Личность Шекспира

- Уильям Шекспир родился в 1564 году в центре Англии Стратфорд-на-эйвоне. В семье ремесленников.

- В1585 Шекспир покинул родной город. С конца 1580 х –актер королевской труппы. С 1954 –пайщик и актер труппы «Слуги лорда камергера», с которой был связан всю творческую жизнь. В 1603 группа стала именоваться «Слуги короля», что означало признание заслуг и творческого потенциала всей знатью.

Театр «Глобус»

www.OnePieceTravel.com

Периоды творчества Шекспира

- 1. Были написаны ренессансные комедии , хроники ,поэмы и трагедия ужаса
- 2. Появилась зрелая драматургия, античная пьеса, сонеты, хроники с драматургическими повествованиями
- 3.Написал античные трагедии ,мрачные трагедии
- 4.Шекспир создал драмы, сказки.

«Отелло»

«Гамлет»

«Ромео и Джульетта»

- О. Хаксли свою антиутопию «О дивный новый мир» строит на противопоставлении Шекспиру. У. Голдинг отталкиваясь от «Бури», создает свои антиутопические миры, в сонетах находит и подхватывает тему нравственной вины художника и искупление е через творчество. В «Уллисе» Джойса среди многих литературных ассоциаций наибольшее место отведено именно шекспировскому «Гамлету». Миссис Дэллуэй из одноименного романа В. Вульф сравнивает ощущаемые уколы ревности с тем, что «Чувствовал Отелло». Бредли Пирсон, герой романа «Черный принц» Айрис Мердок, ищет в произведениях Шекспира навязчивые идеи автора, исходя из собственных творческих и любовных переживаний. Вообще, роман «Черный принц» насквозь проникнут шекспировскими аллюзиями.

- Для английской культуры можно говорить, что Шекспир представляют собой неотъемлемую, важную и традиционную, неотделимую от английской традиции, языка, природы. По словам английской, писательницы Марго Хейнеманн «Шекспир всегда здесь, глубоко укорененный в культуре, среде и английской системе образования».

- Шекспир жил в эпоху, благоприятную для творчества. Хотя в Англии и была деспотическая королевская власть, но страна была на подъеме. Англия начала завоевывать новые земли. Раскрепостилось сознание людей. Театр стал любимым развлечением народа .