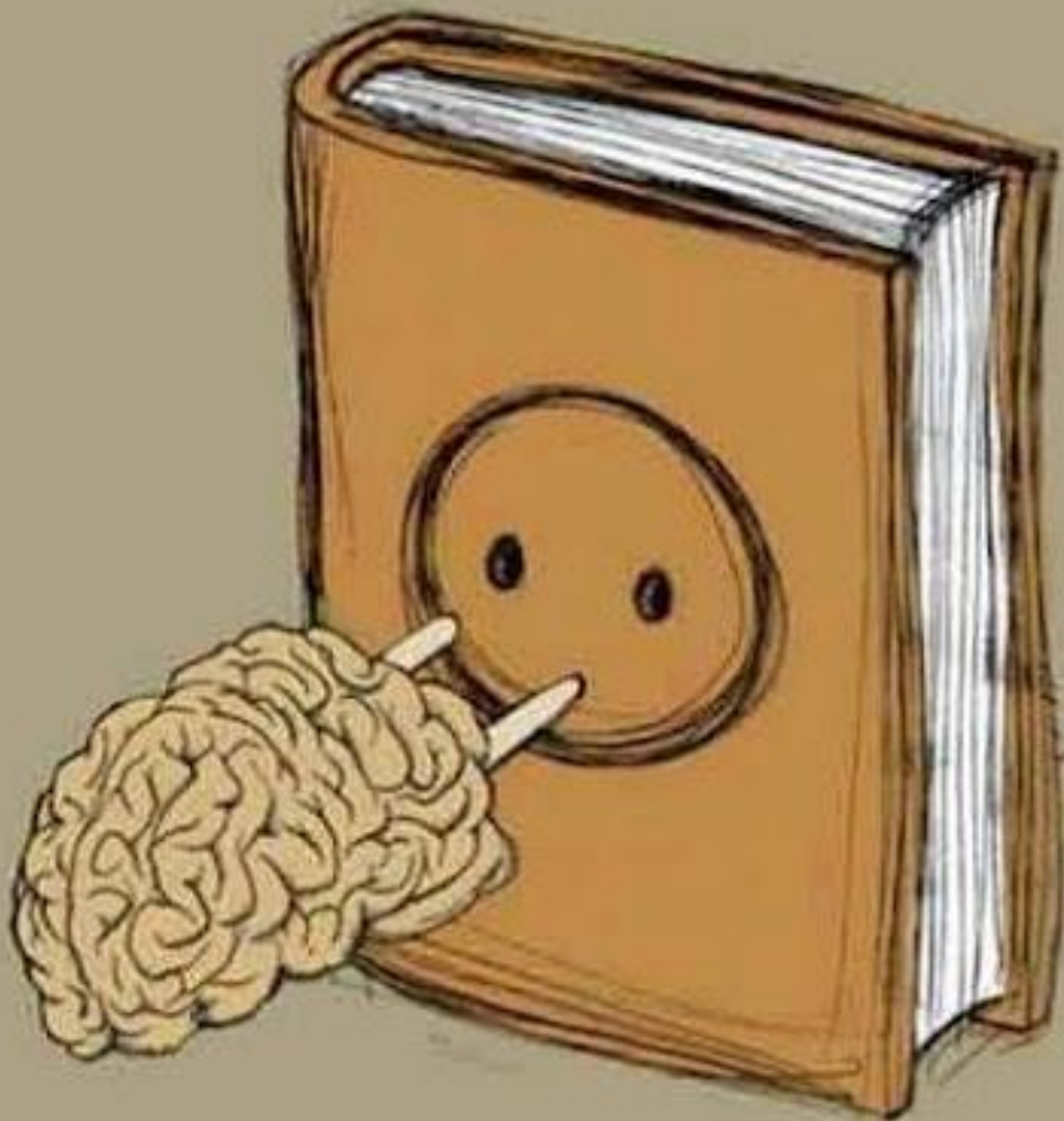


Читательски й дневник

Занятие 4

17.08.2021



Угадай слово по описанию.

1. Прочная ткань из слов и предложений.
2. Работа с письменным текстом, целью которой является понимание этого текста.
3. Схема со строками и столбцами.
4. Школьное задание, в котором тебе нужно самому придумать текст на заданную тему.
5. Он сделан из слов и правил, и помогает нам понимать друг друга. Хранится у каждого в голове :)
6. Схема, на которой показано расположение различных объектов в пространстве.
7. Способ изменения текста – так, чтобы он был понятен только обладателю **ключа**.
8. Описание последовательности действий, которые нужно выполнить, чтобы достичь желаемого результата.

безответствен ый	Мы всё слушали, только я ничего не запомнил. “Зачем, — думаю, — раз Мишка знает”.
Неаккуратны й,	Я её не заметил, зацепил локтем и чуть не столкнул в колодец.

неосторожны

й Изобретательн ый	Наконец мы наелись, попросили у тёти Наташи верёвку и пошли доставать из колодца ведро и чайник. Много мы провозились и, если бы Мишка не придумал якорёк из проволоки смастерить, так бы ничего и не достали. А якорьком, как крючком, подцепили и ведро и чайник. Ничего не пропало — всё вытащили.
неаккуратны й	Он взял спички, привязал к ведру верёвку и пошёл к колодцу. Через минуту возвращается. — А вода где? — спрашиваю. — Вода... там, в колодце. — Сам знаю, что в колодце. Где ведро с водой? — И ведро, — говорит, — в колодце. — Как — в колодце? — Так, в колодце. — Упустил? — Упустил.
не думающий	
о последствиях	Мишка принёс кастрюлю и поставил на край колодца.

1) **Не желающий**

...У ~~у~~ **унить** ~~ся~~

...У ~~у~~ даже похолодел нос - так ему хотелось попасть в театр.

- Мальчик, в таком случае возьмите за четыре сольдо мою новую азбуку...

- С картинками?

- С ччччудными картинками и большими буквами.

- Давай, пожалуй, - сказал мальчик, взял азбуку и нехотя отсчитал четыре сольдо.

... подбежал к полной улыбающейся тете и пропищал:

- Послушайте, дайте мне в первом ряду билет на единственное представление кукольного театр..."

Непослушн

2) **ый**

"...- Мне ужжжжжжжасно хочется посмотреть кукольный театр! - сквозь слезы сказал"

Любит папу

3) **Карло**

"...- Вот тебе азбука. Учись на здоровье.

- Папа Карло, а где твоя куртка?

- Куртку-то я продал. Ничего, обойдусь и так... Только ты живи на здоровье.

... уткнулся носом в добрые руки папы Карло.

- Выучусь, вырасту, куплю тебе тысячу новых курток...

... всеми силами хотел в этот первый в его жизни вечер жить без баловства, как научил его Говорящий Сверчок..."

1) **добра**

"...- ~~Я~~ Спасибо, милая **???**, - были первые его слова, - ты снова возвращаешь меня к жизни..."

2) **относится с пониманием к**

"...**???** ~~продумала~~ **другим**. Гудвин не выполнил обещания вернуть её в Канзас, но девочка не винила его. Он сделал всё, что мог, и не его вина, что замысел не удался."
рассудитель

3) **ная**

"...- А я, - упрямо сказал Страшила, - всё-таки предпочитаю мозги: ведь когда нет мозгов, тогда и сердце ни к чему.

- Ну, а мне нужно сердце! - возразил Железный Дровосек. - Мозги не делают человека счастливым, а счастье - лучшее, что есть на земле.

??? промолчала, так как не знала, кто из её новых друзей прав...«

мечтательный,

1) **влюбчивый**

"...- Когда меня любили, я был счастливейшим человеком, - продолжал **???**, вздыхая. - Если Гудвин даст мне сердце, я вернусь в страну Жевунов и женюсь на девушке. Может быть, она все-таки ждет меня..."

упрямы

3) **й**
"...- А я, - упрямо сказал Страшила, - всё-таки предпочитаю мозги: ведь когда нет мозгов, тогда и сердце ни к чему.

- Ну, а мне нужно сердце! - возразил **???**. - Мозги не делают человека счастливым, а счастье - лучшее, что есть на земле..."

Бульба –

спешный ("Завтра же едем! Зачем откладывать!"),
упрямый ("Бульба был упрям страшно"),
груб и прям ("Весь был он он создан он для для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава"),
неугромонный ("Вечно неугомонный"),
человек, что любит обычную жизнь свойственную казаку ("Он любил простую жизнь козаков").

Остап - старший сын Тараса, ("Старший, Остап")

он образованный ("Встретил старый Бульба двоих сыновей своих, учавшихся в киевской бурсе и приехавших домой к отцу."),
гордый ("Смотри ты, какой пышный!"),
удалый, бойкий и меткий молодой человек ("Они стали уже заметны между другими молодыми прямою удалью и удачливостью во всем.").

В кругу казаков он славится тем, что он хороший товарищ ("Он был всегда одним из первых, приходивших под знамена предприимчивого бурсака, и никогда, ни в коем случае не выдавал своих товарищей.").

1. Моркоу – прямоленейный, смелый, целеустремлённый.

А теперь на короткое время давайте отвлечемся от сочащихся влагой, промокших улиц Анк-Морпорка, перенесемся через утренние туманы Плоского мира и вновь опустимся на землю — но сфокусируем наш внутренний бинокль на молодом человеке, который двигается к городу со всей открытостью, искренностью и невинной целеустремленностью айсберга, дрейфующего в направлении оживленного морского пути.

2. Сэр Джуффин Хали – очень любопытный, грозный(когда хочет), весёлый(когда хочет), могущественный.

если честно, мне никогда не нравился лозунг «Победа или смерть», – усмехнулся Джуффин. – «Победа или какая-нибудь другая победа» – звучит куда привлекательнее.



А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	
Мачеха	Самоуверенная («но зато горда, <u>ломлива</u> , <u>своенравна</u> и <u>ревнива</u> »), бессердечная («весть царевну в глушь лесную и, связав ее, живую под сосной оставить там на <u>съедение</u> волкам»), самолюбива («Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»).
Царевна	Вежливая («честь <u>хозяям</u> отдала, в пояс низко поклонилась ; <u>Закрасневшись</u> , извинилась») трудолюбивая («дом царевна обошла, всё порядком убрала, засветила богу свечку, затопила жарко печку»), верная («Всех я вас люблю сердечно; Но <u>другому</u> я навечно Отдана. <u>Мне всех милей Королевич Елисей</u> »).
Королевич Елисей	Преданный («За невестою своею Королевич Елисей Между тем по свету скачет»), смелый (« <u>Елисей</u> , не унывая, <u>К ветру</u> кинулся, <u>взывая</u> »), вежливый («месяц, месяц, мой дружок, Позолоченный рожок !»).

Купеческая младшая дочь	послушная	«Я из воли твоей никогда не выступлю»
	любящая	«Для меня достал ты аленький цветочек, мне и надо выручить тебя.» «а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.»
	красивая	«Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчуга, драгоценных каменье, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех;» «Так и стала жить да поживать молодая дочь купецкая, красавица писаная.»
	Храбрая	«Вздрыгнула сначала молодая дочь купецкая, красавица писаная, услышав голос зверя лесного, чуда морского, только со страхом своим совладала и виду, что испугалась, не показала, и скоро слова его ласковые и приветливые, речи умные и разумные стала слушать она и заслушалась, и стало у ней на сердце радостно.»

* Веселый, чудаковатый, активный, пугливый, любящий поесть
«— Вот жалость, — проворчал Рон, уплетая пончик с джемом. — Он только-только начал мне нравиться...»
«— Ладно, — согласился Рон, нервно теребя волшебную палочку. — Вот только... Нет ли там... Вдруг в этом лесу водятся вурдалаки?»

* Умная, понимающая, проницательная
«— Надеюсь, вы не хотите сказать, что прилетели в школу... — Гермиона говорила тоном профессора МакГонагалл.»
«Гермиона захлопнула книгу и вперилась в Рона.
— Не знаю, что ты ожидал, Рон. Но ты...
— Не говори мне, что я это заслужил, — выпалил Рон.»

* Желаящий помочь всем, спокойный, сильный
«— Сове в клетке скучно, — в который раз принялся объяснять Гарри. — Она вольная птица. Хорошо бы выпускать ее хоть на ночь.»
«— А ты? — Дядя Вернон зыркнул злобным взглядом на Гарри.
— Тихо сижу у себя в комнате, как будто меня вообще нет, — тупо повторил Гарри.»
«Мать с отцом погибли, а на мальчика злые чары не подействовали; о произошедшем напоминал только легкий зигзаг на лбу. Но вот что странно: после этого злодейства колдовская сила Волан-де-Морта невесть почему сама собой исчезла.»

Приключения Тома Сойера

Том – **озорной** («Знаю, что он сущий бесенок, но что же мне делать?», «Том и в самом деле не ходил нынче в школу и очень весело провел время»
- **быстро забывает обиды** (« через две минуты — и даже скорее — он позабыл все невзгоды»
- **находчивый, изобретательный** («Том вручил ему кисть с видимой неохотой, но с тайным восторгом в душе... отставной художник сидел рядом в холодке на каком-то бочонке, болтал ногами, грыз яблоко и расставлял сети для других простаков»)
- **справедливый** («Но мне прямо слышать противно, что его ругают, как черта, а он совсем ни в чем не виноват.»)

Гекльберри – по мнению матерей «был ленивый, невоспитанный, скверный мальчишка, не признававший никаких обязательных правил.»

По мнению мальчишек «Гекльберри был вольная птица, бродил где вздумается», «никого не должен был слушаться, над ним не было господина», «Ему не надо было ни мыться, ни надевать чистое платье, а ругаться он умел удивительно. Словом, у него было все, что делает жизнь прекрасной»

- Лена Бессольцева (Чучело) - девочка нескладная (Она была телёнком на длинных ногах, с такими же длинными руками), неуклюжая (Правда, как назло я зацепилась ногой за дверь, врезалась в Рыжего, и мы оба рухнули на пол), улыбчивая и стеснительная (Все кто был в классе окружили меня и с восторгом рассматривали. А я встала, и улыбка снова растянула мой рот - не могу, когда на меня смотрят).
- Раньше Лена была наивной, и даже не замечала того, что некоторые люди хуже, чем кажется (Конечно, они стали хохотать над Ленкой, а она добрая душа решила, что они смеются над её словами, а не над ней самой.) Потом она стала решительней (Ленка сорвала цветок с платья Шмаковой и приколола себе на куртку. Медленно застегнулась. Натянула шапку до бровей, пряча свою стриженную голову. Помолчала. Потом серьёзно и грустно сказала: Честно говоря, жалко мне вас. Бедные вы люди, - и ушла.)

Алеша был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали.

Сколь для Алеши ни было лестно, что приписывали ему такой благородный поступок, но он любил правду.

Любимое его занятие в длинные зимние вечера, по воскресеньям и другим праздничным дням было мысленно переноситься в старинные, давно

прошедшие веки... Юное воображение его бродило по рыцарским замкам, по страшным развалинам или по темным, дремучим лесам.»

Алеша ... сначала стыдился похвал, чувствуя, что вовсе их не заслуживает, но мало-помалу он стал к ним привыкать, и наконец самолюбие его дошло до того, что он принимал, не краснея, похвалы, которыми его осыпали. Он много стал о себе думать, важничал перед другими мальчиками и вообразил, что он гораздо лучше и умнее всех их. Нрав Алеши от этого совсем испортился: из доброго, милого и скромного мальчика он сделался гордый и непослушный.

Иногда он и принимал намерение исправиться, но, к несчастью, самолюбие так в нем было сильно, что заглушало голос совести, и он день ото дня становился хуже, и день ото дня товарищи менее его любили.

Притом Алеша сделался страшный шалун. Не имея нужды твердить уроков

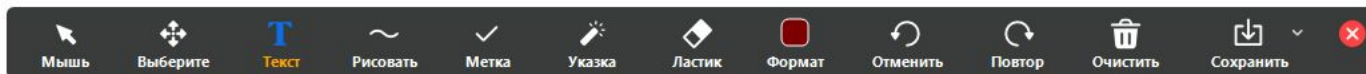
1. У них никак не получалось приготовить еду, и поэтому им пришлось полоть сорняки на огороде у соседки.
2. Из-за того, что случилось с одной девочкой, по мнению ее тети, “весь город сошел с ума”.
3. Семью этого существа с самого начала преследуют опасности и несчастья. Несколько его родственников завалило камнем, других загрызли собаки, а остальные отвергли его... Но он не сдавался, продолжал жить и бороться за себя, свою жену и детенышей.
4. Книга о политической борьбе и революции среди плодовоовощных культур.
5. Главный герой этой сказки – маленький мальчик попал в город, в котором все издавали звуки на подобии: динь-динь, тук-тук, шуры-муры, зиц-зиц.
6. В этой сказке рассказывается об одноногом воине и путешественнике, который в итоге погиб вместе со своей возлюбленной.

1. Сначала он уронил в колодец ведро, а потом придумал нечто, что помогло его оттуда достать.
2. Она попала под машину и не могла ходить, и к ней долго не допускали того доктора, который в конце концов ее вылечил.
3. Он прилетел в дом, научил детей, живших там, летать, и увел их на волшебный остров.
4. С самого детства он больше всего на свете любил море. Его родителям это не нравилось. Не смотря, ни на что, он осуществил свою мечту: 28 лет жил на острове в Атлантическом океане.
5. Второклассница в некоторых ситуациях оказывалась умнее своих взрослых товарищей, потому что мыслила логически. Благодаря этому качеству она смогла спрятать на корабле 43 зайцев, и решить много загадок.

Студент склонен объяснять свои проблемы внешними обстоятельствами: стрессом, здоровьем и т. д.

Научный руководитель, в свою очередь, пытается объяснить это неорганизованностью студента, его ленью, слабыми способностями.

- Фундаментальная ошибка атрибуции — стремление людей объяснять поведение других людей их личностными качествами, недооценивая влияние ситуации,
- и в то же время переоценивать роль и силу ситуационных влияний на собственное поведение, недооценивая личностный аспект.



Как описывать сюжет

Кто может видеть данные, которыми вы здесь делитесь? Запись включена

Вы запустили демонстрацию экрана Остановить демонстрацию

И в самом конце он исправился и у него получилось...

В этой книге герои сначала...

потом они....

Потом они сделали...

в конце

Кто-то сообщил что-то кому-то.

и закончилось всё г

они сделали так...

В этой книге произошли такие события.

История начинается с того что...

Герой становится (таким-то) в результате....

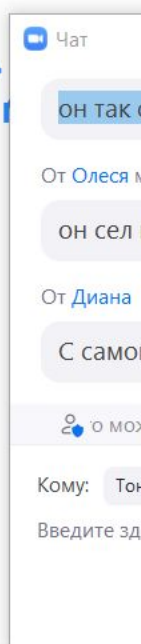
Сначала герой был...

нечаянно?

он так сделал потому, что

И происходили они тамто тамто...

случилось кое-что интересное



Полезные фразы

- (Это) случилось тогда-то
- В этом произведении описывается
- В этом произведении (такие-то герои) (делают то-то) или с ними (происходит то-то)
- По такой-то причине
- А в результате
- Всё началось с ... а потом.. и в результате...

Домашнее задание

1. Продолжаем писать отзывы на выбранные **три** литературных произведения: описываем сюжет
 - С чего всё началось?
 - Какими были герои в начале истории?
 - Что произошло потом?
 - Как в результате этого изменились герои?
2. Пройди тесты (размещены в группе)
3. Придумай две или три загадки:
 - Расположи действия, описанные в книге, в правильном порядке;
 - Мне присылай правильный порядок действий!