литературную работу Фету сказав: "Это несомненное дарование"



- 1838 -1844 годы – учёба в Московском Университете.
- В 1840 году вышел первый сборник стихов Фета «Лирический пантеон» при участии поэта Аполлона Александровича Григорьева. Он получил одобрение Белинского, что вдохновило Фета на дальнейшее творчество. «Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет»— пишет в 1843 году Белинский.
- Стихи Фета появились во многих изданиях.



- В апреле 1845 года ради достижения своей цели – вернуть дворянское звание, Фет поступил на службу унтер-офицером, в кавалерийский Уланский полк. И продолжал писать стихи.



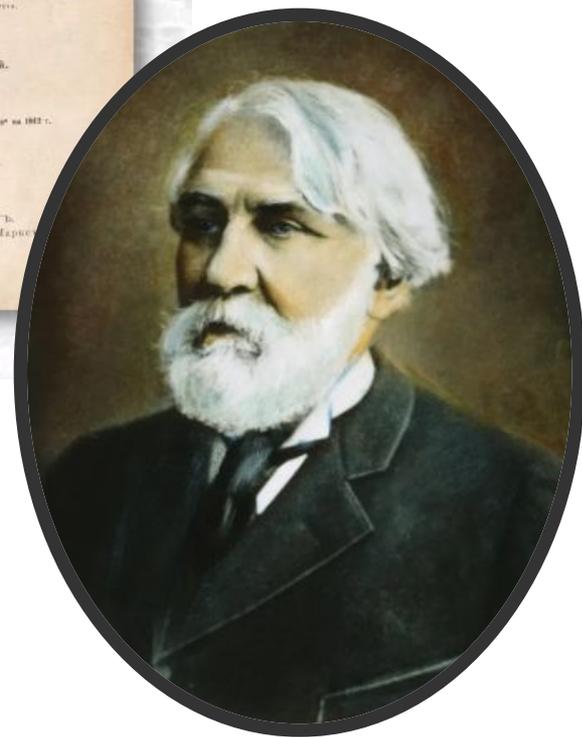
- В жизни Фет пережил трагическую любовь к Марии Лазич, поклоннице его поэзии, девушке образованной и талантливой, но бедной.
- Памяти о ней посвящены шедевры любовной лирики поэта: поэма «Талисман», стихотворения «Старые письма», «Ты отстрадала, я ещё страдаю...», «Нет, я не изменил. До старости глубокой...» и многие другие его стихи.
- И хоть жизнь без тебя  
суждено мне влачить,  
но мы вместе с тобой,  
нас нельзя разлучить...



- В 1850 в журнале "Современник", хозяином которого стал Николай Некрасов, публикуются стихотворения Фета, которые вызывают восхищение критиков всех направлений. Он был принят в среду известнейших писателей : Некрасова и Тургенева, Боткина и Гончарова. Благодаря литературным заработкам поэт улучшил свое материальное положение, что дало ему возможность совершить путешествие по Европе.



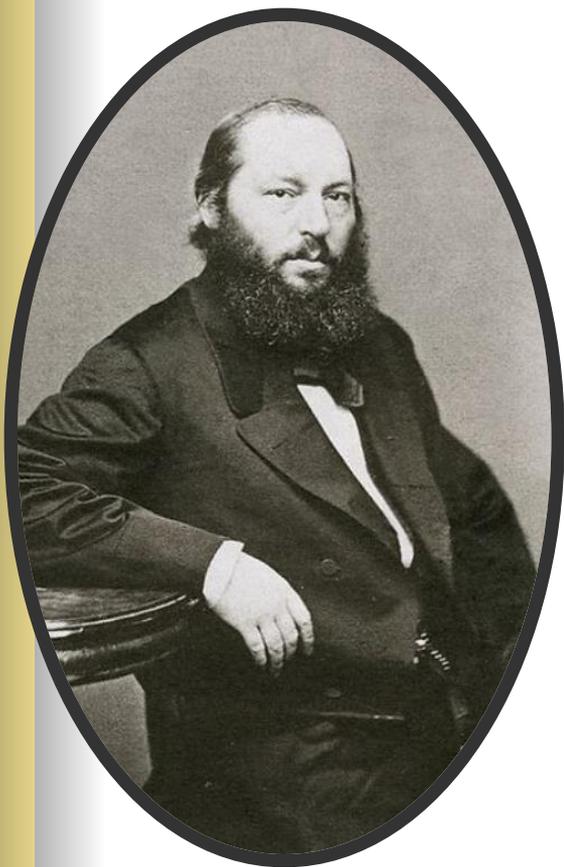
- Первое знакомство Фета с Тургеневым состоялось в мае 1853 года в Волково. Потом Фет по приглашению писателя посетил его имение Спасское - Лутовиново. Фет взял с собой свои переводы из од Горация. Этими переводами Тургенев был больше всего восхищен. Он стал редактором сборника оригинальных стихотворений Фета.



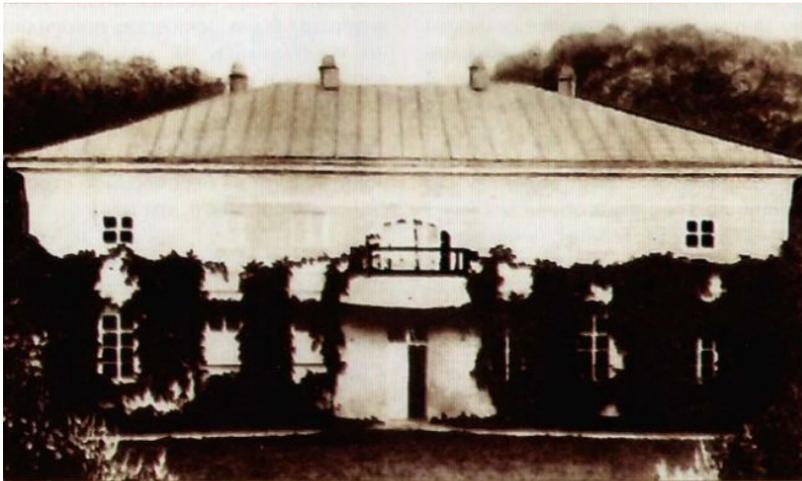
- За границей Фет посетил Рим, Неаполь, Геную, Париж и другие знаменитые итальянские и французские города. На основе своих впечатлений от поездки он написал большую статью заграничных впечатлений под заглавием «Из-за границы. Путевые впечатления».
- В 1857 в Париже он женился на дочери богатейшего чаеоторговца и сестре своего почитателя Василия Петровича Боткина — Марии Петровне Боткиной. В 1858 Фет вышел в отставку и молодые поселились в Москве. А поэт занялся литературным трудом. Жена стала его помощницей и Фет был ей за это благодарен.



- В 1860 году поэт купил имение Степановка в Орловской губернии, создал образцовое хозяйство, обучал крестьянских детей грамоте, построил для них больницу. В года неурожая и голода помогал крестьянам. В 1867 году его избирают на почетную должность мирового судьи, которую Фет занимал 11 лет. В 1873 году ему были возвращены родовая фамилия и дворянство.

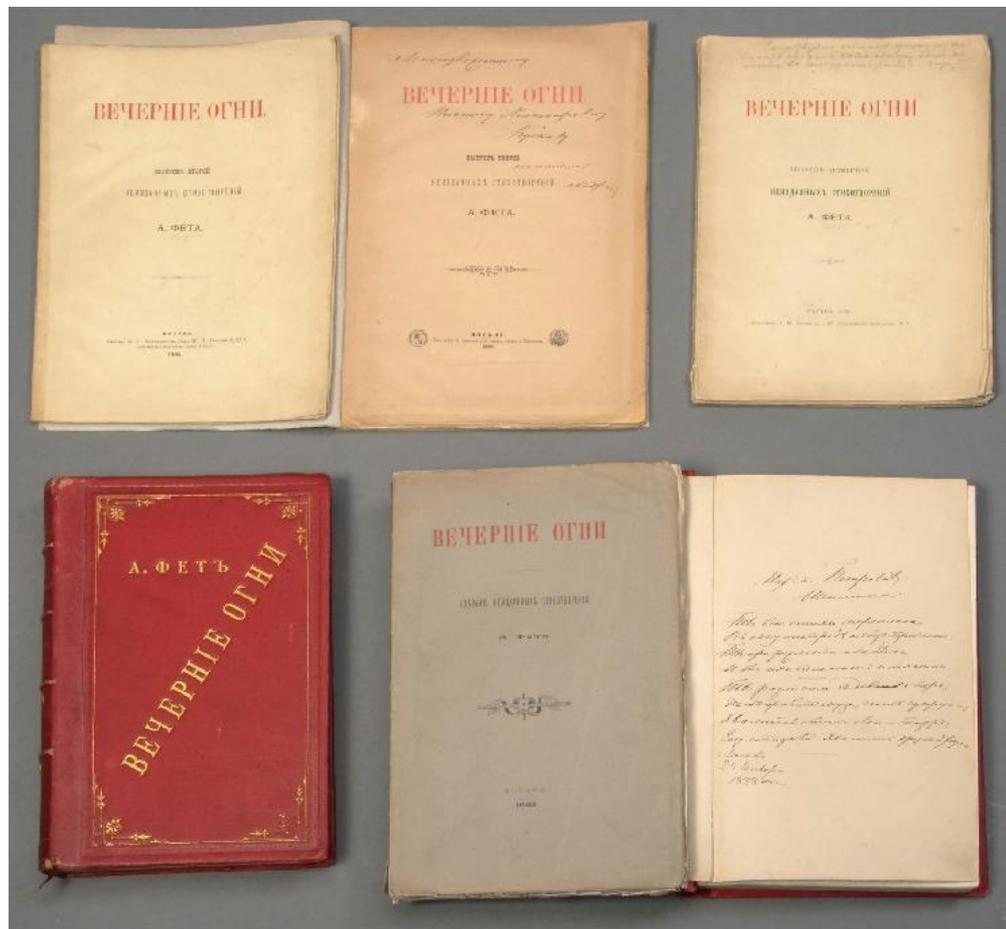


- В 1877 году Фет продает старое имение, приобретает новое – Воробьевку. Становится дворянином, камергером. Достигает материальной независимости.
- В 1881 г. купил в Москве дом и стал приезжать в Воробьевку на весну и лето уже дачником, сдав хозяйство управляющему, а сам занимается литературным творчеством.



- В 1886 году Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в 1889 году ему присваивается звание придворного камергера.
- У него тесный, круг друзей и единомышленников: Лев Толстой, Николай Страхов, Яков Полонский, Владимир Соловьев.

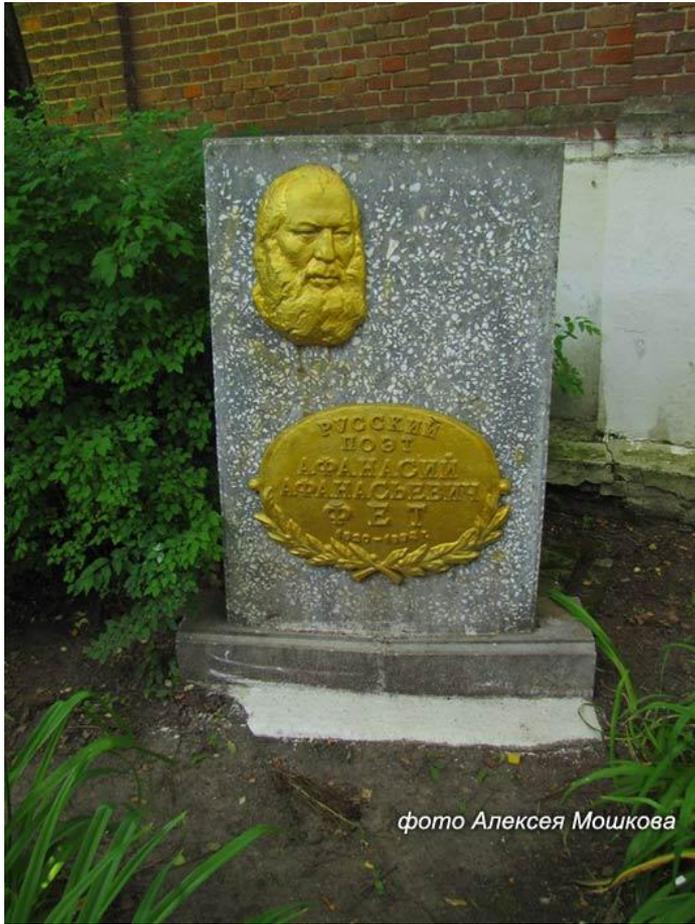




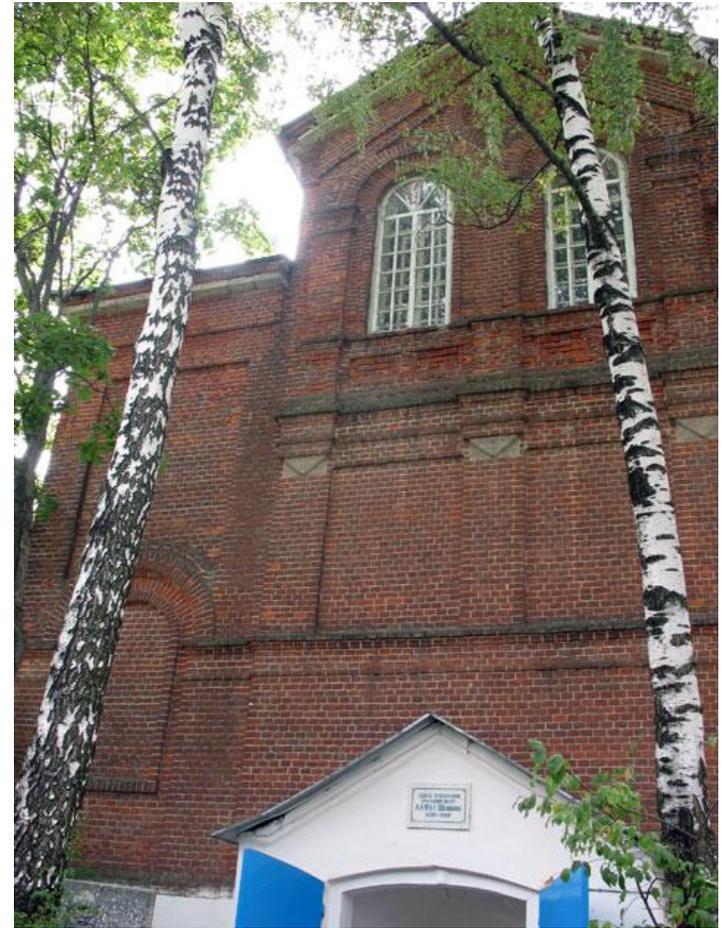
- С 1883 по 1891 год расцвет творчества Афанасия Фета. Выходят четыре сборника «Вечерние огни». Сборник состоял из четырех выпусков.  
Первый вышел в 1883 году  
Второй - в 1885 году  
Третий - в 1889 году  
Четвертый – в 1891 году



- В старости Афанасий Фет сильно болел. 21 ноября 1892 года он умер от разрыва сердца в Москве в своем доме на Плющихе.



*фото Алексея Мошкова*



- **Похоронен Фет в селе Клейменово Орловской губернии, в родовом имении Шеншиных.**